**Как смотреть мультики?**

«Мультики, мультики!» - эти слова действуют на детей магически, загоняют самых расшалившихся и усаживают перед экраном телевизора. Да и взрослые не прочь посмотреть эти веселые, передачи, чтобы на несколько минут вернуться в прекрасный мир детства. Но каким парадоксальным это ни покажется, мультипликационные фильмы нужно уметь смотреть и этому мы, взрослые должны учить наших детей. А как часто родители не видят в телевидении нашего союзника в воспитании детей! Нередко дети смотрят мультфильмы как зрелище: не понимают содержания, не могут восстановить сюжет.

Для неопытного зрителя увидеть смысл происходящего бывает нелегко, поэтому нужен развернутый комментарий взрослого. Любая телепередача должна не только привлекать внимание, развлекать, занимать от пустой беготни, но и тормозить, побуждать к формированию собственной позиции, отношения к происходящему. При этом мало с ребенком смотреть фильм, нужно еще и активно с ним общаться. Уже в ходе воспитания мультфильма нужно, чтобы ребенок слышал вопросы: «Кто это?», «Что он делает?», «Почему он так поступает?», «Хороший или плохой этот поступок?», «А что тебе нравится ( не нравится) в этом герое?». При подходящем случае обратить внимание малыша: «Посмотри, какие красивые волосы у девочки!», «Какой прекрасный уголок леса!» или сделать вывод: «Вот это правильно, нечего реветь, вредничать, капризничать и т.д.». Только При активном восприятии и общении со взрослым у ребенка сооружается мостик от увиденного на экране к жизни. При этом замечено, что наилучшей формой воздействия будет разговор «на ушко», который быстро и навсегда входит в сознание ребенка, накрепко запоминается.

После просмотра фильма желательно поговорить о его содержании. Побудить к краткому пересказу можно с помощью маленькой хитрости: «Т ы смотрел весь фильм, а мне пишлось ходить на кухню, готовить ужин. Что же случилось с героем?»

Развитие речи и мышления – очень сложный процесс, который тяжело дается детям. Слова запоминают без особого труда, но не всегда правильно их применяют. Порой дети не могут рассказать о погоде об увиденном: какое небо, какие деревья. При пересказе они непроизвольно опускают важные детали, быстро отвлекаются, ждут подсказки, не могут сразу начать пересказ, иногда затягивают с ответом на простой вопрос. Родителям в таких ситуациях следует вооружиться терпением. Они должны хорошо усвоить, что при высокой требовательности улучшаются рассказы детей, ребята меньше отвлекаются, лучше слушают задание, что положительно сказывается на их развитии. И наоборот, чем чаще ребенок «не слышит» вопроса, затягивает с ответом, тем прочнее у него закрепляются отрицательные привычки в общении. У таких детей появляется шанс при переходе в школу стать отстающими в учебе, трудновоспитуемыми школьниками. Поэтому необходимо настойчиво вырабатывать у дошкольников привычку слушать и выполнять требование старших с первого раза. Одновременно у них формируется потребность к обсуждению, возникают вопросы к родителям. Всем известна любознательность детей. По своему опыту знаю, какое счастье отвечать на самые разнообразные вопросы малышей. Родительское терпение всегда вознаграждается. Наши «эрудиты» знают уже о многом, задают, например, такие вопросы: «Чем отличается пароход от теплохода, теплоход от корабля?».

Активное общение взрослого с ребенком в ходе просмотра мультфильма и после него не только развивает речь и мышление, но и тренирует чувства , так как личные оценки отношения при этом ярко проявляются и закрепляются. Отсюда понятно, что и в простых по содержанию мультиках ребенок должен искать смысл, упражнять свою нравственную память, развивать интеллект, идти к творчеству.

Мультик – «мир человеческих прикосновений». Через прикосновение к прекрасному можно научить видеть красоту природы, человеческих переживаний и отношений даже там, где это все увидеть не так просто,. Этот жанр искусства позволяет воспринимать мир увлеченно, эмоционально. Эмоции и чувства делают восприятие содержания мультика более ярким, а следовательно, способствуют лучшему запоминанию; знания входят в нравственные правила поведения ребенка, отражаются в его деятельности. Все чаще приходится наблюдать, что передачи по телевидению, смотрятся вполглаза, слушаются вполуха. Нет ничего хуже подобного подхода. Ведь ребенок, привыкший к такому отношению, будет и в школе пропускать полезную информацию. А истоки этих бед закладываются в детстве. Например : « В разговоре с мамой Оленьки выясняем, что девочка - непоседа, не может остановиться и непрерывно следить за сюжетом мультика. Говорит это мама, а у самой в голосе - восхищение своим ребенком. Не понимает она, что воспитывает верхоглядку, вертушку, с которой много горя потом придется хлебнуть». Почему дети иногда ведут себя шумно, развязно? Ответ может быть таким: у них не сформированы внутренние тормоза. Спокойное поведение, сосредоточенное внимание около телевизора – один из путей приобретения подобных тормозов. Одной из задач дошкольного воспитания является формирование движений маленького человека, точности и координации руки и глаза. Средств этого формирования в домашних условиях масса: помочь маме убрать комнату, помыть посуду, накрыть стол; в различных играх, имеющих бытовую направленность. Обращает на себя внимание последнее: часто мы замечаем, что дети не умеют играть. А это неумение - большая беда дошколят, оно гораздо хуже, чем незнание некоторых букв отсутствие навыков первоначального чтения.

Дорогие родители, постоянно используйте просмотр мультипликационных фильмов для задушевной беседы со своими малышами. Узы дружбы, заложенные в детстве, навсегда останутся в памяти, породят добрые взаимоотношения на всю жизнь.