**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «КАРГАСОКСКИЙ ДЕТСКИЙ САД №1»**  
**(МБДОУ «Каргасокский д/с №1»)**  
**63670, Томская область, с.Каргасок, ул. М.Горького, 2**  
**Телефон, факс 8-38 (253) 2-16-01, 2-11-82**  
**E-mail:** [**ds-1k@yandex.ru**](mailto:ds-1k@yandex.ru)

Отчет по самообразованию на тему: «Художественная литература как средство всестороннего развития дошкольника»

Выполнила:

Акимова Екатерина Николаевна

Художественная литература играет огромную роль в личностном развитии человека. Она появляется в жизни человека еще в раннем детстве и постепенно образует круг его нравственных суждений и представлений. Художественная литература очень хорошо и точно поясняет, и открывает ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих взаимоотношений и чувств. Она самым наилучшим образом развивает воображение и мышление детей, обогащает их эмоции, дает замечательные примеры русского литературного языка.

Чтение – один из ежедневно планируемых видов деятельности в любой группе детского сада.

Ознакомление с художественной литературой осуществляется с помощью литературных произведений разных жанров. В дошкольном возрасте необходимо учить детей слушать сказки, рассказы, стихи, а также следить за развитием действия в сказке, сочувствовать положительным героям.

Целью моего самообразования было создание условий для разностороннего развития дошкольников через чтение художественной литературы.

Поскольку дети, с которыми я работаю, еще маленькие, свою работу я начинала с малого: детям второго раннего возраста в начале года давала книжки для знакомства, проводила беседу в том, что книжки портить и рвать нельзя, рисовать на них тоже нельзя. Целый год книги были в доступе для детей, дети с удовольствием брали книжки, звали посмотреть иллюстрации.

С детьми младшего возраста мы с самого начала уже стали полноценно читать, углубляясь в смысл прочитанного.

Моя работа при прочтении любой сказки строилась по следующему алгоритму: сначала я показываю детям книгу, обложку, на которой, как правило изображены главные герои. Даю детям рассмотреть, а потом задаю вопрос: «Как вы думаете, о ком мы с вами будем читать?». Дети младшей группы к концу года без особого труда по главным героям отвечали на вопрос. Дети второй ранней только говорящие отвечали, остальные подражают звукам животных, изображенным на обложке.

Далее, после прочтения произведения, мы проводим небольшой анализ услышанного. Я задавала вопросы по теме прочитанного.

В течение года был проведен проект, связанный с темой моего самообразования. В младшей группе – это проект, приуроченный ко Дню рождения писательницы Агнии Барто. Мы с детьми учили стихотворения и проводили игры по стихотворениям. Например, по стихотворению «Наша Таня громко плачет», мы проводили эксперимент, действительно ли мяч может утонуть.

Во второй группе раннего возраста мы проводили проект «Моя первая сказка», выставку детского творчества по произведениям К.И.Чуковского.

Так же, на сайт я размещала консультации для родителей «Зачем детям читать книги», «Сказкотерапия - метод адаптации детей раннего дошкольного возраста к условиям ДОУ, который ежедневно используется в работе с малышами». Новость на сайт «Любовь к печатным книгам с раннего детства».

Сказки, которые читали с детьми в течение года:

Русские народные: Репка, Курочка Ряба, Колобок, Теремок, Заюшкина избушка, Маша и медведь, Три медведя, Гуси-лебеди, Лиса и журавль, Заяц-хваста, По щучьему веленью, Лисичка со скалочкой, Петушок – Золотой гребешок, Рукавичка, Коза-дереза, Два жадных медвежонка, Три поросенка.

Корней Чуковский - Муха-Цокотуха, Тараканище, Телефон, Мойдодыр, Краденое солнце, Айболит, Федорино горе, Бармалей, Путаница, Цыпленок.

Владимир Сутеев - Под грибом, Яблоко, Цыпленок и утенок, Три котенка, Мешок яблок, Кто сказал мяу?, про бегемота, который боялся прививок.

Якоб и Вильгельм Гримм - Бременские музыканты, Волк и семеро козлят.

Шарль Перро – Красная шапочка, Золушка, Кот в сапогах, Спящая красавица.

Лучшие стихотворения для детей 2-3 лет:

Агния Барто - Циклы стихотворений «Игрушки» и «Младший брат», Девочка-ревушка, Веревочка, Машенька, Я выросла, Мы с Тамарой.

Самуил Маршак – Великан, Мяч, Два дрозда, Кто колечко найдет, Ванька-встанька, Большой карман, Сказка о глупом мышонке, Сказка об умном мышонке, Тихая сказка, Весёлый счет.

Эдуард Успенский – Берегите игрушки, Что у мальчиков в карманах?, Разноцветная семейка, Матрешка, Над нашей квартирой.