**ОТЧЕТ**

**по самообразованию «Мультстудия как средство всестороннего развития детей дошкольного возраста» за 2024-2025 учебный год**

**(Зубова Л.Н., Несветайло О.М.)**

В настоящее время перед современным образованием стоят задачи внедрения новых образовательных технологий и методов обучения, формирования эффективной системы выявления, поддержки, развития у детей способностей и талантов.

Создание анимационного фильма – это сложный процесс, объединяющий разнообразные виды детской деятельности, такие как игра, рисование, лепка, аппликация, чтение художественной литературы, сочинение историй, музыкальное творчество, драматизация. Все это способствует созданию творческого продукта, который имеет большую социальную значимость, как в рамках дошкольного учреждения, так и за его пределами.

Современные дети с рождения окружены гаджетами и мультимедийными объектами, большую часть из которых занимает телевизионная система. Дети с удовольствием смотрят мультфильмы, ведь это удивительный и волшебный мир, который оживает на экране, где происходят невероятные события.

Интересно узнать, как делают мультфильмы? И в прошлом году у нас возникла идея создать собственную Мультстудию «Максимка».

Основной целью, которой является создание серии авторских мультфильмов с детьми дошкольного возраста. Которые станут современным мультимедийным средством обобщения и представления материала детского исследовательского, научно-технического и художественного творчества. Содержание работы направлено на овладение детьми конкретными предметными знаниями и умениями, необходимыми для дальнейшего применения. Процесс создания мультфильма дает детям полезные знания и может многому научить на практике.

**Задачи:**

* Расширить знания детей о профессиях: сценарист, режиссер, художник-мультипликатор, оператор, звукорежиссер.
* Познакомить детей с технологией создания мультипликационных фильмов.
* Познакомить детей с основными видами мультипликации, уметь различать рисованную, пластилиновую и кукольную.
* Развивать творческое мышление и воображение.
* Формировать художественные навыки и умения.
* Формировать навыки связной речи.
* Воспитать интерес, внимание и последовательность в процессе создания мультфильма.
* Воспитывать эстетическое чувство красоты и гармонии в жизни и искусстве.
* Прививать ответственное отношение к своей работе.

Мультстудия для дошкольников – это не просто развлечение, это мощный инструмент для всестороннего развития ребенка.

**Почему мультстудия полезна для дошкольников?** Дело в том, что она задействует сразу несколько каналов восприятия: зрение, слух, воображение, а также стимулирует творческую активность. Ребенок не просто пассивно смотрит на экран, он активно вовлекается в процесс, сопереживает героям, анализирует ситуации и, что самое главное, **учится через игру**.

1. **Развитие творческого мышления и воображения:** Создание мультфильма – это полет фантазии! Дети придумывают персонажей, сюжеты, декорации, учатся видеть мир по-новому и воплощать свои идеи в реальность.
2. **Развитие мелкой моторики и координации движений:** Работа с пластилином, бумагой, красками, а также покадровая съемка требуют точности и аккуратности, что способствует развитию мелкой моторики и координации движений рук.
3. **Развитие речи и коммуникативных навыков:** Обсуждение сюжета, распределение ролей, озвучивание персонажей – все это стимулирует развитие речи, расширяет словарный запас и учит детей выражать свои мысли и чувства. Работа в команде также способствует развитию коммуникативных навыков и умению договариваться.
4. **Развитие внимания и усидчивости:** Создание мультфильма – процесс трудоемкий и требует концентрации внимания. Дети учатся доводить начатое до конца, преодолевать трудности и радоваться результату своего труда.
5. **Знакомство с новыми технологиями:** Даже самые простые мультстудии используют компьютерные программы для монтажа и озвучивания. Это позволяет детям в игровой форме познакомиться с современными технологиями и развить навыки работы с компьютером.
6. **Расширение кругозора:** Мультфильмы могут познакомить детей с разными культурами, историческими событиями, явлениями природы, профессиями и многим другим. Особенно ценны мультфильмы, созданные на основе народных сказок и легенд, которые передают мудрость поколений.
7. **Формирование нравственных ценностей:** Мультфильмы, как правило, несут в себе определенный моральный посыл. Они учат добру, дружбе, взаимопомощи, справедливости, ответственности и другим важным качествам. Важно обсуждать с детьми поступки героев и их последствия, чтобы помочь им сформировать собственную систему ценностей.
8. **Обучение работе в команде:** Создание мультфильма – это часто коллективный проект, который учит детей работать в команде, договариваться, распределять обязанности и помогать друг другу.
9. **Повышение самооценки и уверенности в себе:** Видеть, как твоя идея оживает на экране, как твой мультфильм смотрят и хвалят – это невероятно вдохновляет и повышает самооценку ребенка. Он чувствует себя творцом, способным на многое.

**Как организовать мультстудию для дошкольников?**

Организовать мультстудию можно как в детском саду, так и дома. Главное – создать творческую атмосферу и предоставить детям необходимые материалы и инструменты.

* **Материалы.** Пластилин, бумага, картон, краски, карандаши, фломастеры, ножницы, клей, природные материалы (шишки, листья, веточки), пуговицы, бусины и другие мелочи для создания декораций и персонажей.
* **Оборудование.** Фотоаппарат с хорошей камерой, штатив, компьютер с программой для монтажа видео (можно использовать бесплатные и простые в освоении программы).

**В этом году, буквально на той недели Оксан Михайловна скачала программу в телефон. Теперь монтировать мультфильм будет гораздо быстрее и удобнее.**

* **Методика.**

**Существует большое количество способов изготовления мультипликационных фильмов. Это и рисованная мультипликация, и компьютерная графика, и различные вида анимации – пластилиновая, кукольная, предметная и др.**

Мы начали с простой техники анимации - перекладная анимация или пластилиновая анимация. (стоп-моушен)

**Создание анимационного фильма предполагает следующие этапы:**

1. Обсуждение общей идеи мультфильма. Тема может быть предложена как педагогом, так и детьми. Для создания сюжетов ребенку необходимо приобретать знания о входящих в них предметах и явлениях – это способствует развитию познавательных компетенций.

2. Разработка сценария мультфильма. Обсуждение сюжета будущего мультфильма, раскадровка. Придумывание сценария – это развитие речевого творчества, связной речи, воплощение задуманного – это развитие планирующей деятельности дошкольников. В ходе совместной работы над мультфильмом дети рассуждают о последовательности действий, характере каждого героя, его образе, придумывают диалоги между персонажами. В процессе выстраивания последовательности событий и необходимых действий развивается логика, целеполагание, планирование. Создавая персонаж, ребенок наделяет его особым характером, присваивает ему собственные ценности, или, наоборот, дает герою отрицательные качества. Действуя согласно придуманному сюжету, ребенок учится анализировать поступки и последствия, учится точно выражать мысли и чувства.

3. Изготовление героев и декораций для всех сцен фильма. Данному этапу отводится много времени. При изготовлении героев дети осваивают или закрепляют различные способы *(скульптурный, конструктивный или комбинированный)* и приемы лепки (раскатывание, скатывание, сплющивание, прищипывание, скручивание и т. д.). Изготавливая декорации, дети осваивают новый вид продуктивной деятельности – пластилинографию. В процессе совместной продуктивной деятельности мы проговариваем с детьми сценарий, разучиваем этюды, учимся с помощью голоса показывать настроение и характер героев.

4. Покадровая съёмка мультфильма. Очень кропотливый этап работы. При всей кажущейся простоте этой техники детям необходимо постоянно контролировать свои действия: переставлять фигурки персонажей на минимальное расстояние, убирать руки из кадра, делать множество кадров, не смещая фотоаппарат с установленной точки.

5. Монтаж. Соединение кадров в фильм при помощи компьютерной программы. Все части мультфильма монтируем мы с использованием специальных программ. Данный этап проводится без участия детей.

6. Озвучивание фильма.

7. Окончательная обработка мультфильма.

8. Совместный просмотр и презентация родителям и другим детям.

Созданные мультфильмы в нашей мультстудии «Максимка» можно использовать в образовательном процессе.

Например, при изучении темы «ЭКОЛОГИЯ» можно использовать следующие мультфильмы:

«Берегите лес от пожара!»

«Зайчик и Медвежонок»

«История про синичку»

При изучении темы «Космос» мультфильм «Полет в космос»

Также хотелось отметить, что с нашими мультфильмами мы принимаем участие в конкурсах на разных уровнях.

**Конкурсы:**

* Областной центр дополнительного образования. Межмуниципальный конкурс видеороликов «#Экодела», 2 место
* ТОИПКРО. «Мой дом – зеленая планета», 1 степени
* ТОИПКРО «Весенние фантазии», 1 степени
* Областной конкурс творчески работ «Берегите лес от огня», 3 степени
* VII Открытый фестиваль-конкурс детского анимационного кино «ТаЁЖкины сказки», диплом участника
* ТОИПКРО «Новогодний переполох», 1 степени
* Областной центр дополнительного образования. Межмуниципальный конкурс видеороликов «#Экодела», 2 степени
* Областной центр дополнительного образования. Межмуниципальный конкурс видеороликов «#Экодела», 2 степени
* Международный кинофестиваль детского и юношеского кинотворчества «30 кадров», диплом участника.

**Серия мультфильмов снятых на киностудии «Максимка» с января 2024 года по май 2025 года:**

* «Необыкновенное приключение Капельки или круговорот воды в природе»
* «Подарок для мамочки» (2 серии)
* «Берегите лес от пожара!»
* «Лиса и журавль»
* «Зайчик и Медвежонок»
* «Подарок от дедушки Мороза»
* «История про Синичку»
* «Полет в космос»
* «Скоро лето!»

**В заключение:**

Таким образом, мультстудия является не только увлекательным занятием, но и мощным инструментом для всестороннего развития детей дошкольного возраста. Она помогает им развивать креативность, коммуникативные навыки, технические умения и эмоциональный интеллект, что в конечном итоге способствует их успешной социализации и подготовке к будущей жизни в обществе. Важно отметить, что мультстудии могут стать площадкой для реализации индивидуальных талантов каждого ребенка. Каждый юный художник, сценарист или аниматор может найти свое место в команде, что способствует формированию уверенности в себе и своих способностях.