

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Каргасокский детский сад №1»**

**конспект занятия «Участие в концерте, посвященный Дню Каргаска»
для детей в возрасте от 5 до 6 лет.**

Составила:
Полтарыхина Наталья Константиновна
инструктор по физической культуре
высшая квалификационная категория.

Дидактическое обоснование образовательной деятельности

Тема	«Участие в концерте, посвященный Дню Каргаска»
Цель	Создание условий для овладения детьми техники прыжков на батуте.
Задачи	- продолжить учить детей ставить двигательную задачу и находить наиболее рациональные способы ее решения, соотносить последовательность, направление, характер действия в соответствии с полученным заданием. - развивать координационные способности и физические качества детей во время прыжков на батутах с поддержанием определенного темпа, прыжков на двух ногах на батуте с усложнением (прыжки: ноги скрещены – ноги врозь, одна нога вперед – другая назад, с отведением ноги в сторону); - закреплять комбинацию двигательных движений, состоящую из базовых элементов и связок в технике «Джампинг» - воспитывать позитивное отношение к коллективной деятельности, умение работать в парах.
Методы обучения	<u>Слухового восприятия:</u> объяснение, беседа, разбор, указание, оценка; <u>двигательного восприятия:</u> - метод строго регламентированных упражнений –обучение двигательным действиям в целом, развитие двигательных способностей (переменный); - метод частично регламентированных упражнений - игровой <u>зрительного восприятия:</u>показ физических упражнений, демонстрация наглядных пособий.
Средства обучения	<u>Технические средства обучения:</u> музыкальный центр, аудиозапись для ОРУ, аудиозапись для флешмоба., ноутбук. <u>Оборудование:</u> батуты детские (по количеству детей).
Форма организации воспитанников	Индивидуальная, подгрупповая, фронтальная

Предварительная работа

Занятие по физической культуре «Обучение прыжкам на батуте», выбор воспитанника для проведения ОРУ, просмотр презентации: «Что такое «Джампинг», «История Джампинга», совместная экскурсия педагогов и детей в районный дом культуры, комплекс ОРУ на батутах, комплекс дыхательных упражнений «Маятник», «Трубач», «Насос», «На турнике».

Беседа с воспитанниками на тему: «Хотят ли они выступить на главной сцене Каргаска», рассматривание афиши.

Структурные части	Содержание игровых заданий	Деятельность педагога	Деятельность воспитанников	Форма организации воспитанников	Предварительный результат
1.Вводная часть Организационно - мотивационная (5 минут)	Рассматривание афиши «День Каргаска». (Приложение 1) о проведении концерта.	Педагог обращает внимание детей на афишу из дома культуры, напоминает о том, что вчера они решили принять участие в концерте «День Каргаска».Беседует с детьми о том, что необходимо сделать чтобы принять участие в концерте. Педагог обращает внимание на то, что заявку приняли. Напоминает детям, отбор будет очень сложный.	Воспитанники рассматривают афишу, рассуждают о том, что для того, чтобы принять участие в концерте необходимо было заполнить анкету и пройти предварительный отбор.	Фронтальная	Постановка двигательной задачи, определение рациональных способов ее решения, последовательности, направление и характера действий в соответствии с образцом.
	Беседа	Педагог предлагает приступить к обсуждению и выполнению задания первого этапа. Обращает внимание детей на страницу сайта конкурса. Повтор техники безопасности.	Дети присоединяются к просмотру. Высказывают свои предположения. Повторяют технику безопасности.	Фронтальная	Создание условий для постепенного и умеренного разогревания, для формирования правильной осанки.
	Строевые	Педагог дает основные	Выполняют строевые	Индивидуальная	Создание эмоционального настроения

	упражнения (Приложение 2)	команды для выполнения. «Быстро подтянулись, друг другу улыбнулись, Теперь вместе пойдем, и друг другу подмигнем! Вы сегодня не скучайте, И друг другу помогайте. А ну, ребята, не ленись, по-порядку становись	упражнения по команде педагога, в колонне по одному.		на предстоящую деятельность. Закрепление умений выполнения двигательных упражнений.
	Дыхательная гимнастика.	Заканчивает строевые дыхательным упражнением на восстановление дыхания.	Выполняют дыхательные упражнения на восстановление дыхания.	Индивидуальная	Восстановление дыхания. Расслабление мышц.
Основная часть (15 минут)	ОРУ на батутах (Приложение 3)	Предлагает детям выбрать инструктора для проведения ОРУ, делает акцент на том, что свою кандидатуру не предлагать. Педагог включает музыку. Следит за правильностью выполнения упражнений.	Воспитанники выбирают инструктора, занимают место на батуте и выполняют движения под музыку по показу.	Фронтальная, подгрупповая (упражнения в парах)	Развитие интереса у детей к предстоящей деятельности. Закреплени е выполнения комбинации двигательных упражнений, состоящей из базовых элементов и связок на батуте. Положительный эмоциональный настрой.
	Дыхательная	Заканчивает ОРУ дыхательным	Выполняют		Восстановление дыхания.

	гимнастика.	упражнением на восстановление дыхания	дыхательные упражнения на восстановление дыхания.	Индивидуальная	Расслабление мышц. Эмоциональный подъем. Чувство удовлетворенности, радости от результата.
	Основные виды движений. Совершенствование . «Джампинг – флешмоб» Игра «Морская фигура замри»	Педагог предлагает повторить танец, с музыкальным сопровождением. Педагог предлагает поиграть, под музыку дети прыгают кто как хочет, как только музыка останавливается «замирают».	Выполняют движения по показу педагога. Выполняют задания самостоятельно.	Фронтальная Фронтальная	Закрепление комбинации двигательных движений, состоящую из базовых элементов и связок в прыжках на батутах. Повышает у детей интерес к самостоятельной работе.
Заключительная часть(5 минут)	Беседа	Педагог обсуждает с детьми, что у них получилось и что нужно было сделать, чтобы добиться результата. Говорит о том, что они справились и готовы	Дети совместно с педагогом садятся обсуждают во сколько и где встречаются. Высказывают свое мнение о результате.	Фронтальная	Оценка получившегося результата

		выступить на концерте. А для этого нам нужно придумать название танца. Предлагает это сделать воспитанникам в группе и дома..			
	Релаксация (Приложение 4)	Заканчивает занятие упражнением на релаксацию.	Выполняют движения согласно тексту.	Фронтальная	Умение управлять своим телом, чувствами, эмоциям через релаксацию.

12 июня

РДК

*Приглашаем на концерт посвящённый
Дню Кургаска*



1. Ходьба:

- обычным шагом по кругу в колонне по одному;
- на носках, руки вверх;
- на пятках, руки на плечи,;
- в полуприседе, руки за головой в замке;
- выпадами вперед, руки в стороны;
- прыжками на двух ногах с продвижением вперед, руки на пояс;
- обычная ходьба

Комплекс общеразвивающих упражнений на батуте:

И.П.-стоя на батуте, руки на ручке батута.

	<i>Описание упражнения</i>	<i>Дозировка</i>	<i>Организационно-методические указания</i>
1	И.П. -ноги на ширине плеч, руки на ручке батута; 1 -наклон головы вправо 2 -И.П.; 3-4 -то же в левую сторону.	6-8 раз	Спина прямая, выполнять медленно в сочетании с глубоким дыханием.
2	И.П. -ноги на ширине плеч, руки на ручке батута; 1 -отведение правой руки в сторону; 2 -И.П.; 3-4 -то же в левой рукой.	6-8 раз	Рука прямая.
3	И.П. -ноги на ширине плеч, руки на ручке батута, левая на поясе; 1-3 -пружинящие наклоны вправо, рука прямая вверх; 4 -И.П.; 5-8 -то же с другой руки.	6-8 раз	Наклоны глубже.
4	И.П. -ноги на ширине плеч, руки на ручке батута;	6-8 раз	Выпад больше, спина прямая.

	1- выпад вправо правой ногой руки на ручке батута; 2- И.П.; 3-4- то же в левой ногой.		
5	И.П. -ноги на ширине плеч, руки на ручке батута; 1-2- присед, руки на ручке батута; 3-4- И.П.;	6-8 раз	Присед глубже, спина прямая.
6	И.П. -сидя на батуте, руке в упоре на батуте; 1-2- подъем прямых ног вверх под углом 90 градусов; 3-4- вернуться в и.п..	6-8 раз	Ноги прямые, выполнять по счет.
7	И.П. -ноги на ширине плеч, руки на ручке батута; 1-4- прыжки ноги врозь, ноги вместе.	8 прыжков, 3 раза	Прыгать вместе, под счет.

Упражнение для релаксации «Импульс дружбы»

Всем участникам предлагается встать в круг и взяться за руки. Ведущий посылает «импульс дружбы» легким пожатием руки соседа, тот в свою очередь передает его дальше и т.д. пока «импульс» не вернется к ведущему.

