**Упражнения для развития творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста**

С использованием приема дополнения изображения (для детей 5-6 лет)

**Веселое соревнование**

**Цель**: учить создавать многое из одного.

Педагог раздает детям листы-матрицы, на которых изображены разные фигуры и сообщает, что с помощью карандашей или фломастеров их можно превратить в какой — нибудь предмет, животное, растение или их часть. Каждый ребенок должен дополнить все листы до разных изображений.

**Незаконченный сюжет**

**Цель:** учить конкретизировать (оживлять) схематические изображения.

Педагог кладет перед каждым ребенком листы бумаги с нанесенным на них карандашным изображением нескольких многозначительных деталей и просит их дорисовать предложенное изображение так, чтобы все детали были обязательно использованы при создании целостного предмета или сюжета.

**Придумай узор**

**Цель:** учить моделировать целостный образ на основе детали, части, схемы.

Педагог раскладывает три ряда листов с изображениями фигур: в одном —линии, в другом-скобки, в третьем- круги. Дети должны соединить фигуры в каждом ряду так, чтобы получился красивый и интересный узор.

**Дорисовки**

**Цель:** учить моделировать целостный образ на основе детали, схемы.

Перед каждым ребенком педагог кладет игровую карточку с набором незавершенных рисунков и предлагает дорисовать.

**Дополни рисунок до образа**

**Цель:** та же.

Педагог раздает детям листы, разделенные пополам линией, где на каждой половине -одинаковое, схематичное изображение ломанных линий и предполагает дорисовать их справа и слева до образа, но так, чтобы оба рисунка были разными.

**Волшебники**

**Цель:** учить создавать эмоционально окрашенные образы на основе общей схемы.

Педагог дает детям две одинаковые фигурки «волшебников» и предлагает дорисовать их, превратив одного в доброго, а другого в злого.

**Забывчивый художник**

Цель:- способствовать созданию в воображении образа на заданную тему; развивать эмпатию.

Педагог говорит, что один забывчивый художник не закончил свою картину. «Как вы думаете , что он хотел изобразить на ней? Дорисуйте незавершенную картину так, чтобы как можно лучше отразить замысел художника».

**Незаконченный рисунок**

**Цель:** по собственному замыслу ребенка достраивать целостный образ и по его фрагменту.

Педагог: Однажды знаменитый художник решил нарисовать картину. Он провел фломастером на листе первую линию... И тут его отвлекли от работы. Рисунок остался незавершенным. Попробуйте проникнуть в замысел художника и завершите его работу. Дорисуйте картину по начатым линиям.

**Придумай предложение**

**Цель:** развивать вариативность мышления при составлении предложений(рассказов) по опорным словам.

Педагог предлагает детям придумать предложение или составить небольшой рассказ, используя следующие слова: город, автобус, случай, море, дельфин, песок. Поощряются предложения, имеющие необычное содержание.

**История старого чайника**

**Цель:** развивать воображение при составлении историй на заданную тему.

Дети придумывают различные истории на тему: что может поведать о своей жизни старый чайник?

**Составь сказку по словам**

**Цель:** учить составлять сказки по опорным словам.

Педагог предлагает детям составить сказку со словами: жадный, лопнул, Винни-Пух, Бармалей, Степашка, Ленивец и Прилежница.

**Волшебные превращения**

**Цель:** учить использовать прием волшебных превращений.

Педагог поручает детям изменить сказку «Красная шапочка» так, чтобы в ней Волк у домика бабушки превратился в дерево, Шапочка стала шапкой-невидимкой и сделала девочку невидимкой, а шкаф превратила в Охотника.

**Новая жизнь старых вещей**

**Цель:** учить придумывать новое применение знакомым предметам.

Педагог показывает детям изображения различных старых вещей. Затем просит рассказать, как они смогут использовать эти вещи необычным способом.

**Новое применение**

**Цель:** та же.

Педагог. Все знают, для чего нужны тарелка и кастрюля, полотенце или скатерть. Но ведь все эти предметы можно использовать не только по прямому назначению. Например, в кастрюле можно устроить аквариум, а из скатерти получится отличный костюм для приведения. Придумайте не менее десяти новых применений таким знакомым предметам, как носовой платок, столовая ложка, зубная щетка, консервная банка.

**Медаль**

**Цель:** стимулировать творческое начало.

Педагог: Медали вручают за подвиги и выдающиеся достижения. Нарисуйте медаль которую можно вручить за необычные достижения:

 - за шоколадолюбие;

- скоростное завязывание шнурков.

- с использованием приема нахождения общего между заданными предметами и явлениями.

**Одень человека**

**Цель:** развивать воссоздающее воображение.

Дети работают в альбомах заданий где изображена фигура человека.

Необходимо одеть его в спецодежду или помочь замаскироваться. Для занятия используются карандаши, фломастеры, восковые мелки.

**Детская площадка**

**Цель:** развивать творчество при коллективном рисовании на заданную тему.

Педагог дает задание группам( четыре группы по пять человек).

Каждой группе предлагает придумать и нарисовать интересную и необычную детскую площадку

Где бы они хотели играть со своими друзьями. После выполнения задания работы рассматриваются и обсуждаются.

**Герб деревни**

**Цель:** развивать творчество в изобразительной деятельности.

Педагог: у каждого города есть свой герб. Недавно решили сделать так, чтобы свой герб был не только у городов, но и у деревень. Попробуйте нарисовать герб для деревень, которые называются Ватрушкино, Муркино, Одуванчиково.