**Нравственно – патриотическое воспитание детей:**

**«С чего начинается Родина»**

Нравственно – патриотическое воспитание детей одна из основных задач дошкольного образования согласно ФГОС ДО, нравственное воспитание дошкольников включает в себя воспитание любви к Родине, семье, к своим родителям. В настоящее время у некоторых детей искажены представления о патриотизме, ограничен объем знаний о малой Родине и природе родного края, неоднозначны и взаимоотношения в семье. Так из беседы с детьми старшей группы нашего детского сада я определила, что многие из них не знают , где и кем работают их родители, как зовут их бабушек и дедушек, прабабушек и прадедушек, не все дети знают домашний адрес и даже поселок, в котором они живут, его достопримечательности. Духовность, основы нравственности личностные закладываются в дошкольном детстве. Важно научить ребенка ценить личные отношения, родственные связывающие его с родителями, сестрами, бабушками дедушками, дружеские возникающие в процессе общения со сверстниками. Опыт любви , уважения и доверия во взаимодействии с близкими людьми постепенно становится основой отношения человека к окружающему миру. В работе по формированию патриотических чувств у дошкольников постепенно складывается образ собственного дома с его укладами, традициями, стилем взаимоотношений. Ребенок принимает свой дом таким, каков он есть, и любит его. Это чувство родительского дома (при определенных условиях) и ложится в основу любви к Родине, Отчизне. В дошкольном возрасте ребенку все равно, где находится его дом, в какой стране – главное, чтобы ближайшее окружение было эмоционально комфортным. И, строго говоря, это и есть необходимая база для зарождения патриотизма. Важно, чтобы в своем родном доме ребенок рос не гостем, а хозяином, чтобы он имел какие- то обязанности, за что-то был ответственен – это способствует укреплению чувства семьи.

«Образ матери в искусстве» играет важную роль в духовно – нравственном развитии каждого ребенка. Известные художники в разные времена изображали семью и воспевали в своих произведениях образ матери, ее красоту, благородство, чистоту и доброту. Древнерусские художники изображали образ матери на иконах, к которым люди обращались с просьбами, молитвами.

Образ матери близок каждому из нас. Мама – хранительница дома, семейного очага, теплом своего сердца она поддерживает всех близких и объединяет своей заботой всех родных. Мама -первое слово, которое произносит ребенок. Имя матери – бесценно. Ей дано нести мир жизнь, любовь, заботу, нежность и терпимость. Она растит детей, воспитывает их, создает семейное счастье и уют.

Важным средством педагогического воздействия является чтение стихов о маме: С.Михалков, А.Барто, Е.Благининой, рассказов: А. Пантелеева, Л. Воронковой, Н. Носова, рассматривание репродукций художников: Леонардо да Винчи, Т. Васнецова, семейных фотографий.

Чувство Родины связано и с восхищением тем, что видит перед собой ребенок, чему он изумляется и что вызывает отклик его душе. Хотя многие впечатления им еще не осознаны, но «пропущены» через детское сердце, - они играют огромную роль в становлении личности патриота. При ознакомлении с природой родного края акцент делается на ее красоту и своеобразие. Эмоциональные средства патриотического воспитания- литература и изобразительное искусство: дети рассматривают картины художников – И.Левитана, И. Шишкина и другие, которые с любовью изображали природу отчизны; слушают стихи А. Пушкина, А. Блока, С. Есенина.

Искусство учит мыслить образами, учит пониманию и любви к другому человеку, т.е. тому, без чего невозможно само понятие нравственного воспитания. Знание, воплощенное в образ, входит в сердце и сознание ребенка, становится неотъемлемой частью его личности.