МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №22 П. НЕФТЯНИКОВ»

**ПРОЕКТ**

«Тестопластика»

Руководитель:

Зубова Лариса Николаевна

Каргасок

**Пояснительная записка**

Творчество… есть цельное, органическое свойство человеческой природы… Оно есть необходимая принадлежность человеческого духа. Оно так же законно в человеке, пожалуй, как две руки, как две ноги, как желудок.

Оно неотделимо от человека и составляет с ним целое.  
[Ф. Достоевский](http://geniusrevive.com/geniuses-ru?pid=183&sid=296:Федор-Достоевский-Величайший-психолог-в-мировой-литературе)

Древнее искусство

Этот вид народного художественного промысла уходит своим корнями в глубокую старину. Известно, что еще древние инки лепили из теста фигурки культовых животных в жертву богам. В Китае мастера-искусники делали из теста марионеток для кукольных спектаклей и других развлечений. У земледельческих народов скульптурки и композиции из пресного и соленого теста использовались во время проведения религиозных обрядов и для оформления жилища к различным праздникам.

Русские мукосольки. На Руси изделия из муки и соли (мукосольки или хлебосольки) пошли с севера страны, так как повсеместно соль была дорогим продуктом, а на Севере она добывалась, поэтому была дешевле. На Русском Севере, в хлебосольных и приветливых поморских домах на видных местах всегда стояли рукотворные диковины в виде маленьких фигурок людей и животных. Там и родилось название – мукосольки. В старину такие предметы служили оберегами. Мукосольки принято было дарить на новоселье, свадьбы и другие праздники. Издавна считалось, что тестяная фигурка в доме является символом достатка и благополучия. А почему игрушки и скульптуры делались солеными? Соль делает фигурки невкусными для мышей и бытовых насекомых.

**Актуальность**. Почему лепка из соленого теста получила сегодня такое широкое признание? Этот вид рукоделия доступен абсолютно всем, так как не требует каких-то особых художественных способностей и больших финансовых затрат. Для занятий тестопластикой не нужны какие-то специальные инструменты и дорогое оборудование. Все необходимое найдется дома – разделочная доска, скалка, чесночница, чайное ситечко, расческа, зубочистка и другие самые обычные предметы.[4]

Современные изделия раскрашиваются, покрываются лаком и выглядят под керамику.

Понятие «творчество» определяется как деятельность, в результате которой ребенок создает новое, оригинальное, проявляя воображение, реализуя свой замысел, самостоятельно находя средство для его воплощения.

С точки зрения психологии дошкольное детство является благоприятным периодом для развития творчества потому, что в этом возрасте дети чрезвычайно любознательны, у них есть огромное желание познавать окружающий мир. Мы взрослые должны поощрять любознательность, сообщая детям знания, вовлекая их в различные виды деятельности, способствуют расширению детского опыта. А накопление опыта и знаний - это необходимая предпосылка для будущей творческой деятельности.

В соответствии с современными тенденциями развития образования, ребенок должен быть:

- мыслящим, инициативным, самостоятельным, вырабатывать свои новые оригинальные решения;

- ориентированными на лучший результат.

Новизна заключается в том, что настоящее творчество – это тот процесс, в котором автор – ребенок не только рождает идею, но и сам является ее реализатором, что возможно только в том случае, если он уже точно знает, как именно воплотить свои фантазии в реальность, какими средствами воспользоваться, какие возможности предпочесть и какими критериями руководствоваться. Все это реально, если он прошел курс определенной учебы, подготовки, которая непременно должна иметь комплексный характер, то есть быть и общеобразовательной, и развивающей, и воспитательной одновременно.

Среди многообразия видов творческой деятельности занимает лепка. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни ребенка. Именно в лепке проявляется творческое воображение и мышление.

Лепка - любимое и увлекательное занятие детей. Можно лепить из глины, пластилина, но детям интересно попробовать для лепки что-то новое – например, соленое тесто. Необычность материала будет способствовать наибольшей заинтересованностью к лепке.

Любое выражение представляемого образа ребенком, там, где он отходит от каких-либо рамок, шаблонов и образцов, и будет являться проявлением творчества. Заканчивая работу, дорабатывая мелкие детали, применяя различные изобразительные средства, такие как кисти, краски, заключительная обработка изделия лаком для прочности, ребенок проявляет себя как творческая личность.

Техника лепки проста, ее нетрудно освоить, для того чтобы получить замечательные фигурки и поделки из соленого теста, которые долго будут радовать своим видом, самое главное условие – правильно подобрать компоненты для замеса и приготовить тесто нужной консистенции. Существует несколько рецептов приготовления, но все они схожи в одном: для приготовления теста требуются мука, соль, вода. В некоторых рецептах предлагается добавить растительное масло, клей ПВА, крахмал. Эти добавки изменят свойства теста, придадут ему пластичность.

Лепить можно из натурального и цветного теста. Соленое тесто хорошо окрашивается природными красителями (морковный сок, свекольный, какао-порошок). Готовые изделия раскрашивают водорастворимыми красками (гуашь, акварель), но до раскрашивания необходимо произвести грунтовку либо белой краской, либо клеем ПВА.

При работе с тестом можно использовать и различные дополнительные материалы. Это могут быть макаронные изделия, крупы, фасоль, горох. Их удобно использовать для украшения изделий – при выпечке они не портятся. На поверхности теста можно отпечатывать разные предметы, например красивые пуговицы, торец пустого стержня от шариковой ручки, расчески. Делать это сразу после лепки, иначе тесто покроется корочкой, и вместо отпечатков получаться некрасивые проломы. Очень эффектно выглядят отпечатки фактурных тканей, например гипюра. Красивые пуговицы, бисер, камешки, нитки можно не только отпечатывать на тесте, но и «впечатывать» в тесто. [6] Для того чтобы сделать из теста волосы челочкам можно использовать чесночницу. Поделки из теста обретают своих поклонников. Конечно, как и у любого другого материала, у теста есть и достоинства и недостатки.

**Достоинства:**

- тесто можно приготовить в любой момент, не тратя лишних денег;

- от него нельзя получить аллергию;

- безопасно при попадании в рот (если не добавлять клей);

- легко отмывается и не оставляет следов, к рукам не липнет;

- можно сушить на воздухе;

- раскрасить поделку можно любыми красками;

- с готовыми игрушками можно играть не боясь, что оно потеряет форму;

- обладает удивительными свойствами: мягкостью, пластичностью.

**Недостатки:**

- фигурки могут деформироваться при высыхании – особенно если тесто недостаточно крутое,

- поделки хрупкие – часто бьются и ломаются,

- тесто – материал одноразового пользования, хранить готовое тесто на открытом воздухе нельзя, оно достаточно быстро подсыхает. [6]

Сушить изделия лучше всего под воздействием высокой температуры, в духовом шкафу. Изделия становятся более прочные, чем при мушке на воздухе. Воздушная сушка занимает много времени и результат отличается.

Обратите внимание на то, что изделия из теста не следует сушить в микроволновой печи![6]

Тестопластика – искусство создания объемных и рельефных изделий из теста – соленого, заворного, сдобного.[4]

Тестопластика – осязаемый вид творчества. Дети трогают тесто, берут в руки и создают. Основной инструмент в лепке – рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом.

Занятия по тестопластике тесно связаны с ознакомлением окружающим миром, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературы, наблюдением за живыми объектами и музыкой. Создание ребенком даже самых простых скульптур – творческий процесс. А творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания.

В  современных условиях системы образования  большое внимание уделяется  использованию инновационных  технологий, открывающих возможности для воспитания  и обучения, способствующих развитию инициативы, творческой активности и самостоятельности ребенка. Конспекты занятий разработаны с применением инновационных технологий:

* Здоровьесберегающие: зрительная гимнастика, пальчиковая, динамические паузы.
* Игровые: игры-путешествия, занятия-рассказы, занятия-диалоги, занятия-загадки, занятия-драматизации, занятия-сюрпризы;
* Информационно-коммуникативные технологии применятся в качестве фактора, снимающего напряжение, стимулирующего деятельность детей, на занятиях широко используются: музыкальное сопровождение, это создает особый эмоциональный фон, открывает возможности для развития художественной культуры воспитанников,
* Личностно-ориентированные технологии обеспечивают индивидуальный подход к развитию ребенка.

Для воспитания у дошкольников значимости и полезности их труда использую продукты детского творчества в качестве подарков для родителей и младших воспитанников, сувениров к праздникам, оборудования для театрализованной деятельности, атрибутов к сюжетно-ролевым играм.

Проводимая работа раскрывает творческий потенциал, обогащает внутренний мир, развивает интересы и способности каждого ребенка, учитывая мир чувств, потребностей и эмоций воспитанников.

**Прогнозируемые результаты:**

1. Дети познакомятся с различными способами и приемами лепки и способами оформления изделий;
2. научатся передавать в лепке представления о форме, строении, пропорциях изделий;
3. познакомятся с новым способом рисования – рисование жидким цветным солёным тестом.
4. развитие самостоятельности, инициативности, творческих способностей детей;
5. овладеют умениями и навыками работы с соленым тестом.

Для выявления уровня развития у детей творческих способностей и мелкой моторики разработана диагностическая карта. (Приложение 1).

Применяя в своей практике лепку из моленного теста педагоги смогут развить у детей мелкую моторику и творческий потенциал.

**Цель проекта** – создать условия для выявления и развития творческих способностей детей и мелкой моторики посредством тестопластики.

**Задачи:**

**Развивающие**

* развивать мелкую моторику рук; укреплять кисти рук, самостоятельность.
* расширять словарный запас;
* расширять кругозор;
* развивать наблюдательность;
* развивать эстетический вкус;
* развивать образное и логическое мышление;
* содействовать развитию творческого воображения и фантазии, инициативы.

**Обучающие**

* продолжать учить детей лепить из соленого теста;
* научить владеть различными материалами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий из соленого теста;
* обучить технологии изготовления различных изделий из соленого теста;
* познакомить детей с новым способом рисования – рисование жидким цветным солёным тестом;
* формирование знаний о композиции, основах цветоведения, технике рисунка акварелью и гуашью.

**Воспитывающие**

* воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;
* воспитывать у ребенка правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе;
* воспитывать ценностное отношение к человеку, его культуре, труду.

При разработке проекта учитывались следующие **принципы:**

* систематичности – непрерывность, регулярность, планомерность воспитательно-образовательного процесса;
* поэтапности – от простого к сложному;
* наглядности – непосредственная зрительная наглядность рассчитана на возникновение эстетического восприятия конкретного изделия и желания его сотворить;
* доступности и индивидуальности – детям присущи возрастные различия, боле того дети одного возраста имеют различные способности, которые необходимо учитывать в процессе обучения.

**Методы и приемы:**

* Наглядные – наблюдение, рассматривание иллюстраций, картинок;
* Словесные – объяснение, рассказ, чтение, загадки, беседа;
* Практические и игровые – дидактические игры, упражнения, физкультурные минутки.

**Вид проекта –** творческий.

**Срок реализации проекта**: долгосрочный (со второй младшей группы до подготовительной группы).

**Время проведения одного мероприятия:** (один раз в неделю).

**Участники проекта:** воспитатели, дети, родители.

**Форма работы**: совместная деятельность детей с воспитателем.

**Этапы проекта:**

В проекте выделены три этапа развития творчества дошкольников по тестопластике. Каждый этап имеет свои особенности и творческие задачи. (Приложение 2)

**I этап** – «Здравствуй дружочек, волшебный комочек».

Цель: познакомить с соленым тестом и накопить творческий опыт.

Задачи этапа: заинтересовать и раскрепостить детей, чтобы исчез страх перед новым материалом; познакомить дошкольников с особенностями лепки из соленого теста.

На этом этапе дети знакомятся с возможностями соленого теста, с инструментами и дополнительными материалами, их назначениями; дошкольники учатся правильно организовывать свое рабочее место.  Подражая взрослому, изготавливают конкретные поделки из соленого теста, отрабатывают знакомые и обучаются новым способам и приемам лепки.

Часть занятий отведена лепке из натурального (неокрашенного) теста. Детей знакомятся с правилами росписи готовых изделий. Эта деятельность обогащает ребенка творчески.

**II этап** – «Волшебный комочек»

Цель: развить приобретенный детьми творческий опыт в преобразовании изделий из соленого теста.

Задачи: развивать способность детей изменять и преобразовывать свои поделки; побуждать создавать выразительные образы, самостоятельно выбирая инструменты и дополнительные материалы, способы и приемы лепки.

Работа строится на основе возникшего у детей желания внести свои добавления, изменения в изделие, создаваемые по готовому образцу, схеме, рисунку и т.д. На этом этапе большое внимание уделяется детскому экспериментированию с материалами, с инструментами и техниками. Детям предлагаются задания, которые ведут их к целенаправленным действиям и поискам.

**III этап** – «Фантазеры».

Цель: творчество. Развитие способности самостоятельно создавать выразительные образы в лепке из соленого теста, отличающиеся оригинальностью (субъективной новизной), вариантностью, гибкостью, подвижностью.

Задачи: поощрять творческую активность детей, инициативу и самостоятельность; развивать целеустремленность и настойчивость в поисках решения проблемы.

 Опорой на этом этапе служит детское творческое воображение, позволяющее не только отображать замысел, но и свое отношение к создаваемому образу. Создаются условия для развития инициативы и самостоятельности дошкольников.  Дети учатся переносить свой опыт (уже знакомое и освоенное под руководством взрослого или в сотворчестве с ним) в новые условия и самостоятельно применять его в творческих ситуациях.

В старшей группе дети познакомятся с технологией рисования жидким цветным соленым тестом.

**Рисование жидким цветным соленым тестом** – один из нестандартных приемов работы соленого теста, смешенного с гуашевыми красками, солью и клеем, где вместо кисточки применяется чайная ложка и стека.

Для ребят такой вид творчества очень интересен своей новизной, возможностью создания удивительных цветовых эффектов, причудливых и необычных сочетаний.

Этот необычный способ рисования может заинтересовать и ребенка, и взрослого, который любит фантазировать и творить.

Очень удачно можно использовать способ рисования соленым тестом в изотерапии. Данная технология позволяет применять упражнения на снятие психоэмоционального напряжения у детей, поднятия настроения, установки на дальнейшую творческую работу.

В процессе работы идет постоянная смена видов деятельности, которая необходима в любом возрасте: ребята готовят цветное соленое теста, где смешивают в баночках гуашевые краски с мукой, солью, клеем ПВА и водой. Чайная ложка и стека заменяют кисть.

Чайной ложкой наливают тесто разных оттенков на плотную основу (картон, орголит) для создания фона. Стекой или палочкой прорисовывают (процарапывают) на фоне замысловатые разводы (узоры); чайной ложкой наносят капельки жидкого теста другого цвета; стекой превращают эти капли в разные формы, вытягивая их в разных направлениях для получения определенной конфигурации (цветка, рыбки, бабочки). Для создания цветных эффектов на фигуры наносят цветные капли и стекой соединяют их в причудливые узоры.

Возможности и материалы для этого вида творчества просты и доступны: ваша фантазия, творческое воображение, мука, соль, клей и гуашевые краски. Работу нарисованную жидким цветным соленым тестом можно высушить в любом сухом помещении, при комнатной температуре в течение суток.

**Рецепт жидкого соленого теста:**

В банки для каждого цвета замешиваем состав из основы:

• 2 столовых ложки пшеничной муки.

• 1 столовая ложка мелкой соли.

• 1 чайная ложка клея ПВА.

• чайной ложки гуаши любого цвета.

**Способы рисования жидким соленым тестом.**

1. Изображение может быть абстрактным, пятна и линии наносятся ложкой в произвольном порядке, краски могут ложиться каплями друг на друга. Очень важно при этом обратить внимание детей на то, как красиво перемешиваются краски (тонкой палочкой поводить по пятнам). Увлекательное и завораживающее действие, которое удивляет и восхищает детей. Необходимо проследить за тем, чтобы дети не увлеклись процессом перемешивания красок во избежание получения одноцветного пятна.

2.При рисовании краски из бутылочки с наконечником можно изобразить контурные предметные рисунки, пейзажные.

3.Изображение предмета пятнами краска наносится ложкой.

**Преимущества при использовании «волшебных красок»**

* Можно приготовить краски в любой момент, не тратя лишних денег из подручных средств, имеющихся в каждом доме;
* Приготовлением красок могут заняться дети, в дошкольном возрасте под руководством взрослых;
* Легко отмываются, не оставляя следов;
* Безопасны даже при попадании в рот, в случаях если не добавляется клей и используются пищевые красители;
* Экологически чистые и сделанные своими руками.

В рамках проетной деятельности проходит детско-родительский клуб «Озорные мукосольки». Цель которого – создать условия для развития детей, раскрытия творческого потенциала детей и родителей.

На районном методическом объединении выступили с открытым детско-родительским мероприятием по теме: «Взаимодействие детей и родителей старшей группы через интеграцию художественно-эстетического развития «Сказка своими руками». (Приложение 3)

Для просвещения родителей по данной теме применяю наглядно-информационные формы: папки – передвижки; брошюры; тематические выставки; консультации, выставки детско-родительских работ. (Приложение 4)

**Используемая литература:**

1. Декоративная лепка в детском саду: Пособие для воспитателя / Под ред. М.Б.Халезовой-Зацепиной. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 112 с. – (Программа развития)

2. Интернет ресурсы:

[Электронный ресурс] //Режим доступа: [www*.*infourok.ru](http://www.infourok.ru)

[Электронный ресурс] //Режим доступа: <https://vk.com/>

3. Лепка в детском саду: Кн. Для воспитателя дет.сада /Н. Б. Халезова, Н. А. Курочкина, Г. В. Пантюхина.-2-е изд., испр. И доп.-М.: Просвещение, 1986.- 144 ил.

4. Лыкова И.А. Соленое тесто в семье, детском саду и начальной школе. Книга для педагогов и родителей. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013. – 144 с., илл.

5. Поделки из соленого теста / А.А.Романовская, Е.М.Чезлов. – М.: АСТ;Мн.: Харвест, 2009. – 96 с.

6. Поделки и фигурки из соленого теста. Увлекательное рукоделие и моделирование / Авт.-сост. В. Надеждина. – Минск: Харвест, 2008. – 7 с.

7. Чудеса из соленого теста / Анна Фирсова.- М.: Айрис – пресс, 2009.- 32 с.: цв. Ил.- (Чудесные фантазии).

Приложение 1

Диагностическая карта

МБДОУ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Воспитатели\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата проведения диагностики\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф.И. | Знает состав соленого теста | приемы лепки: скатывание прямыми и круговыми движениями; расплющивание, соединение, защипывание, оттягивание, сглаживание, присоединение, прижимание; | Способы лепки: конструктивный, скульптурный, комбинированный | последовательно и правильно соединять элементы при изготовлении законченной работы | пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми при изготовлении изделий из соленого теста; | соблюдать технику безопасности при работе с соленом тестом и дополнительным материалом | оценивать свою работу и работы своих товарищей |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

Шкала оценки высокий уровень – 3 балла, средний уровень– 2 балла, низкий уровень– 1 балл.

Приложение 2

**ПЛАН РАБОТЫ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы** | **Сроки** | **Содержание работы** | **Результат** | **Форма отчетности** |
| **I этап** «Здравствуй, дружочек волшебный комочек» | 2013-2014 учебный год | **Изучение литературы**   * Методические пособия * Художественная литература * Журналы * Интернет ресурсы   **Оснащение группы необходимым оборудованием** | Ориентирование в литературе по данной теме  Оснастить группу необходимым материалом | Презентация |
| **Работа с детьми**  **Сентябрь**  «В гости к бабушке Маланье»  «Сушка для кукол»  **Октябрь**  «Пирамидка»  «Башенка»  **Ноябрь**  «Колобок»  «Мамин день»  **Декабрь**  «Новогодняя игрушка»  «Новогодние подарки»  **Январь**  «Зайчик»  «Снеговик»  **Февраль**  «Цыпленок»  «Четвероногий друг»  **Март**  «Бусы»  «Рыбки»  **Апрель**  «Самолет»  «Пасхальное яйцо»  **Май**  «Гусеница»  Божья коровка» | * Дети познакомились с соленым тестом (его составом и свойствами); * Познакомились с правилами работы с соленым тестом и техникой безопасности при работе с дополнительным материалом; * Познакомились с основными приемами лепки; * Познакомились со способами украшения изделий из соленого теста. |
|  |  | **Работа с родителями** | Родители познакомились с нетрадиционной техникой лепки – соленое тесто |  |
| Родительское собрание с использованием  элементов тестопластики  **Консультации для родителей**   * ШПАРГАЛКА ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ ПРИ РАБОТЕ * УВЛЕКАТЕЛЬНАЯ ТЕСТОПЛАСТИКА * ТЕСТОПЛАСТИКА - ЭТО ИНТЕРЕСНО |
| **I этап** | 2014-2015 учебный год | **Изучение литературы**   * Лыкова И.А. Соленое тесто в семье, детском саду и начальной школе. Книга для педагогов и родителей. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013. – 144 с., илл. * Иванова Т.Е. Занятия по лепке в детском саду. Методическое пособие. – М.:ТЦ Сфера, 2010. – 96 с. – (Вместе с детьми). * Периодическая литература:   Мистер Самоделки  Коллекция идей | Расширить знания по данной теме | Презентация |
| **Работа с детьми** | * Научить передавать в лепке представления о форме предметов, строении, пропорциях и деталях изделия (эстетическое восприятие предмета). * Развивать самостоятельность. * Познакомить детей с основными способами лепки из соленого теста (конструктивный, скульптурный, комбинированный). * Применять в работе основные приемы лепки (раскатывание, скатывание, сплющивание, отщипывание, разминание). * Закрепить правила поведения работы с соленым тестом и технику безопасности работы с дополнительным материалом. * Закрепить навыки оформления поделок различным материалом (природный, бросовый). Совершенствовать навыки раскрашивания поделок. * Развивать творческую инициативу ребенка, фантазию, воображение. |
| **СЕНТЯБРЬ**  «В гости к бабушке Маланье»  «Сказочный лес» (коллективная работа)  «Грибная полянка» (коллективная работа) |
|  |  | **ОКТЯБРЬ**  «Домик**»**  «Ежик»  «Декоративная тарелочка»  «Овощи»  **НОЯБРЬ**  «Фрукты»  «Зайка»  «Геометрические фигуры»  «Цветы-сердечки»  **ДЕКАБРЬ**  «В лесу родилась елочка»  «Дед Мороз»  «Снегурочка»  «Девочка в шубке»  **ЯНВАРЬ**  «Мышка» |  |  |
|  |  | «Кошка»  «Именинный торт»  **ФЕВРАЛЬ**  «Черепашка»  «Фоторамка для папы»  «Фоторамка для папы» (раскрашивание)  «Мамин портрет»  **МАРТ**  «Мамин портрет» (раскрашивание)  «Ваза»  «Цветы»  «Колье»  **АПРЕЛЬ**  Сюжетная по мотивам венгерской сказки «Два жадных Медвежонка»  «Забавные узоры» (рисование жидким тестом)  «Самолет»  «Аквариум»  **МАЙ**  «Золотая рыбка»  «Цветочное дерево  «Путешествие в сказочную страну» (коллективная работа) |  |  |
|  |  | **Работа с родителями**   * Предложить родителям дать согласие на участие работы в кружке «Тестопластике» * Родительский клуб «Мукосолька»   «Озорные мукасольки» (театр на пальчиках)  Настольный театр из соленого теста.  Театр на магнитах.   * Предложить ознакомится с литературой по «Тестопластике» | Повысить педагогическую  компетентность родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников.  Познакомить родителей с приёмами изображения, научить использовать знания и умения работе с детьми в домашних условиях, рассказать о необходимости совместной деятельности в продуктивной и другой творческой работе.  Привлечение  их к  сотрудничеству с воспитателями группы. |  |
|  | **Работа с педагогами**  «Увлекательная тестопластика» |  | Мастер-класс |
|  |
| **III этап**  **«Фантазеры»** | 2015-2017 учебный год | **СЕНТЯБРЬ**  **Работа с родителями**  Ознакомление с проектной деятельностью «Тестопластика»  **ОКТЯБРЬ**  **Работа с детьми**  «Листики-листочки – удивительный лес»  «Веселый человечек»  «Веселый человечек» (раскрашивание)  «Пряничный домик»  **Работа с родителями**  Консультация «Увлекательная тестопластика»  **НОЯБРЬ**  **Работа с детьми**  «Лисенок»  «Пингвиненок Лоло» «Подкова на счастье»  «Волшебные краски» (рисование)  **Работа с родителями**  Консультация «Рисуем жидким соленым тестом»  **ДЕКАБРЬ**  **Работа с детьми**  «Зимним утром Дед Мороз…» (рисование жидким соленым тесто)  «Дед Мороз торопится к детям на елку»  «Снегурочка»  **Работа с родителями**  Консультация «Шпаргалка для взрослых при работе с соленым тестом»  **ЯНВАРЬ**  **Работа с детьми**  «Снеговик»  «Рождественский колокольчик»  **Работа с родителями**  Организация выставки поделок  **ФЕВРАЛЬ**  **Работа с детьми**  «Сердечко с птичками»  «Кружка для папы»  «Кружка для папы» (раскрашивание)  «Волшебные краски» (рисование)  **Работа с родителями**  Консультация «Тестопластика – это интересно.  **МАРТ**  **Работа с детьми**  «Букет цветов» (рисование)  «Дерево» (рисование)  «Солонка Уточка»  «Друзья для жаворонка»  **Работа с родителями**  Организация выставки поделок  **АПРЕЛЬ**  **Работа с детьми**  «Космос» (рисование жидким тестом)  «Волшебные краски» (рисование жидким тестом)  «Зайчик с морковкой»  Сюжетная лепка «Медведь встретился с колобком»  **Работа с родителями**  Предложить ознакомится с литературой по «Тестопластике»  **МАЙ**  **Работа с детьми**  «Фантазийная рыба»  «Фантазийная рыба» (раскрашивание)  «Божья коровка на листике»  **Работа с родителями**  Презентация «Тестопластика» | 1. Дети познакомятся с различными способами и приемами лепки и способами оформления изделий; 2. научатся передавать в лепке представления о форме, строении, пропорциях изделий; 3. познакомятся с новым способом рисования - рисование жидким цветным солёным тестом. 4. развитие самостоятельности, инициативности, творческих способностей детей; 5. овладеют умениями и навыками работы с соленым тестом. | презентация |

Приложение 3

**Конспект мероприятия для детей старшей группы по теме:**

**«Взаимодействие детей и родителей старшей группы через интеграцию**

**художественно-эстетического развития «Сказка своими руками»**

**в рамках проектной деятельности «Тестопластика»»**

**Цель**: создать условия для раскрытия творческого потенциала детей и их родителей.

**Задачи**:

* закреплять умение воплощать в лепке образы сказочных героев;
* закреплять знакомые приемы лепки;
* гармонизация детско-родительских отношений.

**Оборудование**: проектор, музыка «В гостях у сказки», «Сказки гуляют по свету», соленое тесто разных цветов; оборудование: дощечки, вода, кисти, стеки, стержни от шариковых ручек, зубочистка, фольга, фигурки героев сказки, сундучок, книжки-малышки «Лисичка-сестричка и волк», заготовка домика из соленого теста, макет зимний, листочки и карандаши, нитки для гривы и хвоста лошади, влажные салфетки, костюм бабушки, пустые яйца от киндер-сюрпризов.

**Предварительная работа:** чтение сказок, рассматривание иллюстраций к сказкам, разгадывание загадок, разучивание: пальчиковой гимнастики «Любимые сказки», физминутки «Теремок», гимнастики для глаз «Лучик солнца», прослушивание аудиосказок.

**Ход**

Под музыку «Сказки гуляют по свету» дети и родители проходят, здороваются и рассаживаются за столы.

**Ведущий родитель:**

Рано – рано поутру,  
Когда все крепко спали  
Прямо под моим окном  
Две синички щебетали  
И они мне рассказали,  
Чтоб все ребята знали,  
Что сегодня в гости к нам,  
Спешит сама Бабушка,  
Бабушка - Рассказушка.

Звучит музыка «В гостях у сказки». Входит воспитатель, переодетая в Бабушку-Рассказушку.

**Бабушка-Рассказушка:**

Слышу, слышу про меня  
Разговор ведёте.  
Здравствуйте, детишки!

Здравствуйте, родители!

В гости к вам пришла я,

Да не с пустыми руками,

Принесла я вам сундучок,

В котором сказки живут.

Любите ли вы сказки?

**Дети и родители**: Да. Любим.

**Бабушка-Рассказушка:**

А вот мы сейчас посмотрим.

Вокруг нас и там и тут  
Сказки разные живут.  
На полянке есть загадки  
Отгадайте без подсказки  
Называйте, посмелей  
Этих сказочных друзей!

Загадки для вас дети. Отвечать на мои загадки нужно не хором, а поднимать руку.

**Загадки:**

Кто шагает по тропинке,  
Пирожки несёт в корзинке,  
Волка встретил на пути,  
К бабушке помог пройти?  
**(Красная Шапочка)**

Не послушался братишка  
Старшую сестрицу  
И попил из лужицы  
Мутную водицу.  
Много горя принесла  
Им нечистая вода.  
**(Сестрица Алёнушка и   
братец Иванушка)**

Жил петух, скажу я вам,

Были у него друзья.

Вместе время проводили,

За околицу ходили.

Только вот его друзья

Не спешат трудиться,

А к столу они хотят

Первыми садиться.

**(Колосок)**

В этой сказке нет порядка

По дороге без оглядки

Утварь из дому бежит,

И бренчит, и дребезжит.

Ах, собрались в путь куда

Стол, горшок, сковорода?

Кто кричит им: «ой-ой!

Воротитеся вы домой»?

Кто за ними вдоль забора

Скачет?...

**(Бабушка Федора)**

**Бабушка-Рассказушка:**

Все загадки отгадали и героев всех назвали.

**(на экране проектора появляется картинка Кощея Бессмертного)**

Был вчера в гостях Кощей,

Что наделал, просто – Ах!

Сказки все зашифровал.

Вам родители совет,

Побыстрей найти ответ.

Разгадайте ребус и прочитайте имя сказочного персонажа.

ОТВЕТЫ (появляются картинки после правильного ответа)

1. «Буратино»

2. «Колобок»

3. «Красная шапочка»

4. «Золушка»

**Бабушка-Рассказушка:**

Какие вы молодцы! Все загадки разгадали и ребусы расшифровали.

Ребята, ваши глазки устали? (Да)

Пусть немножко отдохнут

И опять смотреть начнут.

**Гимнастика для глаз «Лучик солнца»**

(Звучит тихая музыка)

Лучик, лучик озорной,

Поиграй-ка ты со мной.

(Моргают глазками.)

Ну-ка лучик, повернись,

На глаза мне покажись.

(Делают круговые движения глазами.)

Взгляд я влево отведу,

Лучик солнца я найду.

(Отводят взгляд влево.)

Теперь вправо посмотрю,

Снова лучик я найду.

(Отводят взгляд вправо.)

**Физминутка «Теремок»**

(Звучит музыка)

В чистом поле теремок  
Был ни низок, не высок.  
(присели, встали руки вытянуты)  
Звери разные там жили,  
Жили дружно, не тужили.  
(поклон)  
Там и мышка (руки перед собой  
на носочках)   
И лягушка (присели)  
Зайчик (прыжки)  
С лисонькой – подружкой  
(повертели «хвостиком»)  
Серый волк – зубами щелк  
(показали руками «пасть»)  
В дружбе знали они толк.  
(поклон)  
Но набрел на теремок  
Мишка косолапый  
(изобразить мишку)  
Раздавил он теремок  
Своей огромной лапой.  
(кулачок об кулачок)  
Звери очень испугались,  
Поскорее разбежались  
(бег на месте)  
А потом собрались снова  
Чтоб построить терем новый.  
(сели на стульчики)

**(Звучат слова из сказки «Лисичка и волк»)**

— Битый небитого везет,

Битый небитого везет!

— Что ты, сестрица, говоришь?

— Я, братец, говорю: Битый битого везет.

- Дети, из какой сказки этот отрывок? («Лисичка и волк»)

- А кто так напевал? (Лиса)

- А кто лису на себе вез? (Волк)

- А какие еще герои были в этой сказке? (Дед, баба)

- А кого дед в сани запряг? (Лошадь)

- А куда волк свой хвост опустил, чтобы рыбы наловить? (В прорубь)

Правильно всех героев вспомнили, а давайте, сами слепим героев сказки «Лисичка и волк».

Обратите внимание у вас на столе лежит соленое тесто разных цветов, дополнительный материал, который вам может пригодится при работе.

Какие **правила** необходимо соблюдать при работе с соленым тестом:

* Нельзя брать в рот.
* Тесто быстро сохнет – лепить из него нужно сразу.
* После лепки обязательно необходимо помыть руки.

**Бабушка-Рассказушка:**

Обратите внимание, у каждого из вас на тарелочке фигурка героя, которого вы будете лепить. Перед тем как приступить к лепке, давайте разомнем пальчики.

**Пальчиковая гимнастика «Любимые сказки»**

*(Дети поочередно загибают пальчики.*

*На последнюю строчку хлопают в ладоши.)*

Будем пальчики считать,

Будем сказки называть

Рукавичка, Теремок,

Колобок - румяный бок.

Василиса есть краса,

Три медведя, Волк - Лиса.

Не забудем Сивку-Бурку,

Нашу вещую каурку.

Про жар-птицу сказку знаем,

Репку мы не забываем

Знаем Волка и козлят.

Этим сказкам каждый рад.

Дети и родители приступают к лепке героев сказки «Лисичка и волк». (Звучит спокойная музыка)

(Воспитатель при необходимости помогает, советует).

Воспитатель: Что интересного было на занятии? Чем запомнилось вам наше занятие? Из какой сказки герои? Какого героя вы слепили?

**Бабушка-Рассказушка:**

Замечательные поделки у вас получились,

Давайте их поставим рядом с домиком.

**Бабушка-Рассказушка:**

За руки умелые,  
За ум и смекалку  
Сказать я спасибо хочу!  
Тем, кто трудился,  
Тем, кто старался  
Подарок свой подарю.

Где же мой волшебный сундучок?

Повторяйте со мной волшебные слова:

**«Раз, два, три,**

**Сундучок сказку подари!»** (дети и родители повторяют с Бабушкой-Рассказушкой)

Достает из сундука книжки-малышки и дарит детям.

Родители и дети прощаются и уходят в группу.

**Используемая литература:**

1. Пальчиковая гимнастика. [Электронный ресурс] //Режим доступа: www/maam.ru
2. Гимнастика для глаз. [Электронный ресурс] // Режим доступа: www.nsportal.ru
3. Загадки. [Электронный ресурс] // Режим доступа: www.ped-kopilka.ru
4. Стихи. [Электронный ресурс] //Режим доступа: www.vospitatel.com

Приложение 4

**Рекомендации для родителей**

**«Как организовать домашние занятия по  лепке**

**из соленого теста»**

* Первыми ступеньками в лепке из соленого теста должно быть  знакомство. Пусть ребенок похлопает по тесту, ощутит, какое оно упругое и в то же время податливое, поймет, что тесто можно делить на маленькие и большие кусочки, расплющивать, катать «колбаски» в ладошках или одним пальчиком по столу.
* Пусть первая встреча с соленым тестом будет очень короткая по времени. Ведь её задача – разбудить интерес, показать этот материал и процесс превращения его в предмет как чудо. Устройте соревнования с ребенком: кто сумеет больше увидеть фантастических животных в бесформенном комке теста - или кто сумеет придумать по этому поводу самую интересную сказку, ис торию.
* Не торопите события, старайтесь строить занятия так, чтобы они разворачивались от простого к сложному.
* Понаблюдайте вместе с ребенком, как на тесте остаются отпечатки пальчиков или мелких предметов, таких как пуговицы, формочки, палочки. Попробуйте совместить тесто с другими материалами    (горохом, фасолью, палочками, соломкой, вермишелью). Сделайте шары, «колбаски», «блины» и так далее. Покажите ребенку, как это делаете вы, потом немного помогите ему, направляя его руки и действия.
* Ни в коем случае не вмешивайтесь в детское творчество слишком часто и не ждите немедленных результатов*.*Оказывайте ребёнку всяческую поддержку и почаще хвалите его за усердие, не оставляйте без внимания ни одной его работы.
* Постоянно разговаривайте с ребенком, объясняйте, что вы делаете, отвечайте на вопросы. И не забывайте хвалить за удачи, не переживайте, если что–то не получилось сразу.
* На первых этапах ребенок учится контролировать движения пальцев рук, постепенно этот навык переходит в умение, и ребенок учится ловко управляться с более мелкими предметами, затем идет совершенствование артикуляции. А все дальнейшее становление и развитие речевых реакций находится в прямой зависимости от степени тренировки и ловкости движений пальцев рук.
* Для того чтобы дети не уставали, не успевали соскучиться и утомиться, не затягивайте время занятий, но никогда и не обрывайте его, дайте ребёнку возможность закончить начатое!
* Научите детей работать аккуратно и убирать за собой после того, как работа закончена. Очень важно тут же научить ребёнка выполнению правил культуры труда
* Постарайтесь делать так, чтобы изделия ребенка не пылились в ящиках, они должны быть предметом его гордости или игр, дариться и показываться близким и друзьям.