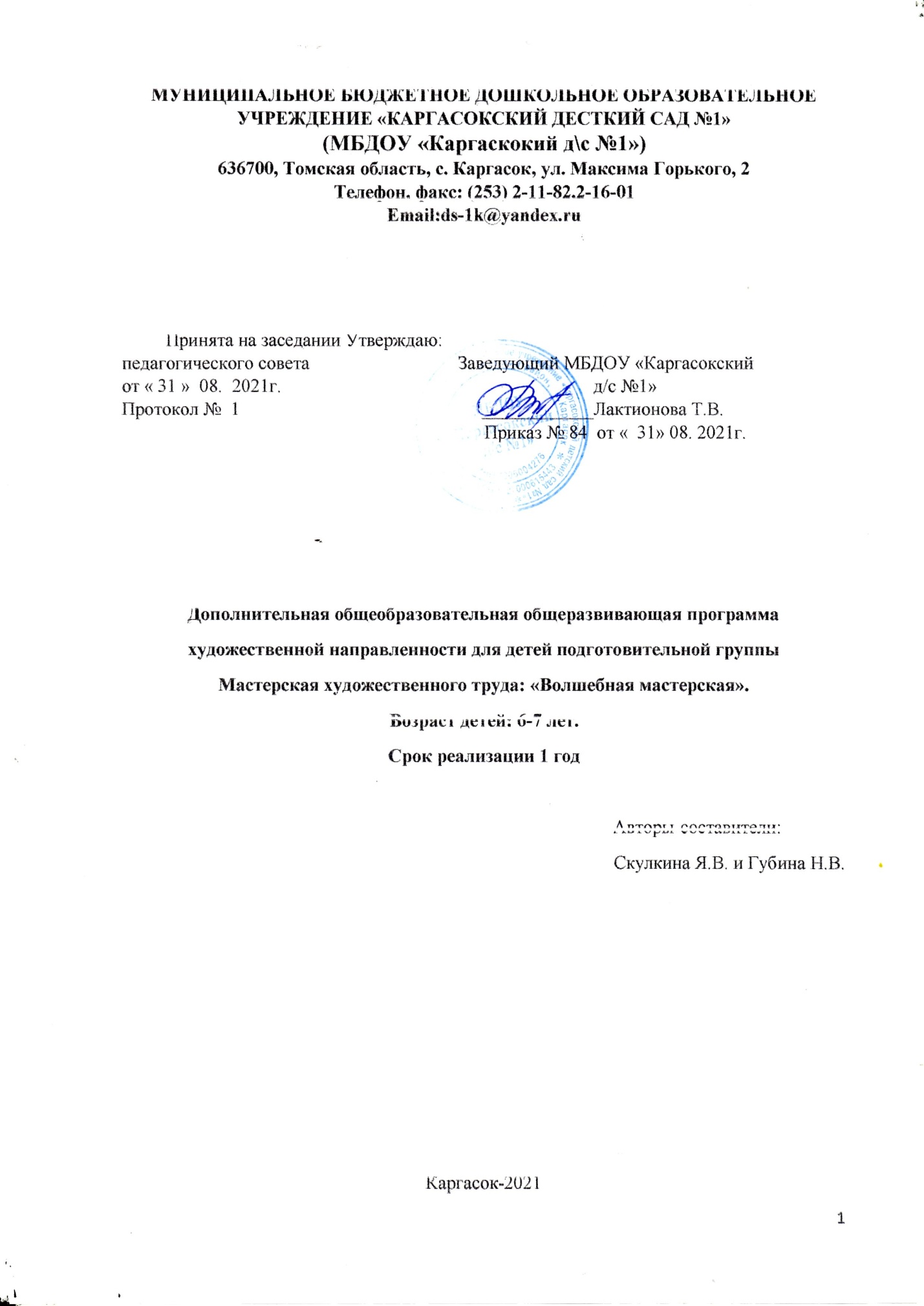
****

**Содержание:**

1. Пояснительная записка 3

1.1. Направленность 3

1.2. Актуальность 3

1.3. Педагогическая целесообразность 4

1.4. Цель и задачи программы 5

1.5. Отличительный особенности программы 5

1.6. Адресат программы 7

1.7. Сроки реализации программы 7

1.8. Формы и режим занятий 8

1.9. Нормативно-правовое обеспечение 8

1.10. Планируемые результаты 8

1.11. Формы подведения итогов и реализации программы 9

2. Учебно-тематический план 9

3. Содержание учебного плана 10

4. Календарно-учебный график 16

5. Условия реализации программы 17

5.1. Материально-техническое обеспечение 17

5.2 Кадровое обеспечение 18

6. Оценочные и методические материалы 19

6.1. Методы и приёмы обследования 19

6.2. Методические материалы 19

7. Список литературы 21

Приложение 1 22

Приложение 2 24

1. **Пояснительная записка.**

*В каждом ребёнке дремлет птица, которую нужно разбудить для полёта. Творчество-вот имя этой волшебной птицы! Чем раньше ребёнок разбудит в себе эту птицу, чем раньше научится видеть красоту окружающего мира, понимать язык окружающей природы, музыки, поэзии, радоваться и удивляться, тем ярче, эмоциональнее, чище он будет.*

*Сухомлинский В.А.*

Изобразительная деятельность детей дошкольного возраста имеет большое значение в решении задач эстетического воспитания, так как по своему характеру является художественной деятельностью. Специфика изобразительной деятельности дает широкие возможности для познания прекрасного, для развития у детей эмоционально-эстетического отношения к действительности, но при этом каждый вид изобразительной деятельности, кроме общего эстетического влияния, имеет свое специфическое воздействие на ребенка, способствует формированию и развитию многих личностных качеств ребенка.

Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Занятия изобразительным искусством в детском саду являются эффективным средством познания действительности и одновременно помогают развитию и формированию зрительных восприятий, воображения, пространственных представлений, памяти, чувств и других психических процессов. Занятия изобразительным искусством способствуют развитию речи дошкольников, обогащению их словарного запаса. На занятиях по изобразительной деятельности ребенок приобретает ряд практических умений и навыков, которые помогут ему в трудовой деятельности (пользование ножницами и другими инструментами). Изобразительная деятельность тесно связана с познанием окружающей жизни. Вначале это непосредственное знакомство со свойствами материалов (бумаги, карандашей, красок, глины и т. д.), познание связи действий с полученным результатом.

**1.1. Направленность**. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная мастерская» (далее – программа) имеет художественную направленность. Программа предназначена для детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Программа предполагает формирование ценностных, эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки, и овладение основами творческой деятельности, даёт возможность каждому воспитаннику открывать для себя волшебный мир искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

**1.2. Актуальность.**

Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность ребенка. В процессе рисования, лепки, аппликации ребенок испытывает разнообразные чувства: радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности или пасует перед ними. Он приобретает знания о предметах и явлениях, о средствах и способах их передачи, о художественных возможностях изобразительного искусства. Углубляются представление малышей об окружающем мире, они осмысливают качество предметов, запоминают их характерные особенности и детали, овладевают изобразительными навыками и умениями, учатся, осознано их использовать.

Еще Аристотель подчеркивал, что занятия по рисованию, ручному труду способствуют разностороннему развитию личности ребенка. Об этом писали выдающиеся педагоги прошлого: Я. А. Коменский, И. Г. Песталоцци, Ф. Фребель и многие русские преподаватели, педагоги и психологи. Работы специалистов свидетельствуют, что художественно-творческая деятельность отвлекает детей от грустных событий, снимает нервное напряжение, страх, обеспечивает положительное эмоциональное состояние. Поэтому так важно включать в педагогический процесс занятия изобразительным искусством. Каждый ребенок сможет наиболее полно проявить в нем себя без давления со стороны взрослого.

Изобразительный труд, включающий рисование, лепку, аппликацию, способствует разностороннему развитию детской личности.

**1.3. Педагогическая целесообразность.** Данная программа нацелена на общее развитие ребѐнка и содержит задания различных видов с различными материалами. Выделяются три раздела:

* Работа с бумагой и картоном.
* Работа с бросовым материалом.
* Работа с пластилином.
* Работа с природным материалом.
* Работа с тестом.

Начиная работу по обучению детей созданию поделок основное внимание следует обратить на освоение детьми основных приёмов. Обучение техническим приёмам идёт параллельно с развитием творчества детей. Программа основана на принципах личностно-ориентированного образования детей и педагогики развития, в центре внимания которых – личность ребёнка, реализующего свои возможности. Потому программа предусматривает и индивидуальную работу с детьми, учитывает возрастные и психофизиологические особенности ребёнка.

**1.4. Цель и задачи программы.**

**Цель программы -** развития у детей творческих способностей путём создания поделок с использованием различных материалов и оборудования, их свободное применение в играх и творческой деятельности.

**Задачи:**

* Учить способам создания самостоятельных предметов и поделок, поощрять вариативность и нестандартное решение отдельных задач.
* Формировать технические умения и навыки в работе с разнообразным материалом, в том числе – нестандартным.
* Развивать у детей мелкую моторику, чувство пропорции, гармонии цвета, чувство композиции и ритма.
* Осуществлять работу с учётом индивидуальных интересов, склонностей и способностей детей.
* Продолжать работать в коллективе, проявлять помощь своим сверстникам.

При разработке программы учитывались следующие **принципы:**

* Систематичности – непрерывность, регулярность, планомерность воспитательно- образовательного процесса;
* Поэтапности – от простого к сложному;
* Наглядности – непосредственная зрительная наглядность рассчитана на возникновение эстетического восприятия конкретного изделия и желания его сотворить;
* Доступности и индивидуальности – детям присущи возрастные различия, более того дети одного возраста имеют различные особенности, которые необходимо учитывать в процессе обучения;

Преимущество этой программы в том, что она рассчитана на детей с различным уровнем подготовки и развития и может быть использована для индивидуальной, групповой работы, работы с малыми группами. Ребёнок дошкольного возраста на любом этапе может включиться в реализацию программы.

**1.5. Отличительные особенности программы.**

Отличительной особенностью образовательной программы «Волшебная мастерская» является использование нетрадиционных техник декоративно - прикладного творчества и работа с различными материалами.

**Работа с бумагой и картоном.**

1.Работа в технике «Оригами». Складывание фигурок благотворно действует на развитие движений пальцев и кистей рук, внимания, памяти, логического мышления, творческих способностей. Занятия «Оригами» способствуют воспитанию усидчивости, аккуратности, самостоятельности, целеустремлённости. Работа с самыми маленькими детьми построена на конструировании из одного и нескольких квадратов, при изготовлении которых применяются доступные малышам способы работы с бумагой (иногда с клеем). В основе работы лежит объединение фигурок, сложенных двумя основными способами сгибания квадрата: «книжкой» и «косынкой». В процессе занятий и при использовании полученных фигурок педагог может решить многие задачи обучающего и воспитательного характера. Складывание фигурок сопровождается познавательными рассказами различной направленности. Создавая бумажные модели, ребёнок постоянно работает с геометрическими фигурами: начинает складывание с выполнения действий на плоскости исходной геометрической фигуры – квадрата (прямоугольника); в процессе складывания в руках ребёнка одна геометрическая фигура преобразуется в другую. Работая с геометрическими фигурами, дети закрепляют сведения об их строении (стороны, углы, вершины, соотношение сторон и т.д.), признаки их сходства и различия. При изготовлении некоторых классических фигурок дошкольники узнают о некоторых обычаях, существующих в Японии. Занятия оригами несут в себе культурологические сведения. При складывании фигурок педагог сообщает детям информацию экологического характера, особенно если это фигурки животных. Занятия сопровождаются информацией о птицах и зверях, обитающих на территории нашей страны.

2. Работа с мятой бумагой. Технология изготовления игрушек из бумаги, помогающая педагогу показать детям один путь самореализации в творческой деятельности, формирования познавательной и коммуникативной активности. Кроме того, изготовление игрушек из мятой бумаги - прекрасное упражнение для развития мелкой моторики пальцев. Работа строится на имеющихся у детей навыков, полученных на занятиях аппликацией, оригами, складывание бумаги в разных направлениях, симметричное, силуэтное, контурное, многослойное вырезывание, склеивание и т. д. Восприятие красоты природных форм через практическую деятельность способствует воспитанию у детей бережного отношения к окружающему миру, развитию эмоционально- чувственной сферы, художественно- образного мышления реализации их творческих возможностей.

3.Изготовление объёмных картинок. Изготовление аппликации – достаточно лёгкое и очень интересное занятия для детей. Здесь открывается широкий простор для креативной деятельности детей. Технология изготовления объёмной аппликации отличается степенью сложности. На занятиях предлагается получить объёмность предмета на аппликации из геометрических фигур за счёт приклеивания деталей к основному листу.

**Работа с бросовым материалом.**

Практическая работа с разнообразным бросовым материалом побуждает детей к творчеству, предусматривает развитие навыков ручного труда, конструирования, знакомит с приёмами работы различными инструментами, учит осторожному обращению с ними, способствует развитию координации движений пальцев, развивает мелкую моторику пальцев, воспитывает усидчивость и самостоятельность. Многие из предложенных поделок предполагают использование их в быту, и важным моментом при их изготовлении является прочность конструкции. Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить. Некоторые операции требуют приложения усилий, использования наиболее опасных инструментов, особенно в подготовительной стадии, и этот этап работы педагог берёт на себя.

Поделки, включённые в кружковую деятельность, могут иметь разное назначение:

-для игр детей;

-для украшения интерьера группы, детского учреждения, дома;

-их можно использовать в качестве подарков.

Так как материал для работы относится к категории бросового, при его подборе предъявляется определённые требования:

-должен быть безопасным для детей (не токсичным, не вызывать аллергию);

-тщательно промытым и высушенным;

-доступным в обработке (вырезаться, протыкаться, склеиваться и т. д.)

При работе с бросовым материалом учитывается возрастные особенности детей: если работа требует сложных манипуляций в подготовительной стадии, например, проколоть отверстия нагретым шилом, необходимо, чтобы эту предварительную работу выполнял педагог.

**Работа с природным материалом.**

Конструирование из природного материала по своему характеру ближе к художественным видам деятельности. Создавая образы, дети не только их структурно отображают, сколько выражают своё отношение к ним, передают их характер, что позволяет говорить о художественной природе этих образов.

Задача педагога – научить детей чувствовать специфику природного материала, видеть богатую палитру его красок, форм, фактуры и на основе этого создавать разнообразные художественные образы. Это способствует развитию у детей воображения и творчества, в основе которых лежит овладение детьми обобщёнными способами построения образа с опорой на наглядность (природный материал) и имеющиеся у них многоаспектные представления из собственной жизни, сказок, фильмов т. п.

**Пластилинография.**

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия»- создать, изображать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полуобъёмных объектов на горизонтальной поверхности. Лепкой дети начинают заниматься уже с младшего возраста, осваивают простейшие приёмы работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, вытягивание. Это даёт предпосылки к созданию сложных лепных композиций в старшем дошкольном возрасте: выполнение декоративных налепов разной формы, прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путём примазывания одной части к другой. Каждое занятие содержит не только практические задачи, но и воспитательно - образовательные, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребёнка.

**Тестопластика**

Тесто -хороший материал для лепки. Это приятный, податливый, пластичный и экологически чистый материал. Из него можно вылепить все что угодно, а после сушки и раскрашивания оставить в виде сувенира на долгие годы. Полученный результат можно увидеть, потрогать. Его интересно показать другим и получить одобрение. Благодаря этому ребенок чувствует себя создателем и испытывает удовлетворение и гордость за свои достижения.

**1.6. Адресат программы.**

Программа разработана для детей 6-7 лет.

Необходимо учитывать, что для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребёнку, поэтому оптимальное количество детей в группе должно быть не более 15 человек. Продолжительность одного занятия - не более 30 минут.

**1.7. Сроки освоения программы.**

Программа рассчитана на 1 год обучения.

**1.8. Формы и режим занятий.**

Формы организации занятий различны (индивидуальная, подгрупповая, фронтальная).

Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня, с сентября по май. В соответствии с постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 27 октября 2020 г. № 32 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения" и постановление от 28 сентября 2020 года N 28. Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" продолжительность учебного часа для детей 6-7 лет составляет 30 минут.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Количество занятий в неделю (в год) | | |
| 1 занятие (мин) | В неделю | В год |
| 30 | 1 | 33 |

**1.9. Нормативно-правовое обеспечение.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности для детей подготовительной группы мастерская художественного труда: «Волшебная мастерская»муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Каргасокский детский сад №1». (далее – МБДОУ) разработана в соответствии с:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
3. Приказом Министерства просвещения Российской федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 27 октября 2020 г. № 32 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения" и постановлением от 28 сентября 2020 года N 28. Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

**1.10. Планируемые результаты.**

Работа по программе «Волшебная мастерская» позволяет достичь следующих результатов:

* Развитие мелкой моторики рук, чувства пропорций, гармонии цвета.
* Сформированность умений пользоваться основными способами работы с различными материалами.
* Работа вызовет интерес не только у детей, но и у родителей, дети научатся выполнять поделки самостоятельно.
* Улучшение коммуникативных способностей и приобретение навыков работы в коллективе.

**1.11. Формы подведения итогов реализации программы.**

* Выставки детских работ в детском саду;
* Участие в конкурсах художественной направленности;
* Консультации для родителей;
* Использование изготовленных работ в сюжетно-ролевых играх;
* Творческий отчёт воспитателей на педсовете;

Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы детей. Чувство важности своего труда, необходимости творчества даст ребёнку толчок к совершенствованию, формирует потребность в приобретении новых знаний и навыков. Поэтому в группе организуются выставки работ воспитанников, персональные выставки. Кроме того, выставки создают эстетическую среду в группе, приносят эмоциональное удовлетворение детям, которые видят, что их труд важен, а это в свою очередь побуждает к творчеству.

Такая работа помогает выявить и раскрыть талантливых детей, и подтянуть отстающих, но имеющих желание работать.

1. **Учебно-тематический план.**

**Пояснительная записка к учебно-тематическому плану.**

Программа учит слушать и воспринимать устную инструкцию педагога, принимать умственную задачу и находить способ её решения, развивать самоконтроль и самооценку. Совершенствуется ручная умелость, проявляется удивительная ловкость при выполнении различных действий с бумагой, пластилином или бросовым материалом. Ребёнок постепенно овладевает координацией мелких движений рук и зрительного контроля. Это даёт возможность совершенствования способностей ручного труда. Детей привлекает возможность самостоятельно создавать различные поделки, которые затем будут использоваться в играх, оформлении группы, подарены на день рождение или к празднику своим родителям, воспитателям, друзьям.

**Учебно-тематический план.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п\п | Название темы | Количество часов | | |
|  | Всего минут | Теория  (минут) | Практика  (минут) |
| 1. | Осенний лес (скручивание) | 30 | 10 | 20 |
| 2. | Ёжик (оригами) | 30 | 10 | 20 |
| 3. | Лисичка (оригами) | 30 | 10 | 20 |
| 4. | Кошка(оригами) | 30 | 15 | 15 |
| 5. | Открытка ко дню учителя | 30 | 10 | 20 |
| 6. | Осенний лес (мятая бумага) | 30 | 10 | 20 |
| 7. | Фоторамка ко дню пап | 30 | 10 | 20 |
| 8. | Зонтик (оригами) | 30 | 15 | 15 |
| 9. | Корова на лугу (бросовый материал) | 30 | 10 | 20 |
| 10. | Лошадка (конструирование из гофрированной бумаги) | 30 | 10 | 20 |
| 11. | Синичка (оригами) | 30 | 10 | 20 |
| 12. | Овечка (Тестопластика) | 30 | 10 | 20 |
| 13. | Зимнее дерево | 30 | 10 | 20 |
| 14. | Поможем снеговику найти друзей (тестопластика) | 30 | 10 | 20 |
| 15. | Снежинка | 30 | 10 | 20 |
| 16. | Новогодняя Ёлочка | 30 | 10 | 20 |
| 17. | Зимняя сказка | 30 | 15 | 15 |
| 18. | Портрет Деда Мороза | 30 | 15 | 15 |
| 19. | Царевна-Лебедь | 30 | 10 | 20 |
| 20. | Грузовик | 30 | 10 | 20 |
| 21. | Белый медведь и медвежата | 30 | 10 | 20 |
| 22. | Кошка (оригами) | 30 | 15 | 15 |
| 23. | Цветы для мамы (тестопластика) | 30 | 10 | 20 |
| 24. | Планета-Земля (пластилинография) | 30 | 10 | 20 |
| 25. | Изготовление персонажей конусного театра кукол | 30 | 10 | 20 |
| 26. | Сказочная птица | 30 | 10 | 20 |
| 27. | Ракета (оригами) | 30 | 10 | 20 |
| 28. | Подснежник (оригами) | 30 | 10 | 20 |
| 29. | Яркая бабочка | 30 | 10 | 20 |
| 30. | Солнышко лучистое | 30 | 10 | 20 |
| 31. | Закладка для книг | 30 | 15 | 15 |
| 32. | Рисуем пластилином | 30 | 10 | 20 |
| 33. | Божья коровка | 30 | 10 | 20 |

1. **Содержание учебного плана.**

В современных условиях системы образования большое внимание уделяется использованию инновационных технологий, открывающих возможности для воспитания и обучения, способствующих развитию инициативы, творческой активности и самостоятельности ребёнка. Конспекты занятий разработаны с применением инновационных технологий: (приложение 1)

* Здоровьесберегающие: зрительная и пальчиковая гимнастика, динамические паузы;
* Игровые: игры-путешествия, занятия-рассказы, занятия-диалоги, занятия-загадки, занятия-драматизации, занятия-сюрпризы;
* Информационно-коммуникативные технологии применяются в качестве фактора, снимающего напряжение, стимулирующего деятельность детей. На занятиях широко используется музыкальное сопровождение. Это создает особый эмоциональный фон, открывает возможности для развития художественной культуры воспитанников;
* Личностно-ориентированные технологии обеспечивают индивидуальный подход к развитию ребёнка;

**Сентябрь**

**Занятие 1**

**Тема: Аппликация «Осеннее дерево».**

*Теория:* закрепляем осенние признаки, вспоминаем правила безопасности работы с ножницами и клеем.

*Практика:* Изготовление объёмной аппликации путем скручивания гофрированной бумаги.

**Занятие 2**

**Тема: Оригами «Ёжик».**

*Теория:* формируем представление о лесных жителях, в особенности о ежах, беседуем о технике работы «оригами», разгадывание загадок

*Практика:* изготовление ежа методом складывания бумаги в технике оригами.

**Занятие 3**

**Тема: Оригами «Лисичка».**

*Теория:* закрепляем представления о лесных жителях, закрепляем технику работы «оригами».

*Практика:* изготовление лисички методом складывания бумаги в технике оригами.

**Занятие 4**

**Тема: Оригами «Кошка».**

*Теория:* беседуем на тему домашних животных, заучивание стихов и разгадывание загадок.

*Практика:* изготовление кошки и собаки методом складывания бумаги в технике оригами.

**Октябрь**

**Занятие 1**

**Тема: Аппликация «Открытка ко дню учителя».**

*Теория:* знакомим с профессиональным праздником «Днём учителя», воспитываем уважение к профессии учитель.

*Практика:* Закрепляем навыки работы по шаблону.

**Занятие 2**

**Тема: аппликация «Осенний лес».**

*Теория:* закрепление осенних признаков, расширение словарного запаса.

*Практика:* учимся работать с мятой цветной бумагой.

**Занятие 3**

**Тема: Фоторамка «Папа едет на машине»**

*Теория:* знакомство с новым праздником «День отца».

*Практика:* закрепляем навыки работы по шаблону.

**Занятие 4**

**Тема: Оригами «Зонтик»**

*Теория:* беседа по сказке «Оле-Лукойе»

*Практика:* совершенствуем умение детей самостоятельно изготавливать базовую форму «воздушный змей».

**Ноябрь**

**Занятие 1**

**Тема: Аппликация из одноразовой бумажной тарелки «Корова на лугу».**

*Теория:* беседа на тему «Домашние животные», рассматривание иллюстрации «Коровы на лугу».

*Практика:* изготовление коровы с помощью новой технике.

**Занятие 2**

**Тема: конструированию из бумаги «Лошадка».**

*Теория:* отгадывание загадок, чтение стихов.

*Практика:* продолжать учить делать поделку, используя в качестве образца схему последовательности действий и объяснение воспитателя.

**Занятие 3**

**Тема: Синичка. Оригами.**

*Теория:* закреплять знания о зимующих птицах; чтение рассказа Бианки.

*Практика:* закрепить у детей умение складывать базовую форму- треугольник.

**Занятие 4**

**Тема: Овечка. Работа с солёным тестом.**

*Теория:* загадывание загадок, беседа о домашних животных.

*Практика:* научить изготавливать объемную фигурку животного из солёного теста; способствовать развитию мелкой моторики рук, фантазии; воспитывать интерес к творчеству, желание изготавливать поделки своими руками.

**Декабрь.**

**Занятие 1**

**Тема: Дерево, обрывание бумаги.**

*Теория:* беседа о наступившем времени года, чтение стихов, загадок.

*Практика:* закрепить и отработать навыки работы детей с разнообразными материалами: бумага, картон, ватные диски.

**Занятие 2**

**Тема: Снеговичок. Тестопластика.**

*Теория:* Отгадывание загадок, чтение стихов, беседа.

*Практика:* совершенствовать технические навыки при работе с клеем, ножницами, лепным материалом, развитие творческой активности.

**Занятие 3**

**Тема: Снежинка из макаронных изделий.**

**Январь**

**Занятие 1**

**Тема: Елочка. Аппликация из полос бумаги.**

*Теория:* история новогодней ёлки, беседа.

*Практика:* научить мастерить елочку из полосок бумаги по образцу, закрепляя навыки владения ножницами;

**Занятие 2**

**Тема: Зимняя сказка. Аппликация из ниток и ткани.**

*Теория:* систематизировать накопленные знания детей о зиме, о диких животных, закрепить в речи детей названия диких животных;

*Практика:* упражнять в наклеивании мелко нарезанной пряжи приемом «насыпь»; закреплять навыки нанесения клея на основу, равномерно тонким слоем, аккуратного наклеивания разрезанных нитей;

**Занятие 3**

**Тема: Портрет деда Мороза.**

*Теория:* расширение знаний о Деде Морозе, зачитывание стихов и загадок.

*Практика:* Закреплять умение детей делить круг пополам и аккуратно наклеивать детали на фон, совершенствовать технические навыки работы клеем и кистью.

**Февраль**

**Занятие 1**

**Тема: Царевна-лебедь.**

*Теория:* закрепить знания о сказках А.С. Пушкина, о художниках – иллюстраторах;

*Практика:* закрепить навыки работы с шаблоном, умение выполнять объемную аппликацию из полос бумаги;

**Занятие 2  
Тема: Автотранспорт.**

*Теория:* Развивать пространственное и математическое мышление, фантазии, воображения, памяти, внимания, мелкой моторики рук;

*Практика:* Развивать умение последовательно анализировать конструкцию сооружения, выделять ее структурные части, форму, размеры, расположение деталей, устанавливать связь между функцией детали и ее свойствами в постройке;

**Занятие 3**

**Тема: Полярный медведь и медвежата.**

*Теория:* Расширять знания о жителях северного полюса, расширять словарный запас.

*Практика:*формировать умение изображать животных в движении, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции.

Март

**Занятие 1**

**Тема: Кошечка. Оригами.**

*Теория:* развивать логическое мышление, фантазию, внимание, пространственное воображение, творческие способности;

*Практика:* продолжить обучение детей работе в технике оригами, научить анализировать образец, планировать и контролировать выполнение своей работы;

**Занятие 2**

**Тема: Цветы для мамы.**

*Теория:* беседа о цветах, разгадывание загадок.

*Практика:* совершенствуем навыки работы с тестом.

**Занятие 3**

**Тема: Планета земля.**

*Теория:* Закрепить знания о глобусе. Расширять представления о планете, формировать представление о внешнем облике Земли (горы, леса, пустыни, моря).

*Практика:* совершенствовать умения лепить пластилиновый рельеф.

**Занятие 4**

**Тема: Изготовление персонажей конусного театра**.

*Теория:* беседа о видах театра, закрепления правил безопасности.

*Практика:* познакомить детей с конусным театром: научить их делать героев сказки на основе конуса;

**Апрель.**

**Занятие 1**

**Тема: Сказочная птица.**

*Теория:* обогащать словарь детей прилагательными, обозначающими признак предмета (красивая, волшебная, сказочная, яркая, весёлая, певучая, добрая, прекрасная)

*Практика:* Учимся создавать из бумаги объёмную фигуру – птицу. Закрепляем навык сгибания бумаги в разные стороны - гармошкой;

**Занятие 2**

**Тема: Ракета. Оригами.**

*Теория:* беседа о космосе, чтение стихов.

*Практика:* закрепление работы в технике оригами. Продолжаем учиться работать по инструкции.

**Занятие 3**

**Тема: Подснежник. Оригами.**

*Теория:* Беседа о первых цветах, чтение стихов.

*Практика:* Продолжать работать с базой формой оригами «Воздушный змей».

**Занятие 4.**

**Тема: Бабочка. Обрывная аппликация.**

*Теория:* закрепление весенних признаков

*Практика:* продолжать учить детей нетрадиционной технике обрывной аппликации *(мозаики).*

**Май**

**Занятие 1**

**Тема: Солнце.**

*Теория:* закрепляем весенние признаки.

*Практика:* работаем по шаблону.

**Занятие 2**

**Тема: Закладка для книг.**

*Теория:* воспитываем любовь и бережное отношение к книгам.

*Практика:* закрепляем приемы вырезывания предметов из картона.

**Занятие 3**

**Тема: Пластилиновая живопись.**

*Теория:* закрепление знаний о весне*.*

*Практика:* создание рисунка в технике пластилинографии.

**Занятие 4.**

**Тема: Насекомые.**

*Теория:* закреплять знания детей о насекомых.

*Практика:* продолжать учить детей конструировать из бросовых материалов (втулки).

1. **Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Время проведения занятий** | **Форма занятия** | **Кол-во часов (минут)** | | **Тема занятий** | **Место проведения** |
| Сентябрь | 15.20-15.50 | Фронтальная | 30 | | Аппликация «Осенние дерево» | Групповая комната  Кабинет доп.образования/  Музыкальный зал |
| Подгрупповая | 30 | | Оригами «Ёжик» |
| Фронтальная | 30 | | Оригами «Лисичка» |
| Фронтальная | 30 | | Оригами «Кошка» |
| Октябрь | 15.20-15.50 | Подгрупповая | 30 | | Открытка ко дню учителя | Групповая комната  Кабинет доп.образования/  Музыкальный зал |
| Фронтальная | 30 | | Аппликация «Осенний лес» |
| Подгрупповая | 30 | | Фоторамка «Автомобиль для папы» |
| Фронтальная | 30 | | Оригами «Зонтик» |
| Ноябрь | 15.20-15.50 | Фронтальная | 30 | | Аппликация «Корова на лугу» | Групповая комната  Кабинет доп.образования/  Музыкальный зал |
| Подгрупповая | 30 | | Конструирование из бумаги «Лошадка» |
| Подгрупповая | 30 | | Оригами «Синичка» |
| Фронтальная | 30 | | Тестопластика «Овечка» |
| Декабрь | 15.20-15.50 | Фронтальная | 30 | | «Зимнее дерево» | Групповая комната  Кабинет доп.образования/  Музыкальный зал |
| Фронтальная | 30 | | Тестопластика  «Поможем снеговику найти друзей» |
| Подгрупповая | 30 | | «Снежинка» |
|  | |
| Январь | 15.20-15.50 | Подгрупповая | 30 | | Аппликация  «Новогодняя Ёлочка» | Групповая комната  Кабинет доп.образования/  Музыкальный зал |
| Подгрупповая | 30 | | Аппликация из пряжи «Зимняя сказка» |
| Фронтальная | 30 | | Аппликация «Портрет Деда Мороза» |
| Февраль | 15.20-15.50 | Фронтальная | 30 | | «Царевна-лебедь» | Групповая комната  Кабинет доп.образования/  Музыкальный зал |
| Подгрупповая | 30 | | «Грузовик» из бросового материала |
| Фронтальная | 30 | | «Белый медведь и медвежата» |
| Март | 15.20-15.50 | Подгрупповая | 30 | | Оригами «Кошка» | Групповая комната  Кабинет доп.образования/  Музыкальный зал |
| Подгрупповая | 30 | | Тестопластика «Цветы для мамы» |
| Фронтальная | 30 | | Пластилинография «Планета земля» |
| Фронтальная | 30 | | «Изготовление персонажей конусного театра кукол» |
| Апрель | 15.20-15.50 | Фронтальная | 30 | | «Сказочная птица» | Групповая комната  Кабинет доп.образования/  Музыкальный зал |
| Подгрупповая | 30 | | Оригами «Ракета» |
| Подгрупповая | 30 | | Оригами «Подснежник» |
| Фронтальная | 30 | | Обрывная мозайка «Яркая бабочка» |
| Май | 15.20-15.50 | Фронтальная | 30 | | «Солнышко лучистое» | Групповая комната  Кабинет доп.образования/  Музыкальный зал |
| Подгрупповая | 30 | | «Закладка для книг» |
| Подгрупповая | 30 | | Пластилинография «Рисуем пластилином» |

1. **Условия реализации программы**
   1. **Материально-техническое обеспечение**

Занятие проводятся в групповой комнате \кабинете дополнительного образования \музыкальном зале с хорошим освещением и вентиляцией. Для занятий имеются столы и стулья, соответствующие росту детей. В групповой комнате \кабинете дополнительного образования \музыкальном зале имеются магнитофон, ноутбук, телевизор, проектор, экран, игровые тематические уголки. Часть площади свободна от мебели для подвижных игр.

**Оборудование и материалы, необходимые для занятий:**

* Цветная бумага/картон
* Цветная бумага для принтера
* Бархатный, гофрированный картон \бумага
* Гуашь, фломастеры, акварель
* Салфетки (бумажные, тканевые и влажные)
* Доски для аппликации
* Бросовый материал
* Ёмкости для воды (непроливайки)
* Клей ПВА \карандаш, клей-пистолет
* Тарелочки для доп.материала
* Бумажные и пластиковые тарелочки \стаканы
* Подборка из природного материала (семена, крупы, косточки, орехи, камушки, ракушки)
* Солёное тесто
* Втулки, баночки от йогурта, яйца «Киндер-сюрприза»
  1. **Кадровое обеспечение**

Занятие по программе проводят:

Губина Надежда Владимировна, педагог 1 квалификационной категории.

Скулкина Яна Викторовна, педагог

6.**Оценочные и методические материалы**

* 1. **Методы и приемы оценивания**

Мониторинг проводится два раза – в начале и в конце учебного года. Вводный мониторинг проводится в сентябре месяце, его цель - определение уровня подготовки воспитанников на начало учебного года, прогнозирование возможности успешного обучения. Итоговый мониторинг - в мае месяце, проводится с целью выявить уровень полученных знаний и умений.

Для выявления уровня развития у детей творческих способностей и мелкой моторики разработана диагностическая карта. (Приложение 2).

**6.2. Методические материалы**

**Описание форм занятий**

Основной формой организации образовательного процесса является совместная деятельность ребенка и воспитателя, которая состоит из этапов:

- организационный момент;

- подготовительный;

- основной;

- итоговый;

- рефлексивный.

На занятиях предусматриваются следующие формы образовательной деятельности:

- индивидуальная (воспитаннику дается самостоятельное задание с учетом его возможностей),

- фронтальная (работа со всеми воспитанниками одновременно, например, при объяснении нового материала или отработке определенного технологического приема),

- групповая (разделение учащихся на группы для выполнения определенной работы),

В процессе занятий, накапливая практический опыт в выполнении изделий из соленого теста, воспитанники от освоения основных форм лепки постепенно переходят к более сложным работам и изготовлению творческих работ. Овладение мастерством лепки создает возможности для творческой самореализации детей. Программа относится к продуктивному уровню обучения, поскольку воспитанники самостоятельно выполняют художественные композиции из соленого теста, творчески применяя полученные знания и умения.

Занятия строятся таким образом, что сначала дается словесный материал по данной теме (стихи, сказки, рассказы и др.), который ложиться затем в основу изображаемого сюжета. Благодаря правильно подобранного художественного слова, наглядного материала создается настрой, который вызывает желание самостоятельно передать образ в своей работе.

**Приемы и методы организации образовательного процесса**

*Методы, используемые на занятиях:*

**1. Наглядные**:

- рассматривание образцов;

- демонстрация иллюстраций по теме занятия;

- наблюдение;

- работа по образцу;

- показ педагогом приемов исполнения.

**2. Словесные:**

- художественное слово;

- беседы;

- объяснение и обсуждение хода работы.

**3. Практические:**

- индивидуальная работа с детьми;

- совместная деятельность взрослого и детей;

- опора на личный опыт детей.

- оказание индивидуальной помощи на начальном этапе и в дальнейшем по требованию детей.

*Наглядно-иллюстративные и дидактические материалы, используемые на занятиях:*

готовые образцы изделий; фотографии; картинки по временам года: «Осень», «Зима», «Весна», «Лето»; картинки из серии «Домашние животные», «Дикие животные», «Космос», «Деревья», «Зимние забавы», «Насекомые», «Птицы».

*Дидактические игры:* «Кто где живет?», «Когда это бывает?», «Времена года», «Назови животное и его детёнышей».

*Видео-, аудио материалы:* музыкальные произведения к сказкам, детские музыкальные произведения, видеотека мультимедийных презентаций.

1. **Список использованной литературы**

Акуненок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18

Агапова И.А. 100 лучших оригами для детей. – М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2009. – 240 с.

Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.: Издательство «Скрипторий 2003,2013.

Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.: Издательство «Скрипторий 2003»,2013.

 Давыдова Г.Н.  Пластилинография  - Детский дизайн . – М.: Издательство Скрипторий ,2003.

Дубровская Н.В. Аппликации из гофрированной бумаги. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬНСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 64 с.

Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2

Колдина Д.Н. Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет: Конспекты занятий. – М.: МАЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.

Конощук С. И. Фантазии круглый год \\ Образовательные проекты, 2011. -208 с.

Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду.- Москва.2007.

Новикова И.В. Аппликация из природных материалов в детском саду. Ярославль, 2008. – 80 с.

Перевертень Г.И. Самоделки из разных материалов, 1985. – 112 с.

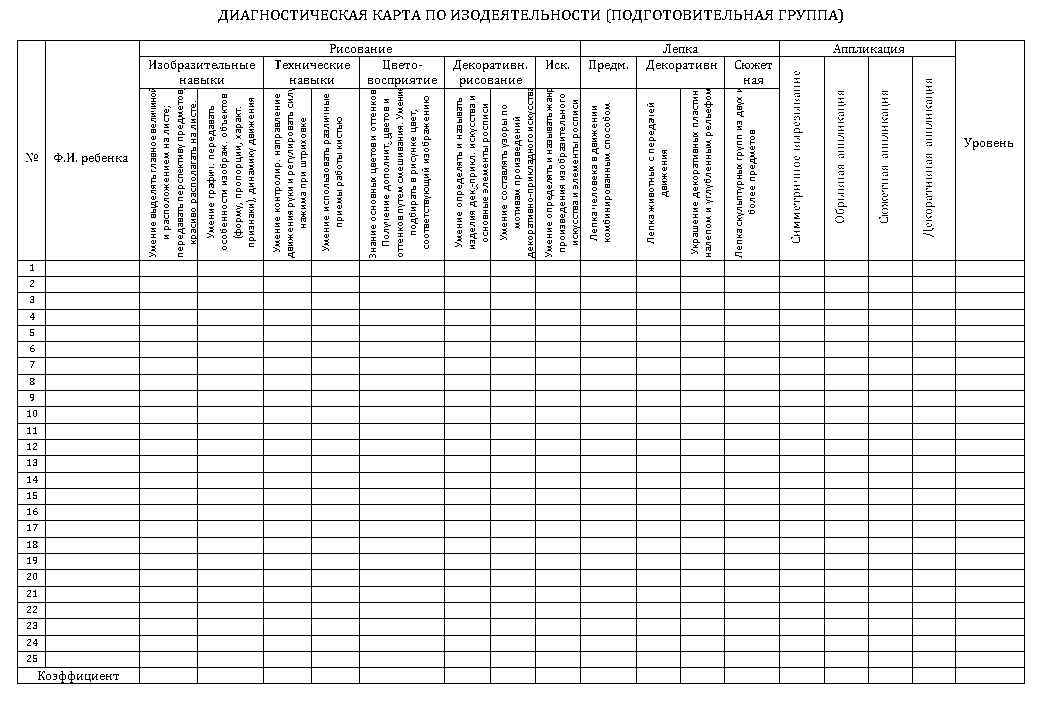
Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Технология. Уроки творчества. – Самара: Издательство «Учебная литература», 2008.

Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- Москва. 2003.

Интернет-источники:

[Электронный ресурс] //Режим доступа: [www*.*infourok.ru](http://www.infourok.ru)

[Электронный ресурс] //Режим доступа: https://maam.ru/

Приложение 1

Выводы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложение 2

**Аппликация «Осеннее дерево»**

**Цель:** создание «Осеннего дерева» с помощью цветной бумаги.

**Задачи:**

— Формировать умение у детей равномерно располагать и наклеивать на листе фрагменты аппликации из бумаги.

— Развивать у детей умение построения композиции (ориентировку в форме изображения, глазомер).

— Развивать творческие способности и воображение детей.

— Развивать мышление, умение находить выход из проблемной ситуации;

— воспитывать бережное отношение к природе;

— воспитывать аккуратность при работе с ножницами и клеем.

**Предварительная работа:**

-Экскурсия осенью на территории детского сада.

-Чтение стихов об осени А.С.Пушкина, А.Плещеева, А.Бунина.

-Знакомство с осенними приметами, поговорками.

**Материал для воспитателя:** Иллюстрации с изображением ранней осени, в группе расположены осенние листья, конверт с письмом, украшенный осенними листьями, сундучок с письмом. Коробочка с карандашами.

**Материал для детей**: разноцветный картон для фона,коричневая гофрированная бумага, листочки жёлтого, оранжевого, зелёного цвета, ножницы, клей, салфетка.

**Ход образовательной деятельности**

**Воспитатель:**

Осень - красавица в дом к нам пришла,  
Кисти и краски собой принесла,  
Стало она вокруг рисовать,  
Красным и жёлтым всё заливать.  
  
Золотом всё вокруг заблестело,  
Жёлтым и красным деревья одела…  
Зелень с  травы она убрала,  
Серый добавила и замерла…  
  
Нет, не годится, решила она  
Слишком уж серым стала земля,  
Листья с деревьев все собрала  
Наземь все скинула вместо ковра.  
  
Скучно ей стало, потом рисовать  
С ветром решила она поиграть  
Ветер поднял все листочки с земли  
И закружились они, как могли.  
  
Осень взглянула, опять красота!  
Листья летают, в вальсе кружа.  
Вдруг, загрустила, затосковала,  
Кистью дождинки нарисовала…  
  
И полилась с небес вдруг вода,  
Смыла все краски, грязь принесла…  
Осень  шагнула, ушла за порог…  
Скоро зима ей на смену придёт.

*(под дверью группы появляется небольшое письмо, украшенное желтыми осенними листьями, дети находят письмо и приносят воспитателю)*

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите, нам пришло письмо.Интересно, кто же нам его написал. Вот это сюрприз. Давайте прочтем его.

*(воспитатель открывает письмо, читает)*

 «Здравствуйте дорогие ребята! Пишут вам жители леса! У нас случилась беда. Наши осенние деревья заколдовала злая Серость Унылая. Не понравились ей наряды, подаренные деревья золотой Осенью. «Слишком яркие, да золотые,» -сказала она. Сказала, и все наряды у деревьев украла. Нет в лесу ни красного, ни зеленого, ни желтого, ни оранжевого листика. Деревья печальные стоят. Нам их очень жаль, и мы решили попросить помощи у Осени. Но у нее дел много, нужно все раскрасить в яркие цвета, дождиками полить грибы, облачка в тучки собрать. Осень сказала, что вы очень смелые и умные и вы сможете нам помочь. Для вас она приготовила подсказки, как вернуть наряды деревьям. Очень надеемся на вашу помощь.

Лесные звери

**Воспитатель:** Что же будем делать? А с чего начнем? *(ответы детей, нужно найти подсказки осени)*

**Основная часть.**

А как нам осень может передать подсказки? Как вы думаете? Я согласна с вами, подсказки могут быть на листиках осенних. Осень, наверное, в нашей группе их разбросала. Давайте найдем листочек.

*(дети с воспитателем находят желтый листочек)*

**Воспитатель:**

Вы осенние загадки отгадайте- ка ребятки

Пришла без красок и без кисти

И перекрасила все листья. (Осень)

Подходила — грохотала,

Стрелы на поле метала.

Нам казалось, шла с бедой,

Оказалось — шла с водой.

Подошла и пролилась,

Вдоволь пашня напилась. (Туча)

Стоит корыто,

Дополна водой налито. (Лужа)

Он холодный, проливной,

По пятам бежит за мной.

Убегаю — только хуже,

Потому что всюду — лужи! (Дождь)

На поляне лесной,

Под могучей сосной —

Старый старичок,

На нём бурый колпачок,

Колпачок на бочок. (Гриб)

Осень в сад

К нам пришла,

Красный факел

Зажгла.

Здесь дрозды,

Скворцы снуют

И, галдя,

Его клюют. (Рябина)

**Воспитатель:**Ох и умные ребятки

Отгадали все загадки.

И за это не зевайте

Вы награду получайте

Вы не стойте, вы идите

И листочки ищите

**Воспитатель** Ребята, как вы думаете, зачем нам листья?

**Воспитатель** Листья для дерева есть, чего не хватает?

*Предположительные ответы детей (ствола, солнышка, травы)*

Вы правы, дереву не хватает главного - ствола. Нам нужна следующая подсказка. Будьте внимательные, ищите еще листик.

*(дети находят еще один листочек с запиской)*

«В группе вы предмет найдите

Только тщательно ищите»

Дети находят сундучок с коричневой гофрированной бумагой.

**Воспитатель**: Какого цвета бумага? На что похожа она?

**Воспитатель:** Мы с вами нашли и бумагу для стволов деревьев, и листья. Как вы думаете, это поможет нам справится с нашей задачей? Предлагаю стать волшебниками и помочь лесным зверятам вернуть наряды деревьям. Согласны? Для этого нужно прочесть волшебные слова.

**ФИЗМИНУТКА**

|  |  |
| --- | --- |
| Мы друг другу улыбнулись | Повороты головы влево-вправо, руки на поясе, улыбаемся друг другу |
| Дружно вверх все потянулись | Подтягиваемся на носочках, руки вверх |
| До земли мы поклонились | Наклон, руками достаем до пола |
| В волшебников мы превратились | Разводим широко руками вверх и через стороны вниз |
| Волшебство мы начинаем | Делаем пассы руками,  Сгибаем и разгибаем пальцы рук |
| Пальчиками поиграем |
| Рекс-пэкс-фэкс | Подпрыгиваем на месте на каждое слово |
|  |  |

*Садятся за столы, на которых уже приготовлены: фоновая бумага, клей, ножницы, кисточки, салфетки, цветная бумага.*

**Воспитатель:**Прежде, чем приступить к волшебству, нужно вспомнить правила работы с ножницами и клеем**.**

*Дети вспоминают правила работы с ножницами*

*Предположительные ответы детей:*

*Не держать ножницы концами вверх.*

*Клей наносить равномерно.*

*При необходимости пользоваться салфеточкой.*

**Воспитатель** Какие вы молодцы. Все правила вспомнили.

Ребята, перед вами лежит лист для фона. Расположите его горизонтально (показ). Затем мы с вами берем коричневую гофрированную бумагу и скручиваем из неё полоски в виде ствола (показ), это у нас что будет? (*Ствол*). Конечно, ствол дерева готов. Далее мы с вами создадим на дереве листья.

**Воспитатель:** Мы нанесем клей на вырезанный лист, с обратной стороны. А теперь приклеим наши листочки к стволу дерева (показ). Следите, чтобы ваши работы были аккуратными. Вот такое нарядное, осеннее дерево у нас должно получиться. (Образец).

**Практическая часть**

***Дети выполняют работу, можно включить музыкальное сопровождение (классическую музыку, инструментальную композицию).***

**Воспитатель:** Вы молодцы. У нас все получилось. Смотрите настоящий осенний лес. Какие замечательные деревья у нас получились. Какое красивое дерево у Ангелины, и у Димы тоже яркое дерево.

Вы смогли победить злую Серость Унылую. И в волшебном лесу снова будут яркие краски. Снова деревья оденут свои осенние праздничные наряды, и будут радовать своим видом не только лесных жителей, но и всех гостей леса.

Вспомните, как вам удалось справиться с Серостью Унылой? А что было самым сложным? А что вам понравилось больше всего в сегодняшнем нашем приключении?

**Воспитатель:**Наши деревья нужно отправить в лес. Для этого нужно подготовить ваши работы и расположить их на выставке. Поможете мне?

Затем воспитатель «неожиданно» находит еще один листик и читает: *Спасибо вам, наши маленькие друзья. Лес снова сияет осенними яркими красками. Серость Унылая сбежала из нашего леса. Вам за помощь отправляем подарки и всегда ждем вас в гости. Лесные жители»*

**Аппликация в подготовительной группе на тему: "Ежик".**

**Цель:** создание объёмной аппликации из бумажных полос.

**Задачи:**

- познакомить со способом склеивания бумажных полос в «капельки»;

- научить складывать листья «гармошкой»;

- развивать моторику рук;

Материал: бумага формата А4, цветная гофрированная бумага, ножницы, клей – карандаш, салфетки.

Ход занятия.

Воспитатель: Ребята, все мы с вами гуляли в нашем лесу. Деревья там высокие и красивые. Воздух свежий и чистый. Деревья и кустарники сбросили свой разноцветный наряд. Как вы думаете, кого мы можем встретить в лесу? (ответы детей обсуждаются) Как одним выражением можно назвать всех этих животных (дикие, лесные) Ребята, посмотрите, а кто тут спрятался? Пыхтит, ворочается в сухой листве, обложил себе бока сухими листьями.

Он живет в лесу дремучем, сам он круглый и колючий.

Угадайте, это кто же, ну конечно это (ежик)

Ну, что же он совсем один, давайте для ежика сделаем друзей. Посмотрите, какой ежик получился у меня. Сейчас я расскажу и покажу как это делается (показ воспитателя). Перед тем, ребята, как вам приступить к выполнению работы, предлагаю размять пальчики.

Ежик топал по дорожке *ладони соединены, прямые пальцы выставить вверх*

И грибочки нес в лукошке *ладони соединить вместе*

Чтоб грибочки сосчитать

Нужно пальцы загибать

Разотру ладошки сильно,

Каждый пальчик покручу

Поздороваюсь с ним сильно

И вытягивать начну.

Пальчик в пальчик я вложу

На замочек их закрою

И тепло поберегу.

Выпущу я пальчики пусть бегут как зайчики.

Дети приступают к выполнению работы.

В конце занятия проводится анализ готовых работ.

**Лисичка. Оригами.**

**Цель:** учить создавать поделку из оригами.

**Задачи:**

-повышать интерес к занятиям оригами через игру;

-учить делать новую игрушку, складывая квадрат в разных направлениях;

-создавать композиции с изделиями, выполненными из бумаги;

-развивать внимание, память, мелкую моторику рук и глазомер;

-воспитывать интерес к конструированию из бумаги.

*Ход занятия:*

Ой, ребята, посмотрите.

Кто- то бросил нам в оконце,

Посмотрите письмецо.

Может, это лучик солнца,

Что щекочет нам лице.

Может это воробьишко,

Пролетая, обронил?

Может, кот письмо, как мышку,

На окошко заманил?

Хочется узнать, от кого письмо? (отв.)

Давайте прочитаем письмо, и узнаем, что внутри этой красивой коробки.

«Друзья! Спешите все сюда скорее! Вас ждет чудесная страна, с собой берите знания, смех, Умелые руки - это ваш билет. Жители страны Оригами» - вы знаете, что это за страна «Оригами»" (отв.)

Ну что ж, ребята, отправимся в страну Оригами? (отв.) Тогда за руки возьмитесь. Друг другу улыбнитесь. Оригами просят вас! Вы друзья, узнайте нас! Слушайте внимательно:

День и ночь по лесу рыщет

День и ночь добычу ищет.

Ходит- бродит он молчком,

Уши серые торчком. (Волк.)

Что за зверь лесной

Встал как столбик под сосной?

Когда сидит среди травы

- Уши больше головы? (Заяц.)

Носит шубу круглый год,

Сладкоежкою слывёт

Очень уж малину любит,

А ёще сильнее мёд? (медведь)

Сердитый недотрога

Живёт в глуши лесной,

Иголок очень много,

А нитки- ни одной? (ёжик)

Хитрая плутовка,

Рыжая головка.

Хвост пушистый - краса!

А зовут её. (Лиса.)

Я скачу туда- сюда

По деревьям ловко.

Не пустует никогда

У меня кладовка. (Белка.)

Молодцы! Сейчас достанем отгадку (достает лист оранжевого цвета) Ребята в коробке ещё что - то есть? (находят записку) давайте прочитаем...

«Ребята, когда будете слушать волшебную сказку, делайте все, так как в ней рассказано, и в конце вы сможете узнать, какой зверёк спрятался в этой сказке».

Давайте пройдем к столам, сядем и послушаем что же это за волшебная сказка, а наши руки и волшебный листок помогут нам в этом.

*- пальчиковая гимнастика:*

Вот помощники мои

- Их как хочешь, поверни.

Раз, два, три, четыре, пять.

Не сидится им опять.

Постучали, повертели

И работать расхотели

Этот пальчик хочет спать.

Этот пальчик лег в кровать!

Этот рядом прикорнул.

Этот пальчик уж заснул,

А другой давненько спит.

Кто у вас ещё шумит?

Тише, тише не шумите,

Пальчики не разбудите (говорит шепотом)

Утро ясное наступит,

Солнце красное взойдет.

Станут птички распевать.

Станут пальчики вставать.

Просыпайся, детвора.

В сказку пальчикам пора!

*- физминутка:*

Головою три кивка.  
На четыре – руки шире,  
Пять – руками помахать,  
Шесть – на место тихо сесть.

*- практическая часть:*

1. Вот перед вами лист бумаги. Представьте, что неожиданно он превратился в огромную поляну. В одном конце этой поляны вырос Нарцисс, а в другом Роза. (Пометьте противоположные углы, каким - либо значком.)

2. Однажды поднялся сильный ветер. Он вырвал с корнем Розу и перенес её к Нарциссу. (Соедини вместе два противоположных угла квадратного листа) Цветы встретились и, конечно же подружились. Они одновременно качали головами, одновременно сворачивали лепестки, готовясь ко сну.

3. Но как - то раз по поляне гуляла девочка. Она увидела Розу, сорвала её и унесла к себе домой, на высокую - высокую гору. (Разместите получившейся треугольник так, чтобы он своим очертанием стал напоминать гору.)

4. Там она посадила Розу в саду. Потеряв друга Роза долга скучала, а потом решила послать Нарциссу послание. Но так как она не знала, в какой стороне находится её родная поляна, она сбросила с себя два лепестка. (Нижние уголки оригами сравни с лепестками и соедини их на вершине треугольника)

5. Лепестки эти Роза бросила в разные стороны, попросив один лететь на север, а другой на юг. (Разделите в стороны углы треугольника.)

6. Но, увы, лепестки не долетели до нарцисса, упав в густом лесу. (Заострите внимание детей на трех верхних углах сложенной фигуры.)

7. Роза была безутешна. Она ждала вестей от Нарцисса но их не было. Как- то мимо пробегал зверек. Увидев, как она печальна он предложил ей свою помощь. Роза описала ему дорогу к Нарциссу. (Сложи на треугольнике полосу.)

8. Добрый зверек помчался с вестями по дорожке. Она то сужалась, то расширялась. (Раскрой полосу, изменив её первоначальную ширину.)

9. К вечеру зверек нашел Нарцисс. Только вот его так же сорвали, собираясь пересадить в огород. Зверек запищал, пытаясь объяснить другой девочке, что нужно отнести Нарцисс к его подружке. Но девочка его не понимала. Тогда посланец Розы мордочкой и дорогу, призывая за собой. Помахал хвостиком. (Сложи мордочку зверька. Отогни хвост.)

10. Девочка пошла за зверьком и вскоре оказалась в гостях у своей подруги. Там она увидела Розу и все поняла. Она посадила Нарцисс рядом и погладила спасителя цветов.

**3. Заключительная часть.**

*- Итог:* Посмотрите, какие лисички получились. Вы хорошо поработали лисички получились ровные, красивые.

**Конспект занятия по технике оригами для детей подготовительной группы «Кошка»**

Цель: обучение складыванию из бумаги кошки в технике оригами.

Задачи:

- продолжить обучение детей работе в технике оригами, научить анализировать образец, планировать и контролировать выполнение своей работы;

-развивать логическое мышление, фантазию, внимание, пространственное воображение, творческие способности;

- воспитывать эстетический вкус, любовь к животным, аккуратность, дисциплинированность, уважение к своему труду и труду других людей.

Материалы и инструменты: заготовки белой бумаги размером 20\*20 см, ножницы, клей-карандаш, фломастеры, основа для открытки (цветная бумага,

Ход занятия:

- Сегодня поговорим с вами о животном, которое знают все. Это животное бывает домашним, а некоторые из этого семейства живут в дикой природе. У этого животного гордый, независимый характер, хотя оно может жить с человеком и быть очень ласковым с детьми. Угадайте, о каком звере идёт речь:

Я умею чисто мыться

Не водой, а язычком.

Мяу! Как мне часто снится

Блюдце с теплым молочком! *(Кошка)*

Отворилась тихо дверь –

И вошёл усатый зверь.

Сел у печки, хмурясь сладко,

И умылся серой лапкой. *(Кошка)*

-У кого дома есть кошка?

- Что вы знаете о кошках?

Какую пользу приносит человеку кошка?

- Как мы должны ухаживать за кошкой *(Ответы детей)*.

- Как называют детенышей кошки. *(Котята)*

- Какие звуки могут издавать кошки.? Кошка ласково мурлычет. Это означает, что у кошки хорошее настроение. Кошка мяукает. Кошка либо приветствует вас, либо что-то просит.

- Поговорим о глазах кошки, что происходит с глазами в темноте. У кошки очень хорошее зрение. Кошачий глаз можно сравнить со светоотражателями машины: у кошки в полутьме можно заметить зеленоватый отблеск в глазах. Глаза у кошки крупные и смотрят в одном направлении. Кошка правильно определяет расстояние до предмета. Зрачки в темноте расширяются.

- Зачем кошке усы? Несмотря на хорошее зрение, в полной темноте кошка, конечно, ничего не видит, и тогда главным органом чувств становятся усы. Благодаря ним кошка ощущает малейшие колебания воздуха и может уверенно передвигаться в темноте, не задевая окружающие предметы.

- Как кошки слышат? У кошки очень тонкий слух: она слышит малейшие шорохи, которые производят мыши. А потом поворачивает уши, как спутниковые антенны, и точно определяет, где прячется добыча.

- Что происходит с шерстью кошки? *(Линяет)*

- Как кошка ухаживает за собой? Кошка очень чистоплотна и часто умывается. Она вылизывает не столько свою грязь, сколько свой запах. Все кошки – охотницы, а охотятся они из засады. И если добыча почувствует запах кошки, то кошка может остаться голодной.

- Повадки кошек. Кошка очень свободолюбивое и своенравное животное. Её нельзя принуждать делать то, что она не хочет. Но если ей что-то потребуется, кошка сама придёт к вам.

- Как ухаживать за кошкой? Кошкам необходимо развивать когти, для этого можно использовать доску или сделать специальный валик на подставке. Для ухода за шерстью используют гребни и щётки. Это хорошо влияет на самочувствие кошки, служит для массажа и дыхания кожи. Посуда для еды и питья должна быть устойчивой и неглубокой. Посуду нужно регулярно мыть. Взрослую кошку лучше кормить 2 – 3 раза в день. Котят надо кормить 6 раз в день.

- Что происходит при падении кошки с высоты? Кошки всегда приземляются на четыре лапы, их позвоночник очень гибкий, и даже упав с большой высоты, они приземляются на четыре лапы.

- Не все домашние кошки могут выжить в дикой природе. Обычные кошки, попадая на улицу, выживают: находят себе пропитание и могут защититься от врагов. Некоторые кошки, которые были выведены человеком, имеющие необычную внешность, не всегда способны выжить вне дома. К примеру, персидские кошки, у которых плоская мордочка, не могут достаточно хорошо защититься и прокормиться опять-таки из-за формы своей морды. А сейчас я предлагаю вам поиграть и сделать зарядку.

Физминутка.

Все котятки мыли лапки:

Вот так, вот так!

Мыли ушки, мыли брюшки:

Вот так, вот так!

А потом они устали,

Сладко, сладко засыпали:

Вот так, вот так!

- Вы любите сказки?

- А знаете сказки про кошек? *(называют сказки)*.

- Я предлагаю сочинить свою сказку про кошек. А для этого нам нужна главная героиня.

- Для того чтобы рассказать о нашем любимом животном давайте, ребята, сделаем их из бумаги. А работать мы будем в технике оригами. Мы уже делали такие поделки. Посмотрите, какую поделку мы будем делать сегодня.

-С каким материалом мы сегодня будем работать? *(с бумагой)*.

Давайте составим план работы:

-Сложить из бумаги квадрат.

-Сложить базовую форму воздушный змей. И на этой основе сложить котика.

-Раскрасить.

-Приклеить на нашу основу.

В: На занятии мы работаем, соблюдая правила. Давайте вспомним эти правила:

-Каждый работает на своем рабочем месте.

-Внимательно слушать объяснение.

-На занятии соблюдай тишину, не отвлекай товарища.

-Во время работы содержи рабочее место в порядке.

-Сделал сам – помоги товарищу.

-Работать надо дружно.

-Закончил работу – убери свое рабочее место.

В: Проверим ребята, все ли у вас есть для работы.

Но перед началом работы разомнем пальчики. *(Пальчиковая гимнастика с проговариванием стихотворного текста)* Повторяйте за мной. *(пощипываем пальчики)*.

Кусается сильно кошка-глупышка.

Думает, это не палец, а мышка.

Но я же играю с тобою, малыш,

А будешь кусаться, скажу тебе: *«Кыш!»*

Практическая работа.

Вспомним нашу *«оригамскую сказку»*.

Жил-был квадрат, и было у него 4 уголка, четыре брата-близнеца. Уголки были дружными и часто ходили друг к другу в гости. Вот пошел однажды братец Верхний Угол в гости к Нижнему Углу. Согнем квадрат пополам, опустим верхний угол к нижнему. Поздоровался: *«Здравствуй, Нижний Уголок»*

-*«Здравствуй, Верхний Уголок!»* - ответил ему Нижний.

-Какая форма у нас получилась? *(базовая форма “Треугольник”)*.

-Полученный треугольник разверните. Мы это сделали, чтобы найти середину заготовки. Стороны треугольника сложите к средней линии. Какая базовая форма получилась? Правильно, воздушный змей. Сложите заготовку пополам. Верхний уголок поверните в сторону. На что похожа фигурка? Раскройте кармашек и опустите уголок вниз. Что вы видите? Подогните нижний уголок внутрь. Получилась мордочка кошки. Загните верхние уголки. Получились ушки кошки. Хвостик подогнем к лапкам, так нашей кошечке будет удобно сидеть. Осталось нарисовать глазки и носик и, конечно же, усы. Приклеим кошечку на открытку.

В: Ребята, вам понравилось мастерить? Что было трудным? Кто захочет дома сделать такую же кошечку?

Итог занятия.

Сочинение сказки по нашей книжке. Дети придумывают сказку по цепочке.

Мы с вами познакомились с кошками, их повадками, породами. У вас получились замечательные работы. А у кого из вас дома есть кошки? Теперь вы будете еще лучше понимать своих любимцев и правильно за ними ухаживать. Ребята,помните: мы в ответе за тех, кого приручили, о тех, кто рядом с нами, кто нуждается в нашей заботе.

Дорогие ребята! Оберегайте домашних питомцев, не обижайте бездомных кошек. Помните, что человек должен постараться сделать счастливыми своих четвероногих друзей, не оставляйте кошек без крова и пищи, любите их!

**Открытка ко  Дню учителя  
Цель:** научить воспитанников делать объёмные открытки.

**Задачи:** Закрепить навыки работы с шаблонами. Научить приемам сборки изделия без предварительной разметки. Воспитать аккуратность, терпеливость в достижении результата, художественный вкус, умение видеть красоту. Познакомить с историей возникновения праздника. Развивать творческие способности детей; активизировать познавательную деятельность воспитанников, развивать навыки самостоятельной работы;

**Оборудование**: лист цветного картона, образцы открыток, цветная бумага, шаблон- прямоугольник 10х20 см., карандаш, ножницы, клей-карандаш.

**Ход занятия**

**1.Вступительная беседа**

Мы уже знаем, что в нашем календаре есть дни, отмеченные красным цветом. В эти дни люди становятся добрыми, веселыми. И такие дни есть почти в каждом месяце. О чем идет речь? (О празднике?) А что для вас праздник? Любите ли вы праздники? На какие группы делятся эти праздники? (Государственные, семейные, религиозные)

Сегодня мы с вами познакомимся еще с одной большой группой праздников. Это праздники профессиональные. Как вы думаете, почему они носят такое название? (Это праздники, посвященные людям какой-либо профессии).  А какие профессии вы знаете? Давайте проверим.

Игра: соотнеси картинки. На картинках изображение людей разных профессий, на других – предметы труда. Воспитанники должны соотнести их по смыслу: врач – шприц, шофер – руль, летчик – самолет и т.д. А кто это с книгами и стопкой тетрадей? Правильно – это учитель.

Учитель – одна из древнейших профессий. На свете. Уже в глубокой древности, когда люди жили племенами и охотились на мамонтов, самые опытные и мудрые воины становились воспитателями для младших, учили их премудростям охоты. А когда же появилось слово "учитель"? А как вы считаете, важен ли труд учителя? Чему учат вас учителя? Смогли ли вы стать воспитанными и умными без учителя? Во многих странах отмечают день учителя. В этот день в школах устраивают дни самоуправления, поздравляют учителей и говорят им слова благодарности.

В России день Учителя раньше отмечали в первое воскресенье октября. Но в 1994 году всемирная организация ЮНЕСКО объявило дату 5 октября всемирным днем учителя. С этого же года и в России День Учителя отмечают 5 октября.

 Как вы думаете, трудно ли быть учителем? А что, на ваш взгляд, больше всего расстраивает учителей? (плохое поведение учащихся, невыполненные задания). Прослушайте стихотворение. Согласны ли вы с автором?

**Учителю**  
Осенний лист кружится за окном.  
Октябрь. Златая осень балом правит.  
С зонтом, но с белым праздничным бантом  
Мы в класс спешим учителя поздравить.  
  
Мы в этот день хотим ей пожелать  
Быть самой доброй, мудрой и красивой…  
А дождь негромко простучит в тетрадь  
Сонет осенний, ласковый и милый.  
  
Учитель дарит нам тепло и свет,  
Нас собственным примером окрыляет.  
А, если нужно, мудрый даст совет,  
И каждый в классе это понимает.  
  
Учитель - наш надежный, верный друг.  
Он знает наши тайны и секреты.  
Он доктор наших маленьких наук.  
Спасибо говорим ему за это.  
*(Надежда Болтачева)*

**2. Практическая работа**

На следующий год многие из вас пойдёт в первый класс и у вас будут первые учителя. Сегодня мы с вами для них сделаем поздравительные открытки. Кто мне скажет, для чего нам всем нужны открытки? (для письменного выражения своих чувств, для поздравления с днем рождения, праздниками) Правильно! Все мы пользуемся открытками, когда поздравляем родных, близких, друзей. В них мы пишем самые добрые пожелания. А если открытка выполнена своими руками, то для получателя она вдвойне дорога.

Перед началом работы повторим правила пользования ножницами.

Хранить ножницы нужно в футляре.

Не оставляйте ножницы на рабочем месте раскрытыми.

Передавайте их кольцами вперед.

Резать материал нужно серединой лезвия.

Не держите ножницы острыми концами вверх.

При работе берегите пальцы левой руки.

В начале работы приложим к большому прямоугольнику серого цвета прямоугольник поменьше чёрного цвета. В верхнем левом углу приклеим колокольчики, в правом нижнем углу – мудрую сову. Осталось подписать поздравление.

3**.Итог занятия**

Открытки были подарены на празднике для будущих учителей.

**Конспект занятия по аппликации «Осенний лес» в подготовительной группе.**

**Цель**: Закрепление и обобщение знаний и умений по аппликации, полученных на предыдущих занятиях;

**Задачи:**

- продолжать детей самостоятельно наклеивать детали аппликации;

- аккуратно намазывать клеем детали аппликации;

- Совершенствовать знания детей о времени года осень и ее признаках;

- Продолжать создавать из отдельных деталей бумаги выразительный образ леса;

- Создание картины осеннего леса;

**Ход занятия:**

Воспитатель: Дети, сегодня у нас на улице пасмурно и хмуро (солнышко не светит). А у нас в группе светло и весело. А весело нам от наших улыбок, ведь каждая улыбка – это маленькое солнышко, от которого становится тепло и хорошо.

Какое у нас сейчас время года?

Я Вам сейчас прочитаю стихотворение

Лес, точно терем расписной,  
Лиловый, золотой, багряный,  
Веселой, пестрою стеной  
Стоит над светлою поляной.  
Березы желтою резьбой  
Блестят в лазури голубой,  
Как вышки, елочки темнеют,  
А между кленами синеют  
То там, то здесь в листве сквозной  
Просветы в небо, что оконца.  
Лес пахнет дубом и сосной,  
За лето высох он от солнца,  
И Осень тихою вдовой.

Вступает в пестрый терем свой.

-Это стихотворение И. Бунина «Листопад».

Давайте с вами поговорим, о чем говорится в этом стихотворении?

-Какое явление отличает осень от других времен года?

-Правильно. Это листопад. Это очень красивое, фантастическое явление. Многие поэты очень любили и любят писать стихи и произведения именно про осень, потому что это очень красивое время года!

-Сколько красок представлено в этом времени года?

И сегодня мы с вами сделаем красивый осенний лес.

-Какого цвета у нас будут кроны деревьев?

-Правильно. Красные, оранжевые, желтые, зеленые. Про это Бунин и писал в своем стихотворении.

-Вырезаем кроны разных цветов, затем сминаем их немного в ладошках и приклеиваем аккуратно, чтобы получился густой осенний лес! Затем берём фломастеры коричневого цвета и прорисовываем ствол и ветви.

Итог занятия: коллективная выставка.

**Изготовление фоторамки ко дню пап.**

**Цели:** продолжать совершенствовать умения детей работать в технике аппликация.

**Задачи:**

1. Закреплять знания детей о наступающем празднике День отца.

2. Побуждать детей самостоятельно изготовить подарок к празднику.

3. Развивать воображение, мышление, мелкую моторику рук, эстетическое восприятие, творческие способности.

4. Воспитывать внимание, аккуратность и чувство радости от проделанной работы при подготовке подарков; патриотизм, чувство гордости за своих близких родственников

Добрый день, ребята. Сегодня у нас творческое занятие. А творчество – это источник доброты, истины и красоты. Предлагаю начать наше занятие с игры «Привет, сосед». Итак, повернитесь друг к другу, улыбнитесь и скажите:

Привет, сосед Улыбнись скорей в ответ Когда мы улыбаемся, Мы реже ошибаемся.

Мне приятно видеть на ваших лицах улыбки, а в глазах любознательность и желание творить. Я чувствую, что вы готовы меня слушать и слышать, готовы рассуждать и участвовать в творческом процессе.

*(Педагог активизирует познавательную деятельность**детей)*

Прежде чем мы определим тему занятия, попробуйте отгадать загадку:

Кто научит гвоздь забить,

Даст машину порулить

И подскажет, как быть смелым,

Сильным, ловким и умелым?

Все вы знаете, ребята, —

Это наш любимый... (папа)

А как вы думаете, почему я загадала вам именно эту загадку. (Ответы учащихся) Правильно, потому что совсем скоро мы будем поздравлять наших пап с праздником. Как называется этот праздник? Как к нему нужно подготовиться (изготовить подарок, выучить стихи). Ребята, а как вы думаете, какой подарок самый лучший? (Подарок, сделанный своими руками). Почему? (Потому что в него мы вкладываем в него свою любовь, теплоту, заботу).

Сегодня мы вместе с вами будем изготавливать фоторамку в виде автомобиля. Для этого нам потребуется выбрать картон для автомобиля, обвести шаблон и вырезать по контуру. Затем мы вырезаем лобовое стекло голубого цвета и фары из жёлтой бумаги. И в самом конце нам нужно поместить фото водителя, как думаете, чьё фото мы поместим? Конечно же папы, ведь открытку готовим именно для него.

Итог занятия: изготовленные фоторамки подарить папам.

**Конспект занятия по оригами "Зонтик»**

**Цель:** тренироваться в технике оригами.

**Задачи:**

\*Совершенствовать умение детей самостоятельно изготавливать базовую форму «воздушный змей»; соединять 3 одинаковых модуля, приклеивая их в указанных местах.

\*Развивать творческие способности при украшении поделки.

\*Формировать умение делать самостоятельный выбор.

**Материал:**лист картона, заготовка ручки зонтика, по 4 цветных квадрата (6\*6), клей, кисточка, клеёнка, салфетка.

**Ход занятия.**

О чем-то скрипит половица,

И спице опять не спится,

Присев на кровати подушки

Уже навострили ушки...

И сразу меняются лица,

Меняются звуки и краски...

Тихонько скрипит половица,

По комнате ходит сказка...

 Воспитатель: Дети, а вы любите сказки? А кто вам дома рассказывает сказки? Назовите свои любимые сказки?

Вот сколько сказок вы знаете, но никто на свете не знает столько сказок, сколько знает их Оле-Лукойе. Вот мастер-то рассказывать!

"Вечером, когда дети преспокойно сидят за столом или на своих скамеечках, является Оле-Лукойе. Он тихонько приотворит дверь, неслышно шагнёт в комнату и слегка прыснет детям в глаза сладким молоком. Тогда глазки у детей закрываются, и они не могут разглядеть Оле, а он подкрадывается к ним сзади и начинает легонько дуть им в затылок. Это совсем не больно - у Оле-Лукойе нет ведь злого умысла; он хочет только, чтобы дети угомонились, а для этого их непременно надо уложить в постель! А потом уж начинает рассказывать сказки. У Оле-Лукойе есть два зонтика: один разноцветный с картинками, который он раскрывает над хорошими детьми, и тогда им всю ночь снятся чудеснейшие сказки, а другой совсем простой, гладкий, черный, который он раскрывает над нехорошими детьми; ну они и спят всю ночь как чурбаны, и поутру оказывается, что они ровно ничего не видали во сне!"

 - Я знаю, вы у меня хорошие ребята, и над вами Оле-Лукойе раскрывает только вот такой разноцветный зонтик (*показ образца*) и вам всю ночь снятся чудесные сны. Давайте на некоторое время станем маленькими волшебниками и превратим разноцветные бумажные квадратики в волшебный зонтик. Крибле-крабле-бумс! Итак, мои маленькие волшебники за работу!

**2.Пальчиковая гимнастика.**

1-2-3-4-5 - *удары по столу пальчиками обеих рук: левая начинает с мизинца, правая- с большого пальца*

Вышел дождик погулять - *беспорядочные удары по столу пальчиками обеих рук*

Шел неслышно, по привычке, - *"шагают" средний и указательный пальцы обеих рук*

А куда ему спешить?

Вдруг читает на табличке: - *ритмично ударяют то ладонями, то кулачками по столу*

"По газону не ходить!"

Дождь вздохнул тихонько: - *часто и ритмично бьют в ладоши*

-Ох! - *один хлопок*

И ушел. Газон засох. - *ритмичные хлопки по столу.*

 3. Поэтапное складывание поделки *(каждый этап показ складывания воспитателем - повтор детьми):*

а) сложите все квадраты, используя базовую форму "воздушный змей";

б) две базовые формы "воздушный змей" сложите пополам по линии сгиба

4. Физкультминутка.

Капля раз, - *прыжок на носочках, руки на поясе*

Капля два. - *прыжок*

Очень медленно сперва. - *4 прыжка*

А потом, потом, потом - *8 прыжков*

Все бегом, бегом, бегом.

Мы зонты свои раскрыли, - *руки развести в стороны*

От дождя себя укрыли. - *руки полукругом над головой*

 5. Составление аппликации, наклеивание деталей.

6. Анализ детских работ.

**Корова на лугу. Аппликация из одноразовой бумажной тарелки.**

**Цель:**

-Познакомить с новой техникой аппликации.

Задачи:

-Учить выполнять объемную аппликацию из одноразовой тарелки.

 - Прививать интерес к нетрадиционной аппликации.  
- Развивать мелкую моторику, воображение.  
- Воспитывать художественный вкус, аккуратность.

Материал для работы: Картон зелёного цвета; одноразовые бумажные тарелки; бумага чёрного и белого цвета; салфетки; клей; ножницы; чёрный маркер,

**Предварительная работа:** беседы с показом иллюстраций о домашних

животных; рассматривание картин о среде обитания коровы, о его строении,

подвижные игры «На лугу»

**Словарная работа:** стадо, порода, доярка, пастух.

Ход работы:

Дети сидят на ковре.

Доярки: Ферму построили, а коров ещё не привезли. Обещали коров очень

хорошей породы, которая даёт много молока.

В.: Выручим пастухов и доярок?! Вырастим для них коров?! У меня есть

корова самой молочной породы (показать игрушку - корову). Голова

большая, рога как веночек, бока круглые (сопровождаете жестами и

интонацией), хвост с кисточкой.

Практическая часть:

Из черного картона вырежьте "пятна" для туловища коровы, закрепите их клеем на внутренней поверхности белой тарелочки.

На белой тарелочке нарисуйте мордочку коровы. Вырежьте ее и на мордочки нарисуйте глазки, ноздри, рот, разукрасьте ушки, рожки, на лоб наклейте цветочек *(челка)*.

*Физминутка в форме игры-звукоподражания «На лугу»*

Коров пастух привел на луг. (Идем по кругу)

Стадо мычит, спасибо говорит (голову тянем вперед и говорим протяжное му.)

Очень вкусная трава, идет кругом голова. (Вращения головой в одну потом в

другую стороны)

Бегают коровки по лужочку ловко. (Бег на месте)

Другой пастух коз ведет на луг. (Идем по кругу) Ме - ме - ме (дети

подражают козе)

Спасибо тебе! Очень сочная трава, дарит силы нам она (руки в стороны,

потом к плечам, сжимая кулаки. Показываем силу.)

Козочка прыгает и ногами дрыгает. (Руки на поясе; прыжки: ноги вместе -

ноги врозь)

Потом кони пришли, были рады и они. (Прыжки на двух ногах с хлопками

над головой) И-го-го, и-го-го (подражаем лошади). Сколько травки, о-го-го!

День прошел садиться солнце. (Приседания). Кони, козы и коровы, - все

домой идти готовы. (Идем по кругу)

Говорит корова: Му-му. (дети имитируют, как коровы). Завтра снова я

приду.

А коза сказала: ме. (дети имитируют, как козы). Травки, ты, оставь и мне!

Кони и-го-го сказали (дети имитируют, как лошади).

Всем до встречи!- Ускакали. (Дети приставным шагом, правая нога впереди,

левая догоняет. Дети возвращаются на свои места.)

Продолжаем работу над нашей коровой.

Из 4 белых полосок подготовьте детали для ног. Из черного картона вырежьте копыта и приклейте их на ноги коровы.

Из белой салфетки скрутите хвостик, на конце сделайте кисточку, которую выкрасите в черный цвет.

Все детали закрепите клеем.

Корова готова.

Итог:

Доярки: Какие красивые коровы, хорошей породы. Кушайте травку, чтобы побольше молочка деткам дать.

Воспитатель: Ребята, отличные помощники из вас получились. В следующий раз обязательно ещё кому-нибудь поможем. Согласны!

Молодцы!

**Конспект занятия по конструированию из бумаги «Лошадка»**

**в подготовительной группе.**

**Цель:**продолжить знакомить детей с различными видами конструирования из нетрадиционных материалов.

**Задачи:**

* Воспитывать желание самостоятельно изготавливать объемную поделку, добиваться заданной цели, воспитывать взаимопомощь.
* Продолжать учить делать поделку, используя в качестве образца схему последовательности действий и объяснение воспитателя.
* Совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницами: научить создавать изображения по представлению;
* Закреплять умение планировать организацию и последовательность выполнения своей работы, выражать намеченное в слове.
* Развивать мелкую моторику рук, глазомер, творческое воображение, инициативу, конструктивное мышление, любознательность, самостоятельность.

**Материал и оборудование:** плотный цветной картон, цветная гофрированная бумага, шаблоны деталей лошади, клей ПВА (клей-карандаш, ножницы, карандаш, кисточки для клея, салфетки.

**Ход занятия:**

Воспитатель: Ребята, покажите с помощью мимики своего лица, какое у вас сейчас настроение.

Как приятно видеть вас в хорошем настроение, у меня оно тоже хорошее, сегодня утром, по дороге в детский сад, ко мне подбежал почтальон и попросил передать ребятам из 2 группы вот этот конверт давайте посмотрим, что там?

Ребята, так это же стихотворение. Давайте прочитаем и узнаем о ком оно.

Я люблю свою лошадку,

Причешу ей шерстку гладко,

Гребешком приглажу хвостик

И верхом поеду в гости. А. Барто

**Вступительная беседа.**

Воспитатель: О ком это стихотворение? *(о лошадке)*.

Воспитатель: Как думаете, лошадке не скучно одной? *(ей скучно и одиноко одной)*.

Воспитатель: Что же мы можем сделать, чтобы ей было не скучно? *(изготовить для нее еще лошадок)*. Поможем лошадке? *(да)*. Давайте отгадаем загадку.

На заре в широком поле,

Любит погулять на воле-

Грациозна и красива,

С пышной серебристой гривой,

Что за зверь там, вот загадка,

Ну, конечно же. *(Лошадка)*

Практическая часть.

Воспитатель: Что будем делать? *(лошадку)*

Воспитатель: Из чего состоит лошадка *(туловище, шея, голова, хвост, грива, глаза)*

Воспитатель: Какие вы сообразительные! Прежде чем мы перейдем к работе, разомнем наши пальчики.

**Пальчиковая гимнастика.**

Вот помощники мои, Их как хочешь поверни.

По дороге белой, гладкой Скачут пальцы, как лошадки.

Чок-чок-чок, чок-чок-чок, Скачет резвый табунок.

(Руки на столе, ладонями вниз. Поочередное продвижение вперед то левой, то правой рукой с одновременным сгибанием и разгибанием пальцев.)

**Этапы выполнения работы.**

Воспитатель: Проверьте, все ли у вас есть для работы. Делать лошадку я буду вместе с вами, смотрите и повторяйте.

* Возьмите картон для фона;
* Вырежьте детали лошади по шаблону.
* Берем заготовку туловища, намазываем клеем, используя цилиндрическую форму загибаем и склеиваем. Стык будет внизу.
* Склеиваем два шаблона головы лошади. Рисуем на ней глазки.
* Приклеиваем ноги к туловищу.
* Берем заготовку туловища, делаем разрез в верхней части. Вставляем в разрез голову лошади.
* Берем полоски цветной двусторонней бумаги и нарезаем их вдоль на узенькие, но не дорезаем до конца.
* При помощи ножниц аккуратно и осторожно закручиваем бумагу в разные стороны.
* Приклеиваем полученные гриву и хвост.

**Итог занятия.**

Ребята, вы настоящие волшебники, посмотрите какие замечательные лошадки у вас получились! Теперь лошадке будет не скучно с такими замечательными друзьями.

**Конспект занятия по оригами «Синичка»**

Программные задачи: закрепить у детей умение складывать базовую форму- треугольник. Прививать аккуратность. Развивать воображение, память, фантазию.

Материал к занятию: квадраты сине-голубого цвета, оборотную сторону квадрата заштрихована желтым цветом; ножницы, клей, простой карандаш.

Ход ЗАНЯТИЯ:

Ребята, послушайте стихотворение В. Витка *«Синица»*

Дзинь-дзинь! Цвинь-цвинь! Добрый день! Добрый день!

Это кто меня встречает, Ласково так привечает?

Не щегол, не славка это. Вот совсем порхает низко,

Подлетает близко-близко, На сосновый сук садится.

Поглядел я на приметы - Это же моя синица,

Что зимою прилетала И кормилась у меня.

Помнишь, сколько поклевала Ты овса и ячменя? Дзинь-дзинь! Цвинь-цвинь!

Прилетай моя подружка, вновь зимою каждый день Будет ждать тебя кормушка.

Воспитатель: Ребята, а как вы помогаете птичкам пережить суровую зиму? (ответы детей: делаем кормушки, кормим хлебными крошками, семечками).

Воспитатель: А в вашу зимнюю столовую прилетали синички? Какие они? *(ответы детей: маленькие, грудка у них желтая.)*

Воспитатель: Сейчас наш чудесный квадратик покажет нам фокус - он превратится в синичку. И мы будем учиться вместе с ним.

Воспитатель: Возьмите квадрат и положите его перед собой цветной стороной сверху *(дети выполняют задание)*.

Воспитатель: Сложите базовую форму - треугольник, уголочек к уголку, а линию сгиба прогладить *(дети выполняют задание)*.

Воспитатель: Теперь загните верхний угол верхнего треугольника вверх, немного отступив от диагонали *(прием-складка)* *(дети выполняют задание)*

Воспитатель: Поверните заготовку и согните пополам сверху вниз *(дети выполняют задание)*.

Воспитатель: Теперь сделаем нашей птичке крылья. Отогните крылья вверх с одной и другой стороны поделки *(дети выполняют задание)*.

Воспитатель: Вогните внутрь клюв, карандашом наметьте линию живота и хвоста, и вырежьте детали по намеченной линии *(дети выполняют задание)*

Воспитатель: Теперь вырежьте и наклейте глазки. Вот и получилась у нас синичка. Какая красивая. А у писателя В. Бианки есть рассказ *«Синичкин календарь»*. Садитесь на ковер и мы его с вами почитаем. Чтение рассказа.

**Овечка из соленого теста**.

**Цель:** изготовление фигурки овцы из солёного теста

**Задачи:**

- научить изготавливать объемную фигурку животного из солёного теста;

- способствовать развитию мелкой моторики рук, фантазии;

- воспитывать интерес к творчеству, желание изготавливать поделки своими руками.

Инструменты: Стека, палочка от кисточки, зубочистка.

Материалы: Мука пшеничная, соль «Экстра», вода.

Предварительно подготовьте тесто, соблюдая пропорции (2 стакана муки, 1 стакан соли, 1 стакан воды).

Загадка: Будто облако резвилось И на травку опустилось. Спинка вся в густых колечках, Бродит по траве (Овечка)

Ход занятия:

1. Начнём лепить с туловища. Отделить небольшой кусочек теста для туловища. Раскатать сначала шарик, а затем в виде формы яйца.

2. Для ног подготовьте четыре небольших кусочка теста одинакового размера. Каждую часть раскатать сначала в виде шарика, а потом по форме морковки. С помощью стеки с широкой стороны ножки отметить копытце.

3. Определите, в какой позе будет ваша овечка. Предлагаю слепить простым способом, лежащую на травке овечку. Прикрепите передние и задние ножки к туловищу. С узкой стороны туловища будет находиться голова. Все детали крепятся с помощью небольшого количества воды.

4. Далее подготовьте большое количество одинаковых мелких шариков. Из них сделаем шерсть у овечки. Слегка смочите туловище и прикрепите шарики, располагая их, плотно друг к другу, по всей поверхности туловища.

5. Переходим к изготовлению головы. Возьмите кусочек теста меньше чем туловище. Раскатайте шарик, потом придайте ему форму яйца. С помощью палочки обозначьте глазки (можно взять перец горошком), а стекой нарисуйте рот и нос.

6. Для ушей приготовьте два одинаковых маленьких кусочков теста. Раскатайте шарик, затем морковку, расплющите и слегка вдавите кончиком стеки в середине ушка.

7. Прикрепите головку к туловищу, ушки, дополните заднюю часть головы шерсткой в виде шариков.

8. Когда ваше изделие высохнет, приступаем к раскрашиванию. Все зависит от вашей фантазии. При раскрашивании можно использовать гуашь.

Овечку можно приклеить на небольшой кусочек зеленого картона в виде лужайки. Вот и получилась наша милая овечка!

**Конспект занятия по аппликации «Зимнее дерево».**

**Цель:** создание условий для развития художественно - творческих способностей детей дошкольного возраста в процессе продуктивной деятельности.

**Задачи:**

1)закрепить и отработать навыки работы детей с разнообразными материалами: бумага, картон, ватные диски.

2) развить мелкую моторику через занятия продуктивной деятельностью.

3) воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам на занятии, оказывать взаимопомощь.

Материалы: Заготовки из коричневой бумаги-ствол дерева;круглые ватные диски для кроны зимнего дерева; половинки ватных дисков для сугробов; синие листы картона с заготовками зимних домиков; клей карандаш; влажные салфетки на каждого ребенка.

Ход занятия:

Воспитатель: Продолжается самое волшебное и сказочное время года – зима!

Стою и снежинки в ладошку ловлю.

Я зиму, и снег, и снежинки люблю.

Но где же снежинки? В ладошке вода.

Куда исчезли снежинки? Куда?

Растаяли хрупкие льдинки-лучи…

Как видно, ладошки мои горячи

В этом году зима снежная, сказочное чудо происходит с деревьями зимой. Березки надели свои снеговые шубки, тополя и дубы надели снежные кафтаны, а вокруг непролазные серебристые заснеженные сугробы.

А с неба все сыплет и сыплет пушистый снег, окутывая легкой паутиной все, что встречается ему на пути.

Будто мы в сказку с вами попали. Ребята, а давайте мы представим с Вами, что мы и в правду оказались в сказке. Давайте закроем глаза руками скажем волшебные слова и окажемся в чудесном сказочном лесу.

Дети закрывают глаза и повторяют за воспитателем *«Раз, два, три, в сказке очутились мы»*

Дети открывают глаза и оказываются на зимней поляне, где стоят зимние деревья и сказочный дом.

Воспитатель: Ой, ребята, посмотрите, у чьей это избушки мы оказались? Дети отвечают, что у заюшкиной избушки.

Воспитатель: Правильно ребята, а что вокруг заюшкиной избушки стоит? Дети отвечают, что зимние деревья.

Воспитатель: Молодцы. Ребята, на прошлом занятии мы с Вами делали аппликацию с домиком для Зайки.

А Давайте сделаем и зимние деревья?

Воспитатель: Проходите на свои рабочие места. Ребята давайте посмотрим, все ли готово для нашего занятия? У Вас на столах должны быть: заготовки для стволов деревьев, ватные диски для кроны дерева, половинки ватных дисков для снежных сугробов, салфетки, и клей карандаш. Все готово?

Воспитатель: Молодцы ребята, вы внимательные.

Воспитатель:

Мила, посмотри на картинку и скажи из чего состоит наше дерево? Из ствола и кроны.

Воспитатель: Правильно, молодец!

Воспитатель: Ребята, посмотрите на меня я беру в руки заготовки для ствола дерева, беру клей, открываю его и мажу заготовку с белой стороны. Затем приклеиваю заготовку снизу страницы вверх.

Воспитатель: Теперь беру круглые ватные диски, пощупайте их, какие они мягкие и приятные на ощупь, точно снег, их мы будем приклеивать на верхушку дерева и делать крону. Намазываем картон клеем в том месте, куда будем клеить диск.

Воспитатель: Сейчас беру детали в виде половины ватных дисков, это будут сугробы. Мажем клеем на картоне в тех местах, где будут приклеены наши детали.

Воспитатель: Ребята, перед тем как приступить к работе, давайте подготовим наши ручки к работе.

Пальчиковая гимнастика Зимняя прогулка

*(Загибаем пальчики по одному)*

Раз, два, три, четыре, пять

*("Идём" по столу указательным и средним пальчиками)*

Мы в лесок пошли гулять.

*("Лепим" комочек двумя ладонями)*

Бабу снежную лепили,

*(Крошащие движения всеми пальцами)*

Птичек крошками кормили,

*(Ведём указательным пальцем правой руки по ладони левой руки)*

С горки мы потом катались,

*(Кладём ладошки на стол то одной стороной, то другой)*

А ещё в снегу валялись.

*(Отряхиваем ладошки)*

Воспитатель: Приступаем к работе. Берем клей, заготовку дерева.

Воспитатель: хорошо, что дальше приклеиваем, Саша? *(Крону)*

Воспитатель: берем заготовки для кроны и приклеиваем.

Воспитатель: А теперь, Данил что приклеим? *(Сугробы)*

Воспитатель: Замечательно ребята, какие красивые зимние деревья в сказочном лесу у нас получились. А зайка то в избушке так развеселился, что в пляс пустился, потанцуем вместе с ним?

речедвигательная гимнастика *«Пляска зайцев»*

Замечательно ребята, теперь мы с Вами можем устроить выставку и показать Вашим мама и папам, какие вы Молодцы!

**Конспект занятия «Поможем Снеговику найти друзей»**

**(тестопластика)**

Цель: создать дружескую эмоциональную атмосферу на занятии, вызвать желание помогать другим, дарить радость.

**Задачи:**

- развивать эстетический и художественный вкус детей,

- развивать творческие способности,

- воспитывать у детей интерес к художественному творчеству (аппликация, лепка)

- совершенствовать умение работать с бумагой, картоном и соленым тестом, совмещая материалы для создания творческого образа.

Материал к занятию: музыка Антонио Вивальди и П. И. Чайковского из серии Времена года *«Зима»*; снежинки вырезанные из бумаги, медальки двусторонние (на одной стороне снежинка, на другой снеговик, рамка для готовой работы, картон голубого цвета для фона (приготовленный заранее по размеру рамки, квадратный лист бумаги зеленого цвета, трафарет для симметричного вырезания елки, клей ПВА, ножницы, манная крупа, бусинки или горошины, ленточки для шарфика, веточки для рук, готовое соленое тесто, вода, гуашь, кисти, кукла - марионетка *«Снеговик»*, загадки про снеговика, пальчиковая игра.

Игра – упражнение *«Приветствие»*

Подготовка: поскольку мы уже знакомы, нам нужно поприветствовать друг друга. Встаем в круг, чтобы все видели друг друга.

Проведение:

Участник поворачивается к соседу и говорит: *«Добрый день»*, *«Здравствуй»* *(называя имя соседа, начинает педагог)*.

Игра – упражнение *«Снежинки»*

Цель: познавательная активность детей, дыхательные упражнения

Подготовка: музыка П. И. Чайковского из серии Времена года *«Зима»*; на полу лежат вырезанные из бумаги снежинки.

Проведение:

Педагог спрашивает у детей: Какое время года? (поздняя осень,

Тихо, тихо, как во сне,

Падает на землю… *(снег)*.

Какая на улице погода *(идет снег, или лежит снег)*. Слышите, звучит музыка, она похожа на наше время года? Эта зимняя мелодия великого композитора *(П. И. Чайковского)*.

С неба все скользят пушинки —

Серебристые… *(снежинки)*.

К нам на чарующую музыку тоже залетели снежинки, хотите с ними поиграть? *(Каждый ребенок берет снежинку на ладонь)*.

Подул ветер. Как ласково можно назвать ветер *(ветерок)*. Подуйте на снежинку тихонько. А сейчас подул сильный ветер, давайте устроим метель, подбрасывайте снежинки и дуйте, чтобы они как можно дольше неоставались в воздухе. Метель утихла. Что можно сделать из снега? *(Горку, каток, снеговика)*.

*Игровой момент «Встречаем гостя»*

Послушайте ребята, кто-то плачет!

*(Педагог уходит и заносит накрытую платком игрушку)*. Отгадайте, кто это?

Появился во дворе

Он в холодном декабре.

Неуклюжий и смешной

У катка стоит с метлой.

К ветру зимнему привык

Наш приятель *(снеговик)*

*(Ответы детей)*

Показывает игрушку-марионетку *«Снеговик»*.

Из волшебной снежной пыли

Что бывает в декабре

Малыши меня слепили

И забыли во дворе

Дед Мороз меня нашел-

Ожил я и к вам пришел.

Эй, встречайте добряка,

Толстяка – Снеговика!

Здрасьте, здрасьте! Вот и я!

Дети здороваются со Снеговиком (педагог обыгрывает появление снеговика, говорит о том, что тот потерял своих друзей, и теперь ему скучно и грустно). Давайте ребята, сделаем фото на память, сфотографируемся со Снеговиком *(помощник педагога фотографирует их всех)*. Говорят, что у Снеговика день рожденье 18 января, не забудем его потом поздравить с праздником.

Он рад, что у него появились новые друзья, но с нами он надолго остаться не может, почему, как вы думаете ребята? Ответы детей)

Что нужно сделать, чтобы Снеговик не был одинок и ему не было грустно? *(Ответы детей)*. Вы хотите помочь Снеговику?

Хорошо, я рада, что вы откликнулись на его просьбу. Тогда давайте поскорее сядем за наши столы и будем работать, а он посидит и полюбуется на вас.

Воспит: Сегодня мы сделаем – снеговичков. Нашему другу не будет грустно, а нам будет радостно, что мы ему помогли.

И так, из чего можно сделать снеговиков? Каждый говорит о том, из чего можно сделать снеговику друга. Высказывают мнение, будет ли интересно, из чего реально сделать поделку в наших условиях, получится или нет.

Педагог, да, можно сшить игрушку снеговика, можно связать, нарисовать, вырезать из бумаги *(показ картинок снеговиков из различных материалов)*.

(Педагог открывает салфетку с материалом для работы, а я предлагаю вам сделать не одного, а сразу много друзей нашему Снеговику из самого простого материала – из соленого теста! Нам будет тепло, а у Снеговика появятся новые друзья.

Эмоциональная разрядка *(2 минуты)*

Раз, два, три, четыре, пять *(Загибаем пальчики по одному)*

Мы во двор пришли гулять. (*«Идем»* по столу указ, и сред, пальчиками)

Бабу снежную лепили, (*«Лепим»* комочек двумя ладонями)

Птичек крошками кормили, *(Крошащие движения всеми пальцами)*

С горки мы потом катались, *(Ведем указательный пальцем по другой ладошке)*

А еще в снегу валялись. *(Кладем ладошки на стол то одной стороной, то другой)*

Метод: *«Сделаем Снеговика своими руками»* *(10-15 минут)*

Звучит музыка Антонио Вивальди из серии Времена года *«Зима»*. Педагог поясняет последовательность работы, (показывает образец готовой работы, поясняя, что они могут сделать работу по их усмотрению, добавляя в композицию свои элементы). Последовательность работы сопровождается чтением стихотворения:

Мы слепили снежный ком.

- Будешь ты снеговиком!

Мы поставим пока два,

Самый верхний – голова.

Нос морковка. Это раз

Две стекляшки вместо глаз.

Кисточкой при счете *«три»*,

Рот рисуем, посмотри!

Ноги – кеды, руки ветки

Лыжи мы возьмём у Светки.

Снеговик нам улыбнется

И в зеленый лес умчится.

Индивидуальная работа: дети лепят снеговиков, на отдельном картоне раскрашивают, пока работа подсыхает, дети обводят трафарет ёлки, вырезают и наклеиваем на картон *(фон)*. На отдельном столе клей, крупа на тарелочке.Дети проходят самостоятельно по мере выполнения работы: клеем наносят капли на ветви елок, на дорожку, засыпают манной крупой (это снег, лишнюю крупу стряхивают на приготовленный лист бумаги там же. Вставляют картон в рамку.

Лес готов, снег лежит, вот и снеговик бежит (дети приклеивают фигурку снеговика в рамку между елок, создают композицию, используя свой творческий подход).

Релаксация: *«Мой личный вклад»*

Вопросы: Вам понравилось занятие?

А что понравилось больше всего?

А что вам не понравилось?

А как вы считаете, вы работали на занятии хорошо или нет?

Как вы думаете, понравились ваши работы Снеговику?

Теперь у него сколько друзей? *(Считают работы)*.

Ребята, а в какое время года мы лепим снеговиков? *(Зимой).* А что с ним случится, когда придет весна? *(Растает)* Правильно он растает, но на самом деле оказывается все совсем не так! Ребята, я знаю один секрет *(пауза)*. Хотите я вам его расскажу? Оказывается, снеговики могут весной не таять. И когда наступает весна за ними приходит добрый Дедушка Мороз и забирает их с собой в сказочную страну Снегованию. И там они живут до следующей зимы. А ваши снеговики будут у вас, и тоже не растают.

Снеговик прощается с вами и дарит вам медальки – снежинки на память.

А я говорю, вам ребята, спасибо за прекрасную работу!

**Конспект НОД по ручному труду в подготовительной группе «Снежинка».**

**Цель:**Вызвать у детей интерес к изображению зимнего декора

Задачи:

- Продолжать учиться работать с различными материалами;

- Закрепить освоенные детьми навыки и умения работы с макаронами и клеем, дать каждому ребенку возможность творчески проявить их.

- развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, композиционные умения.

- воспитывать в детях аккуратность, интерес к работе с различными материалами, самостоятельность, эстетический вкус.

- способствовать формированию умения планировать и заранее продумывать весь ход своей работы.

Нам понадобятся: макаронные изделия, клей ПВА, кисть для клея, мультифора, баллончик с золотой краской, можно акриловую глянцевую краску, бусины, полимерный клей.

**Ход занятия.**

Входят дети. Играет легкая музыка. Читаю загадку.

*С неба падают зимою и кружатся над землею*

*Легкие пушинки, белые…..*

*(снежинки).*

Правильно догадались – это снежинки. (показ слайда- снежинок)

-  Снежинки очень нежные, капризные и ни одна не похожа на другую

- Ребята, а вы знаете, из чего состоит снежинка? (ответы детей).

Снежинки - это кристаллы льда, точнее, сростки простейших кристалликов льда – иголочек и пластинок. Они растут и превращаются в снежинки.

- Посмотрите, какая она красивая

- Ребята, какую форму имеет снежинка? (ответы детей). Правильно, снежинка имеет плоскую, многоугольную форму.

- А на что похож узор на снежинке? (на звездочку, на листочки и т.д.).

- Ребята, обратите внимание на тюль, она украшена разноцветными снежинками.

- Из какого материала сделаны наши снежинки? (Из цветной бумаги).

-Давайте поиграем с ними. Найдите глазами снежинку которая находиться выше всех, а теперь - ниже всех –(2 раза), найдите фиолетовою снежинку (в середине)

Приступаем к работе с макарошками.

1. Сначала откроем пачку с макаронами, выберем одинаковые, ровные, не поломанные макаронинки. Положим одну на мультифору и со всех сторон обмажем клее ПВА.
2. Затем по кругу приклеиваем к ней макаронины, получился как бы цветок. Не бойтесь, если у вас виден клей, в последствии при высыхании, он впитается.
3. Теперь между двумя соседними макаронинами приклеиваем еще по одной. Не забывайте хорошо промазывать клеем приклеиваемый элемент.
4. Следующим этапом мы будем делать у нашей снежинки лучики. Делаем это так, как на фото.
5. После того, как наша снежинка собрана мы хорошо даем ей высохнуть, но с файла ее не снимаем и никуда не перемещаем! Хорошо если ваши снежинки посохнут сутки.
6. После сушки мы приступаем к окраске. Это нужно делать в хорошо проветриваемом помещении при открытой форточке, так как эмаль из баллонов имеет характерный резкий запах. Дети не должны при этом присутствовать.
7. Распыляем краску равномерно, сначала на одну сторону. Даем высохнуть примерно 30 мин., затем переворачиваем и наносим краску на другую сторону. Просушиваем и только после этого снимаем наши снежинки с файла.
8. Для декора снежинок нужна только ваша фантазия! Бусины, стразы, пуговицы- подойдет все яркое и праздничное! Распределять бусины на снежинки можно так, как вам хочется. Маленький совет: сначала разложите все то, что намариваетесь приклеить, а потом уже приклеивайте!
9. После того, как приклеете бусинки не забудьте про тесьму за которую вы ее будете вешать на елку.

Я думаю, что это прекрасное дополнение к вашей праздничной ёлке.

**Конспект НОД по ручному трудув подготовительной группе на тему: «Новогодняя елочка».**

**Цель:** создание условий для развития творчества детей.

**Задачи:**

-расширить представления о зимних праздниках, о традициях встречи Нового года в России;

-научить мастерить елочку из полосок бумаги по образцу, закрепляя навыки владения ножницами;

-развивать художественные навыки, мелкую моторику рук;

-воспитывать любовь к ручному труду, содействовать формированию сотрудничества, умению работать сплоченно в коллективе сверстников.

Материал: приготовленные квадраты из зеленой двусторонней бумаги, ножницы, клеящие карандаши, блестки и конфетти для украшения поделки.

Предварительная работа: чтение сказки Евгения Пермяка «Некрасивая елка», рассматривание иллюстраций по темам «Зима», «Новый год», просмотр видео презентации «Традиции встречи Нового года в России».

**Ход НОД:**

Воспитатель: Вот и прошёл долгожданный зимний праздник, волшебный и чудесный.

Как он называется, ребята? (ответы детей)

Какого числа он бывает? (ответы детей)

А какой главный атрибут Новогоднего праздника?

Дети: Новогодняя елка.

Воспитатель: Правильно, ребята.

Без зеленой красавицы елочки не обходится ни один новогодний праздник.

Но так было не всегда. Много лет назад новый год наступал осенью или весной. В Древней Руси этот праздник отмечали в марте. Празднование походило на дань весне, теплу, солнцу и будущему хорошему урожаю.

Когда же красавица елочка стала символом Нового года?

Традиция украшать елку в канун праздника Рождества существовала в далекой стране Германии.

Почему в качестве новогоднего дерева выбрана именно ель?

Наши предки на Руси относились к деревьям, как к живым существам. На Руси таким особо почитаемым деревом всегда считали березу. У древних германцев зеленая пахучая красавица ель издревле считалась деревом мира. Они верили, что в ветвях ее обитают добрые «духи лесов» - защитники справедливости и всего живого. Не случайно перед сражениями воины собирались на совет у ели в надежде получить защиту у «духов лесов». Дерево ели является так же олицетворением бессмертия, верности, бесстрашия, вечной молодости. Обычай задабривать добрых духов, которые зимуют в ветвях вечнозеленой красавицы, украшая пушистые ветви подарками, существовал с давних времен. Такой обычай родился в Германии и был в дальнейшем позаимствован другими странами.

В России обычай встречи Нового года с новогодней елкой ведет начало с Петровской эпохи. В России был издан царский указ, в котором впредь предписывалось отмечать Новый год 1 января. В указе давались рекомендации по организации новогоднего праздника. Было велено в Новый год пускать ракеты, зажигать огни и украсить столицу хвоей: «Украсить московские дома еловыми и сосновыми ветвями и шишками, и все должны были отмечать этот день празднованием с поздравлением всех родных и близких, танцами и стрельбой, пуском ракет в ночное небо».

Так обычай встречать этот волшебный и долгожданный для всех новогодний праздник появился у нас в России.

И сегодня, ребята, я предлагаю смастерить своими руками зеленую елочку и украсить ее.

Нарезаем несколько полос, разрезаем каждую полоску пополам и склеиваем петлями. Не нужно сразу резать много заготовок, потому что их количество нельзя сразу определить точно. Лучше потом еще сделать, если не хватит.

Наклеиваем рядами петли на шаблон, начиная снизу. Готовую [елочку](https://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fmasterclassy.ru%2Ftopiarii%2Felka-svoimi-rukami%2F6493-novogodnyaya-elochka-iz-shpagata-i-zeren-kofe-master-klass-s-poshagovymi-foto.html) украшаем стразами и пайетками.

**Конспект НОД по аппликации из пряжи**

**«Зимняя сказка» для детей подготовительной группы.**

**Цель:** формирование навыков выполнения аппликации в нетрадиционной технике, - наклеивание силуэта мелко нарезанными нитями, передавая эффект «пушистой шерсти».

**Задачи:**

-упражнять в наклеивании мелко нарезанной пряжи приемом «насыпь»;

-закреплять навыки нанесения клея на основу, равномерно тонким слоем, аккуратного наклеивания разрезанных нитей;

-систематизировать накопленные знания детей о зиме, о диких животных, закрепить в речи детей названия диких животных;

-развивать вкус, фантазию при создании композиции;

-воспитывать аккуратность во время работы, умение доводить начатое дело до конца;

**Предварительная работа:**Наблюдения за сезонными изменениями в природе зимой на прогулке, экскурсия в лес, беседы о характерных признаках зимы, чтение художественной литературы: К.Ушинский «Русские сказки о природе», В.Бианки «Сказки из леса»; Урзула Мур, Рей Кресвель «Чудесные истории о животных»; рассматривание иллюстраций, репродукций русских художников, просмотр фильма «Морозко».

**Материалы и оборудование:**

-комплект для аппликации из пряжи по количеству детей: пряжа, заготовки   деревьев, клей, кисточки, ножницы, салфетки, схема «Что нужно для аппликации»;

**Ход образовательной деятельности:**

*Дети играют в спокойные игры. Педагог обращает внимание на снежинку.*

**Педагог:** - Откуда снежинка? Кто же нашу елочку снегом укутал? *(ответы детей)*

*Включается видеосюжет «Идет Дед Мороз» (из фильма «Морозко»)*

**Педагог:** *-* Ребята, давайте посмотрим, кто же это укутывает всю Землю снегом!

*Просмотр видеосюжета.*

**Педагог:** *-*Ребята, посмотрите на слайд, какой красивый зимний пейзаж*.*

*Вам нравится зимний пейзаж?*

(Слайд)

**Педагог:** - Какой красивый зимний лес, ребята. Все в природе укуталось белым покрывалом. Особенно хороши зимой сосны и ели: они как снегурочки стоят одетые в белоснежный наряд.

(Слайд) **(ШУМ вьюги)**

*Включается видеообращение Деда Мороза:*

«Здравствуйте, ребята! После новогодних праздников у меня очень много дел. Я каждый день проверяю леса и навещаю диких животных.  Животные тоже любуются красотой зимнего леса, а вот   животные, которые легли спать, не увидят такой красоты никогда. Что же делать, что придумать? Так хочется, чтобы все увидели красоту зимнего леса. Дети, может вы придумаете, как показать им красоту зимнего леса?»

**Педагог:** - Ребята, как вы думаете, что мы можем сделать, чтобы животные, которые спали всю зиму, проснулись и увидели сказочно красивый лес? *(ответы детей)*

*Мы можем нарисовать.  Создать картину из бумаги, из пряжи.*

**Педагог:**Какое животное впадает в спячку зимой? Для кого мы будем делать картину? *(ответы детей)*

**Игра «Угадай, кто не спит?» (с мячом)**

- Ребята, давайте поиграем в игру. Будьте внимательны, вы будете передавать мяч соседу и называть дикое  животное. На название животного, которое   впадает в спячку зимой нужно подбросить мяч и передать его дальше.

**Педагог:** -Мы с вами вспомнили животных, которые спят зимой, именно для них мы сегодня приготовим картину.

- Чтобы картина получилась пушистая, зимняя, что можно использовать?

*Дети приходят к выводу, что нужно сделать картину-аппликацию из пряжи для животных.*

**Педагог:** - Сегодня мы изобразим необычную картину– объемную, вместо бумаги  используем  пряжу. Мы с вами сделаем картину «Зимний лес»

**Педагог:** - Ребята, если вы согласны, предлагаю открыть мастерскую по изготовлению картин. Я буду мастером, а вы моими подмастерьями.

- Знаете, кто такие подмастерья? Это ученики и помощники мастера.

**Педагог:** - Ребята, давайте вспомним, технику выполнения работы пряжей.

*(Дети рассказывают: сначала нам нужно нарезать пряжу очень мелко, превращая её в крошку, затем наносим клей, не выходя за края, тонким слоем; накладываем пряжу на клей так, чтобы она закрывала её. Пряжа пропитается клеем и закрепится на картоне. Чтобы пряжа плотно лежала и лучше прикреплялась, её нужно поправить и прижать рукой, стекой или кончиком кисточки).*

**Педагог**: - Дети, давайте подумаем, что будет изображено на нашей картине? *(ответы детей: деревья – сосны, ели, животные, тучи, облака, земля под снегом и т.д.)*

- Проходите в мастерскую, ребята.

*(Самостоятельное выполнение работы детьми под спокойную тихую музыку)*

*После завершения, дети на общем фоне раскладывают выполненные атрибуты – животных, деревья.*

**Педагог:** - Посмотрите, ребята, у нас получилась замечательная картина «Зимний лес».

**Конспект НОД поаппликации в подготовительной группе**

**«Портрет Деда Мороза»**

**Цель**: вызвать интерес к сказочным образам; учить передавать их в аппликации, используя полученные умения. Развивать творчество детей, эстетический вкус, аккуратность.

**Задачи:**

-Закреплять умение детей делить круг пополам и аккуратно наклеивать детали на фон.

-Совершенствовать технические навыки работы клеем и кистью.

-Способствовать развитию мелкой моторики рук.

-Воспитывать аккуратность в работе.

-Воспитывать ценностное отношение к собственному труду и его результатам.

**Материал к занятию:** круги из розовой, красной цветной бумаги, лист белого картона, клейстер, кисточка, ножницы, полоска белой бумаги, подставка под кисточку, фломастеры, подкладные листы

**Ход:**  
**Воспитатель:** – Ребята, отгадайте загадку:  
Наступили холода.  
Обернулась в лед вода.  
Длинноухий зайка серый,  
Обернулся зайкой белым.  
Перестал медведь реветь:  
В спячку впал в бору медведь.  
Кто скажет, кто знает,  
Когда это бывает. (зимой)  
**Воспитатель:**  
Правильно ребята, зимой. Назовите признаки зимы, зима какая? (Холодная, морозная, снежная, вьюжная, белоснежная.) Дети,  
давайте посмотрим в окно и вспомним какое у нас сейчас время года (осень.) Осень какая? (поздняя) Дети вы наверно  
удивились почему я прочитала это стихотворение, но я вам открою секрет сегодня по старому календарю осень с зимой встречается . Ну и пусть за окном ещё поздняя осень, а я предлагаю вам, у нас в группе устроить настоящую зиму. Хотите? У меня есть волшебная коробочка, давайте посмотрим, что в ней лежит (в коробке снежинки).

Воспитатель предлагает взять снежинки и под песню «Снегопад» потанцевать со снежинками.  
(в конце танца дети подбрасывают снежинки в верх и воспитатель находит одну снежинку с надписью обращает внимание детей, читает..)  
Родина его - Устюг !  
Там он родился средь ветров и вьюг,  
Там он живёт средь искристых снегов,  
Среди сосулек и холодов  
Я с днём рождения тебя поздравляю,  
Встречи скорейшей чудесной желаю.  
Буду её с нетерпением ждать (твоя снежинка)  
**Воспитатель:** Дети как вы думаете, кому адресовано послание? А вы знаете, какой сегодня праздник?  
Сегодня День рождение Деда Мороза.  
А кто из вас знает в каком городе живёт Дед Мороз.( г.Устюг)  
Живет Дед Мороз в Великом Устюге,  
В заснеженном крае метелей и вьюги,  
Он свой День рожденья сегодня справляет,  
Весь мир с Днем рожденья его поздравляет!

Совсем недавно я вам рассказала и вы посмотрели презентацию о том, в каком красивом городе живёт Дед Мороз и его Резиденцию.  
- Дети, а как вы думаете, на чем путешествует Дед Мороз? Дед Мороз путешествует на санях, в которые запрягает оленей или лошадей. В сани он обязательно кладет большой мешок с подарками и отправляется в разные города, чтобы оставить их под новогодней елкой.

- Как вы думаете, а дед Мороз любит подарки? - Что же можно подарить ему? Что его обрадует?

- Я предлагаю вам сделать подарок для Дедушки Мороза – его портрет. Прежде чем приступить к работе, давайте сделаем гимнастику для пальцев.

Пальчиковая гимнастика «Новый год»

Наступает Новый год!  (хлопаем в ладоши)  
Дети водят хоровод.  (кисти сцеплены пальцами, руки вытянуты, кисти внутрь - наружу )  
Висят на елке шарики,  (поочередно соединяем пальцы на двух руках, образуя шар )  
Светятся фонарики. (фонарики )  
Вот сверкают льдинки,  (сжимать и резко разжимать кулаки по очереди)   
Кружатся снежинки.  (легко и плавно двигать кистями )  
В гости дед Мороз идет,  (пальцы шагают по коленям или по полу )  
Всем подарки он несет.  (трем друг об друга ладони)

- Итак, руки к работе мы приготовили, теперь послушайте, как будем выполнять работу. Для этого нам понадобится цветная бумага, ножницы и клей. У вас на столах есть готовые круги из бумаги розового и красного цвета (лицо и валенки Дедушки Мороза) и прямоугольники красной цветной бумаги (это шапочка, шуба Деда Мороза). Работать мы сегодня будем в паре, помогать друг другу. Один из вас разрежет два красных круга пополам и поделится с соседом по столу, а другой – разрежет прямоугольник красного цвета на два треугольника, и тоже одну из половинок отдаст своему соседу. Берем полуовалы (туловище) и половинки кругов (валенки) красного цвета. Наклеиваем их на картон, соединяя друг с другом. Затем берем полоску белой бумаги, складываем пополам (борода) и круг розового цвета, складываем пополам, склеиваем. Затем приклеиваем на туловище бороду и голову. На голову приклеим красный треугольный колпак. Осталось нам нарисовать глаза и нос.

- Какие замечательные портреты у вас получились! Я думаю, деду Морозу они очень понравятся!

Сейчас я вам предлагаю поиграть в игру «Два Мороза».

**Конспект НОД по художественному творчеству**

**в подготовительной к школе группе «Царевна - лебедь».**

Цель: формировать умения создавать поделки в технике объемная аппликация из полос.

Задачи:

* закрепить навыки работы с шаблоном, умение выполнять объемную аппликацию из полос бумаги;
* закрепить знания о сказках А.С. Пушкина, о художниках – иллюстраторах;
* развивать мелкую моторику рук, творческие навыки, воображение;
* воспитывать интерес к чтению, самостоятельность, аккуратность, бережное отношение к результатам труда.

Материал к занятию: картон, белая бумага, полоски белой бумаги (длина 10, 5 см, ширина 1 см), клей – карандаш, ножницы, иллюстрации к сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…», фломастеры черного и красного цвета, шаблоны, волшебная палочка вата, клеенки, салфетки

Ход НОД:

Воспитатель: ребята, со сказками какого русского писателя мы с вами познакомились совсем недавно? (Ответы детей).

Воспитатель: правильно. Отгадайте, из какой сказки А.С. Пушкина я прочитаю вам отрывок:

Князь у синя моря ходит,

С синя моря глаз не сводит;

Глядь - поверх текучих вод

Лебедь белая плывет.

«Здравствуй, князь ты мой прекрасный!

Что ты тих, как день ненастный?

Опечалился чему?» -

Говорит она ему.

Князь Гвидон ей отвечает:

«Грусть-тоска меня съедает-

Диво б дивное хотел

Перенесть я в мой удел».

«А какое ж это диво?»

- Где-то вздуется бурливо

Окиян, подымет вой,

Хлынет на берег пустой,

Расплеснется в шумном беге,

И очутятся на бреге,

В чешуе, как жар горя,

Тридцать три богатыря,

Все красавцы молодые,

Великаны удалые,

Все равны, как на подбор,

С ними дядька Черномор.

Князю лебедь отвечает:

«Вот что, князь, тебя смущает?

Не тужи, душа моя,

Это чудо знаю я.

Дети: это сказка «О царе Салтане...»

Воспитатель: кто исполнял все желания князя Гвидона?

Дети: Царевна – лебедь.

Воспитатель: ребята, как вы думаете, а как выглядела Царевна – Лебедь?

Воспитатель: подходите к мольберту, давайте рассмотрим, как изобразили Царевну – лебедь разные художники – иллюстраторы.

- Какая она, Царевна – лебедь?

Дети: белая, прекрасная, пушистая, грациозная и т.д.

Воспитатель: ребята, а вы хотите превратиться в лебедей? (Ответы детей).

Воспитатель: я вам с радостью в этом помогу.

Физкультминутка «Лебеди»

Чудо – палочку возьму *(воспитатель берёт в руки «волшебную палочку»)*

И два раза ей взмахну, *(два взмаха)*

И сейчас вы из детей

Превратитесь в лебедей! *(дети в воздухе руками рисуют большой круг)*

Мы направо повернулись, *(дети поворачивают голову направо)*

Крылья к солнцу потянулись! *(поднимают руки вверх)*

Мы налево повернулись *(поворачивают голову налево)*

И друг другу улыбнулись*! (улыбаются)*

Хоть лететь нам нелегко, *(«вытирают пот со лба»)*

Но летаем высоко! *(поднимаются на носочки и «машут крыльями»)*

Опустились на реке *(присели на корточки)*

И поплыли по воде, *(делают волнообразные движения руками)*

Шею вытянул вперед *(тянут шею наверх)*

Лебединый весь народ.

И, поев немного хлеба, *(изображают, что жуют)*

Снова мы взлетели в небо! *(машут руками, как крыльями)*

Вам понравилась игра? *(делают жест «лайк»)*

Возвращаться нам пора!

Снова палочку возьму *(воспитатель снова берёт «волшебную палочку»)*

И два раза ей взмахну *(два взмаха)*

И теперь из лебедей превратились вы в детей! *(дети хлопают в ладоши)*

Воспитатель: молодцы! А теперь, я предлагаю вам самим создать эту прекрасную птицу, для этого нам понадобиться цветная бумага, ножницы и клей. У вас на столах есть шаблоны силуэта лебедя, их необходимо обвести и вырезать.

- А какой лебедь без оперения. Перья мы с вами будем делать в технике объёмной аппликации, используя полоски бумаги. Давайте попробуем, возьмите полоску белой бумаги и аккуратно согните её пополам, не прижимая середину, соедините её концы, чтобы получилась капелька, концы закрепите клеем.

Воспитатель вместе с детьми проделывает данный этап работы. Далее нужно приклеить наши перья к лебедю (воспитатель показывает детям, как клеить «перья»).

- Ну а чтобы наша Царевна – лебедь стала пушистой, ей на грудь и шею надо приклеить немного ваты.

Воспитатель: вам предстоит не простая творческая работа, так что нужно хорошо размять наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика «Лебёдушка»

Вдоль по реченьке лебедушка плывет *(плавные горизонтальные движения кистей рук)*

Выше бережка головушку несет *(плавные вертикальные движения кистей рук)*

Белым крылышком помахивает *(скрещиваем кисти рук, махаем)*

На цветы водицу стряхивает *(встряхиваем кистями рук).*

Дети приступают к аппликации. Воспитатель подходит к каждому ребенку, если возникают трудности, подсказывает, направляет.

В конце занятия воспитатель вместе с детьми проводит анализ проделанной работы и подводит итог занятия.

**Конструирование из бросового материала «Грузовик».**

**Цель:** Развивать пространственное и математическое мышление, фантазии, воображения, памяти, внимания, мелкой моторики рук;

**Задачи:**

* Учить детей создавать объемные композиции из бросового материала;
* Учить четко выполнять инструкции педагога;
* Закрепить знания о частях автомобиля;
* Способствовать развитию конструктивных и творческих способностей ребенка;
* Развивать умение последовательно анализировать конструкцию сооружения, выделять ее структурные части, форму, размеры, расположение деталей, устанавливать связь между функцией детали и ее свойствами в постройке;

Материал: бросовый материал: спичечные коробки, коробки из-под чая, зубной пасты и т.д., клей-карандаш, цветная бумага, ножницы, фломастеры, карандаши, салфетки, прямоугольники для изготовления окон, фар, номеров, табличек.

Предварительная работа: Рассматривание иллюстраций с изображением различных видов транспорта, отгадывание загадок, чтение произведений: Н. Носов “Автомобиль”, “Незнайка и его друзья”, А.К. Вестли “Папа, мама, восемь детей и грузовик” (перевод с норвежского Г. Горлиной).

**Ход занятия**

**В:**- Ну что же, ребята, прошу вас занять свои места.

..... В дверь стучаться “Тук-тук-тук” ....

**В:** - Похоже к нам пришли еще гости, пойду посмотрю, кто же это?

Ой, да это же письмо. Интересно, что же в нем? И кто нам его прислал?

*“Здравствуйте, дорогие друзья! Мы узнали, что в вашей группе самые дружные, отзывчивые, умелые дети, которые смогут нам помочь.*

*Дело в том, что этой осенью на наших полях, огородах и садах, созрел неожиданно богатый урожай! Это очень хорошо! Но вот беда, у нас, жителей “Цветочного городка” нет транспорта чтобы убрать с полей и огородов овощи и фрукты из наших замечательных садов.*

*Если каждый сделает по грузовой машине, то мы сможем вывезти урожай на хранение, сделать много вкусных и полезных запасов на зиму. Очень надеемся на вашу помощь, ребята.”*

*Незнайка и его друзья.*

**Воспитатель**: - Ну что, ребята, поможем Незнайке и его друзьям? (Да)

**В:**- А из чего мы сможем сделать грузовик? (из строительного материала, конструктора)

**В:** - А я предлагаю сделать поделку из другого материала. (показываю образец грузовика)

**В**: - Что это? (Грузовая машина)

**В:** - А из чего она сделана? (догадки детей...)

**В:** - Ребята, раньше это были пустые коробки из-под чая, зубной пасты, спичек. Я их не выбросила, а обклеила цветной бумагой. И вот получились замечательные детали для грузовика. И такой материал называется бросовый.

**В:**- У Вас тоже есть на столах 3 разных параллелепипеда. Покажите мне тот параллелепипед, из которого вы будите делать кабину, кузов, бампер. (Дети показывают)

**В:** - Давайте немножко отдохнем перед работой (Провожу физкультминутку)

**Физкультминутка:**

Жил на свете самосвал  
Он на стройке побывал  
Покатил с утра к воротам. (Топающий шаг, руками изображаем руль, останавливаемся)  
Сторожа спросили: “Кто там?”  
Он кирпич возил и гравий, (Наклон вперёд, вытягивая руки перед собой)  
Но, увы, застрял в канаве. (Приседания, руки изображают руль)  
Буксовал он, буксовал. (Перекаты с носка на пятку)  
Еле вылез самосвал  
Самосвал сигналит громко:  
У меня сейчас поломка,  
Но с утра я снова в путь. (Топающий шаг, руки, изображающие руль)

Далее следует словесная инструкция воспитателя последовательности выполнения работы:

Подписать название машины и номер (ребенок по своему желанию подписывает табличку, что будет перевозить его грузовик в 2-х экземплярах)

Кабина приклеивается к бамперу (фиксируется руками для лучшего склеивания деталей). Аналогичным образом приклеиваем к кузову. Далее присоединяем колеса.

Из готовых прямоугольников наклеиваем окна, табличку, фары, номер.

Дожидаемся, когда высохнет клей и все детали надежно закрепятся.

Работа детей за столами. Индивидуальная работа (с детьми, испытывающими затруднения).

**В:**- Я вижу, что многие из вас уже сделали грузовики. Давайте отправим их на стоянку и будем наводить порядок на рабочих местах (убираем клей, салфетки, оставшуюся бумагу и т.д. на свои подносы).

**Обыгрывание**: машины отправляются на стоянку, дети рассказывают о сделанных ими грузовиках, их назначении.

**В:**- Ну что же ребята, вы все сегодня хорошо потрудились. А какое доброе дело вы сделали? (ответы детей)

**В:**- Понравилось ли вам помогать Незнайке и его друзьям?

- Что вы сегодня узнали нового?

- Чему научились?

- Что вам больше всего понравилось на нашем занятии?

Дорогие ребята, вы меня сегодня очень порадовали, у всех вас получились отличные грузовики! Теперь Незнайка и его друзья смогут перевезти на них весь свой богатый урожай.

*“Здравствуйте, дорогие друзья! Мы узнали, что в вашей группе самые дружные, отзывчивые, умелые дети, которые смогут нам помочь.*

*Дело в том, что этой осенью на наших полях, огородах и садах, созрел неожиданно богатый урожай! Это очень хорошо! Но вот беда, у нас, жителей “Цветочного городка” нет транспорта чтобы убрать с полей и огородов овощи и фрукты из наших замечательных садов.*

*Если каждый сделает по грузовой машине, то мы сможем вывезти урожай на хранение, сделать много вкусных и полезных запасов на зиму. Очень надеемся на вашу помощь, ребята.”*

*Незнайка и его друзья.*

Конструктивная деятельность – это практическая деятельность, направленная на получение определенного, заранее задуманного реального продукта, соответствующего его функциональному назначению.

**Физкультминутка:**

Жил на свете самосвал  
Он на стройке побывал  
Покатил с утра к воротам. (Топающий шаг, руками изображаем руль, останавливаемся)  
Сторожа спросили: “Кто там?”  
Он кирпич возил и гравий, (Наклон вперёд, вытягивая руки перед собой)  
Но, увы, застрял в канаве. (Приседания, руки изображают руль)  
Буксовал он, буксовал. (Перекаты с носка на пятку)  
Еле вылез самосвал  
Самосвал сигналит громко:  
У меня сейчас поломка,  
Но с утра я снова в путь. (Топающий шаг, руки, изображающие руль)

**Конспект НОД по лепке «Белый медведь и медвежата»**

**Цель:** формировать умение изображать животных в движении, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции.

**Задачи:**

* Развивать у детей чувство формы и композиции.
* Воспитывать самостоятельность, активность и творчество в применении ранее усвоенных способов изображения, в, лепке используя выразительные средства.
* Воспитывать бережное отношение к животным, к природе.
* Вызывать чувство восхищения природными явлениями.
* Аккуратно работать пластилином и стекой.

Оборудование: пластилин, стека, клеенка, дощечка, ноутбук, проектор.

*Ход НОД*

Вам сейчас такой указ:

Ножки дружат все у нас.

Не бегут, под стул не лезут.

Ручкам отдыхать дают -

На колени их кладут.

Ушки слушают меня,

Глазки - тоже, все сюда.

Язычок, пока молчит.

Когда нужно - говорит.

- Скажи, пожалуйста, кому принадлежат такие слова:

"Лети, лети лепесток.

Через запад на восток.

Через север, через юг.

Возвращайся, сделав круг.

Лишь коснёшься ты земли -

Быть, по-моему, вели.

*II Постановка цели*

- Это сказала девочка Женя из сказки про цветик-семицветик.

 Мальчики играли в игру, они хотели полететь на ракете и сказали Жене, что девчонок с собой в полёт не берут. Она обиделась и произнесла слова. Ветер закружил её, и она очутилась на Северном полюсе. Очень замёрзла, что даже сосулька появилась у неё на носу и, когда увидела белого медведя, то очень испугалась. Захотела снова вернуться домой. Ведь я не зря напомнила, о белом медведе, мы сегодня будем лепить белого медведя с медвежатами.

*III Совместная деятельность*

Как ты думаешь, на каком же материке оказалась Женя: в Арктике или Антарктиде?

Возможно, Женя оказалась в Арктике, потому, что Арктика - это материк, расположенный на Севере, а Антарктида - южный материк. А ещё, в Арктике живут белые медведи. Арктика - это, действительно, северная часть земного шара, где живут белые медведи, моржи, тюлени, но нет пингвинов. Арктика окружена водами Северного ледовитого океана, которые покрыты льдом.

Антарктида - южная часть земного шара, где обитают пингвины, но нет белых медведей. Антарктида окружена водами Тихого, Индийского и Атлантического океанов.

Физкультминутка.

Солнце землю греет слабо. По ночам трещит мороз.

Во дворе у снежной Бабы побелел морковный нос.

В речке стала вдруг вода неподвижна и тверда.

Вьюга злится, снег кружится, заметает всё кругом белоснежным серебром.

Я мороза не боюсь, с ним я крепко подружусь.

Подойдёт ко мне мороз, тронет руку, тронет нос.

Значит надо не зевать, прыгать, бегать и играть.

Воспит:Однажды, маленький медвежонок Умка, заметив на небе необычное явление, спросил у мамы Медведицы: "А, что там за красный, синий и зелёный мох?". Тогда Медведица ответила: "Это не мох, это Северное сияние". Умке ответ мамы был непонятен, и он вновь спросил: "А с чем его едят?". Медведица сказала: "Его не едят - им любуются!".

- Как ты считаешь, мама Медведица права?

Воспит: "Как красивы полюса, там сверкают небеса. Яркий всполох там и тут, Только это не салют (полярное сияние)".

- Как вы могли заметить, северное сияние в стихотворении-загадке описано как "всполох". А какими цветами окрашено сияние?

Ребенок:

- Разными. Синими, зелёными, красными, жёлтыми.

Воспит: Совершенно верно! А сейчас я предлагаю слепить белых медвежат

*IV Самостоятельная работа*

1. Медведь – зверь крупный, видный, поэтому надо взять большой кусок белого пластилина. Из большого куска надо слепить медведицу, а из маленького – медвежонка.

2. Скатать из большого куска цилиндр. Из верхней части цилиндра сформировать голову. Голова округлой формы, вытянуть мордочку и вытянуть прищипыванием уши

3. Обозначить шею.

4. По бокам туловища сформировать передние лапы. Надрезать нижнюю часть заготовки стекой, сделать нижние лапы и поставить медведя в горизонтальное положение на все четыре лапы.

5. если внимательно присмотреться к медведице, то можно заметить, что глаза, нос и пасть расположены близко друг к другу. Немного углубиться стекой в заготовку, затем приподнять стеку так, чтобы получилась аккуратная ямка на месте будущих глаз. Образовавшееся над ямкой утолщение в дальнейшем вполне может сойти за брови. Из белого пластилина скатать два одинаковых шарика и вложить их в ямку для глаз. Сверху на эти шарики прикрепить по крупинке чёрного пластилина (зрачки)

6. Ниже, на небольшом расстоянии от глаз, прилепить шарик чёрного пластилина – это будет медвежий нос. Снизу на заготовке стекой прорезать рот. Так же под носом можно прорезать раздвоенную губу.

7. В разрез пасти вложить небольшую красную лепёшечку пластилина – это будет язык. Получилась большая медведица. Индивидуальна работа

8. Из маленького куска пластилина таким же образом вылепить медвежонка.

V Рефлексия. Понравилось тебе лепить медведя? Что показалось наиболее трудным?

-Где мы с тобой побывали?

Где живут белые медведи?

**Конспект занятия по технике оригами для детей**

**подготовительной группы «Кошка».**

Цель: обучение складыванию из бумаги кошки в технике оригами.

Задачи:

-продолжить обучение детей работе в технике оригами,

-научить анализировать образец, планировать и контролировать выполнение своей работы;

-развивать логическое мышление, фантазию, внимание, пространственное воображение, творческие способности;

Материалы и инструменты: заготовки белой бумаги размером 20\*20 см, ножницы, клей-карандаш, фломастеры, основа для открытки (цветная бумага,

Ход занятия:

- Ребята, здравствуйте! Сегодня поговорим с вами о животном, которое знают все. Это животное бывает домашним, а некоторые из этого семейства живут в дикой природе. У этого животного гордый, независимый характер, хотя оно может жить с человеком и быть очень ласковым с детьми. Угадайте, о каком звере идёт речь:

Я умею чисто мыться

Не водой, а язычком.

Мяу! Как мне часто снится

Блюдце с теплым молочком! *(Кошка)*

-У кого дома есть кошка?

- Что вы знаете о кошках?

Какую пользу приносит человеку кошка?

- Как мы должны ухаживать за кошкой *(Ответы детей)*.

- Как называют детенышей кошки. *(Котята)*

- Какие звуки могут издавать кошки.? Кошка ласково мурлычет. Это означает, что у кошки хорошее настроение. Кошка мяукает. Кошка либо приветствует вас, либо что-то просит.

- Поговорим о глазах кошки, что происходит с глазами в темноте. У кошки очень хорошее зрение. Кошачий глаз можно сравнить со светоотражателями машины: у кошки в полутьме можно заметить зеленоватый отблеск в глазах. Глаза у кошки крупные и смотрят в одном направлении. Кошка правильно определяет расстояние до предмета. Зрачки в темноте расширяются.

- Зачем кошке усы? Несмотря на хорошее зрение, в полной темноте кошка, конечно, ничего не видит, и тогда главным органом чувств становятся усы. Благодаря ним кошка ощущает малейшие колебания воздуха и может уверенно передвигаться в темноте, не задевая окружающие предметы.

- Как кошки слышат? У кошки очень тонкий слух: она слышит малейшие шорохи, которые производят мыши. А потом поворачивает уши, как спутниковые антенны, и точно определяет, где прячется добыча.

- Что происходит с шерстью кошки? *(Линяет)*

- Как кошка ухаживает за собой? Кошка очень чистоплотна и часто умывается. Она вылизывает не столько свою грязь, сколько свой запах. Все кошки – охотницы, а охотятся они из засады. И если добыча почувствует запах кошки, то кошка может остаться голодной.

- Повадки кошек. Кошка очень свободолюбивое и своенравное животное. Её нельзя принуждать делать то, что она не хочет. Но если ей что-то потребуется, кошка сама придёт к вам.

- Как ухаживать за кошкой? Кошкам необходимо развивать когти, для этого можно использовать доску или сделать специальный валик на подставке. Для ухода за шерстью используют гребни и щётки. Это хорошо влияет на самочувствие кошки, служит для массажа и дыхания кожи. Посуда для еды и питья должна быть устойчивой и неглубокой. Посуду нужно регулярно мыть. Взрослую кошку лучше кормить 2 – 3 раза в день. Котят надо кормить 6 раз в день.

- Что происходит при падении кошки с высоты? Кошки всегда приземляются на четыре лапы, их позвоночник очень гибкий, и даже упав с большой высоты, они приземляются на четыре лапы.

- Не все домашние кошки могут выжить в дикой природе. Обычные кошки, попадая на улицу, выживают: находят себе пропитание и могут защититься от врагов. Некоторые кошки, которые были выведены человеком, имеющие необычную внешность, не всегда способны выжить вне дома. К примеру, персидские кошки, у которых плоская мордочка, не могут достаточно хорошо защититься и прокормиться опять-таки из-за формы своей морды. А сейчас я предлагаю вам поиграть и сделать зарядку.

Физминутка.

Все котятки мыли лапки:

Вот так, вот так!

Мыли ушки, мыли брюшки:

Вот так, вот так!

А потом они устали,

Сладко, сладко засыпали:

Вот так, вот так!

- Вы любите сказки?

- А знаете сказки про кошек? *(называют сказки)*.

- Я предлагаю сочинить свою сказку про кошек. А для этого нам нужна главная героиня.

- Для того чтобы рассказать о нашем любимом животном давайте, ребята, сделаем их из бумаги. А работать мы будем в технике оригами. Мы уже делали такие поделки. Посмотрите, какую поделку мы будем делать сегодня.

-С каким материалом мы сегодня будем работать? *(с бумагой)*.

Давайте составим план работы:

-Сложить из бумаги квадрат.

-Сложить базовую форму воздушный змей. И на этой основе сложить котика.

-Раскрасить.

-Приклеить на нашу основу.

Проверка готовности рабочего места к уроку.

На занятии мы работаем, соблюдая правила.

Давайте вспомним эти правила:

Каждый работает на своем рабочем месте.

Внимательно слушать объяснение.

На занятии соблюдай тишину, не отвлекай товарища.

Во время работы содержи рабочее место в порядке.

Сделал сам – помоги товарищу.

Работать надо дружно.

Закончил работу – убери свое рабочее место.

-Проверим ребята, все ли у вас есть для работы.

Но перед началом работы разомнем пальчики. *(Пальчиковая гимнастика с проговариванием стихотворного текста)* Повторяйте за мной. *(пощипываем пальчики)*.

Кусается сильно кошка-глупышка.

Думает, это не палец, а мышка.

Но я же играю с тобою, малыш,

А будешь кусаться,скажу тебе: *«Кыш!»*

Практическая работа.

Вспомним нашу *«оригамскую сказку»*.

Жил-был квадрат, и было у него 4 уголка, четыре брата-близнеца. Уголки были дружными и часто ходили друг к другу в гости. Вот пошел однажды братец Верхний Угол в гости к Нижнему Углу. Согнем квадрат пополам, опустим верхний угол к нижнему. Поздоровался: *«Здравствуй, Нижний Уголок»*

-*«Здравствуй, Верхний Уголок!»* - ответил ему Нижний.

-Какая форма у нас получилась? *(базовая форма “Треугольник”)*.

-Полученный треугольник разверните. Мы это сделали, чтобы найти середину заготовки. Стороны треугольника сложите к средней линии. Какая базовая форма получилась? Правильно, воздушный змей. Сложите заготовку пополам. Верхний уголок поверните в сторону. На что похожа фигурка? Раскройте кармашек и опустите уголок вниз. Что вы видите? Подогните нижний уголок внутрь. Получилась мордочка кошки. Загните верхние уголки. Получились ушки кошки. Хвостик подогнем к лапкам, так нашей кошечке будет удобно сидеть. Осталось нарисовать глазки и носик и, конечно же, усы. Приклеим кошечку на открытку.

Рефлексия. Ребята, вам понравилось мастерить? Что было трудным? Кто захочет дома сделать такую же кошечку?

Итог занятия.

Сочинение сказки по нашей книжке. Дети придумывают сказку по цепочке.

Мы с вами познакомились с кошками, их повадками, породами. У вас получились замечательные работы. А у кого из вас дома есть кошки? Теперь вы будете еще лучше понимать своих любимцев и правильно за ними ухаживать. Ребята, помните: мы в ответе за тех, кого приручили, о тех, кто рядом с нами, кто нуждается в нашей заботе.

Дорогие ребята! Оберегайте домашних питомцев, не обижайте бездомных кошек. Помните, что человек должен постараться сделать счастливыми своих четвероногих друзей, не оставляйте кошек без крова и пищи, любите их!

Вот такие получились у нас замурчательные коты!

**НОД по тестопластике «Цветы для мамы».**

**Цель:**Вызвать интерес к познанию природы и отражению полученных представлений в художественной форме

**Задачи:**

1. Продолжить формировать практические прикладные умения.
2. Развивать воображение, фантазию, мелкую моторику, эстетический вкус.
3. Способствовать формированию интереса к данному виду деятельности, воспитанию внимательности, аккуратности, терпения, стремления к взаимопомощи.
4. Расширить круг экологических знаний.

**Материалы и оборудование:**соленое тесто, гуашь зеленая, зубочистки, клей ПВА,

2 пакетика чая, пластиковая баночка, лента атласная 30 см, стека, кисть, технологические карты.

**Педагог**: Во все времена люди не перестают восхищаться природой. Всю свою жизнь человек тысячами невидимых нитей связан с ней. Он часть ее. Природа кормит и поит, радует, волнует, тревожит и успокаивает. Испортить, разрушить природу легко, а вот понять ее секреты может лишь тот, кто умеет любоваться ею, рассматривать ее, изучать во все времена года.

- Что происходит с природой с приходом весны? – солнце светит ярче, деревья зеленеют, первые цветы появляются.

- Какие цветы? - подснежники, одуванчики, ландыши, а в садах – крокусы, тюльпаны.

- Какой праздник скоро наступает?  -  8 марта

-Как вы думаете, какой подарок мы можем подарить нашим мамам, бабушкам в этот праздничный день   - конечно же, цветы.

**III. Сообщение темы и целей.**

Сегодня мы продолжим с вами работать в технике «тестопластика» и постараемся изготовить цветы из соленого теста. Соберем их в букет, поставим в вазу. –

В предверии праздника эта поделка может послужить подарком родным и знакомым.

**IV.****Основная часть.**

**1**.Но прежде чем начать нашу работу, давайте поговорим о цветах.

-Вы любите цветы? Сами их делаете, а дарите ли их?

-Давайте посмотрим небольшой музыкальный ролик о многообразии цветов.

**Беседа после просмотра:**

-Когда смотрели картинки и слушали музыку, какие чувства возникали у вас?

-Что почувствовали?

-Да, красиво и прекрасно, когда цветут цветы, душа радуется.

- Она не только радуется, она поёт.

Вот такие возвышенные чувства вызывают цветы, природа. Конечно, будет жаль, если каждый захочет их сорвать и подарить, или просто сорвать, потому что так захотелось, не задумываясь, о том, какой вред мы наносим природе таким своим поступком.

-Как мы можем сохранить и приумножить их? (Не будем рвать, и сделаем цветы  своими руками).

**2**.-Хотите узнать, какие цветы мы будем сегодня делать?

-Тогда отгадайте загадки:

1.Красивые цветочки

Расцвели в саду,

Запестрели красками,

А осень на носу. (Астра)

2.Я лезу все выше и выше,

Долезу до самой до крыши!

Пусть не имею рук и ног -

Недаром я зовусь. (Вьюнок)

3.Цветок ярко-синий, пушистый.

На поле пшеничном родится,

А сам же в еду не годится.  (Василёк)

4.Эх, звоночки, синий цвет,

С язычком, а звону нет. (Колокольчик)

5.Был скован ознобом

И спал под сугробом.

Весной раскустился,

К лету распустился,

Стал белым, как невеста,

И красным, прелестным. (Пион)

6.Стоят в поле сестрички:

Жёлтый глазок, белые реснички. (Ромашки)

7.Нам запах свежести лесной

Приносит позднею весной

Цветок душистый, нежный,

Из кисти белоснежной. (Ландыш)

Ключевое слово: Тюльпан.

-Правильно. Молодцы!

**Педагог:** На языке цветов тюльпан обозначает признание в любви, успех и защиту. В каждой стране существует своя легенда или сказание о тюльпанах.

Послушайте легенду о красном тюльпане***. (Показ красных тюльпанов на слайде)***

Так, в Древней Персии была записано сказание о персидском правителе Фархаде. Неистово влюбленный в красивую деву Ширин, наследник трона грезил о безоблачной семейной жизни с обожаемой девушкой. Но завидущие соперники распустили слушок, что его ненаглядная красавица Ширин убита. Ошалевший от несчастья, Фархад вскочил на своего преданного коня, направил его на скалы, прыгнул с утёса и расшибся насмерть. Жизнь без любимой девушки он не представлял. На том месте, где кровь преданно любящего юноши угодила на грунт, выросли прекрасные ярко-алые цветы, которые стали символом страстной любви - тюльпаны. Красавица Ширин в память о поступке любимого так и не вышла замуж, став цветочницей. Каждую весну она собирала корзину тюльпанов и шла продавать их в город.

**Педагог:** Сейчас давайте посмотрим иллюстрации с тюльпанами и полюбуемся этими удивительными цветами (дети рассматривают фотографии тюльпанов разного цвета и формы).

**3.Показ образца и его анализ.**

-Сколько тюльпанов в нашем букете?

-Из каких частей состоит тюльпан?

- Какая форма у цветка, у листьев?

-У образца сколько лепестков?

-Как оформлена ваза?

**VI. Практическая работа (под музыку)**

**Педагог**: Напоминаю, в ходе практической работы мы должны соблюдать правила по технике безопасности при работе с соленым тестом, стеками, клеем.

- Давайте вспомним эти правила работы.

1. Перед работой наложите на порезы и царапины повязку или лейкопластырь.

2. Избегайте попадания крошек теста в глаза.

3. Расстояние от глаз до изделия должно быть в среднем 30 см.

4. В процессе работы следует периодически менять положение корпуса.

5. Соблюдайте осторожность при работе со стеками, не размахивайте руками, кладите стеки с правой стороны.

6. Не оставляйте клей открытым.

7.Не наносите на деталь слишком много клея.

8.Если клей попал на кожу, нужно вытереть его салфеткой.

9. Содержите рабочее место в чистоте.

11. Во время работы будьте внимательны.

12. После работы приведите в порядок своё рабочее место.

-Кроме этого, следите за осанкой, сидите ровно. Берегите себя, своё здоровье!

**2. Педагог**: Все ли у нас имеется для изготовления вазы с тюльпанами?

*(ответы ребят:* *2 цвета соленого теста – зеленый, красный; клей ПВА; кисть; формочка-листок; стек; скалка; салфетка; зубочистки 5 штук)*

***I Этап*.** Изготовление тюльпанов.

1. Зубочистки красим в зеленый цвет-это стебли.  
2. -Берем кусочек теста в диаметре не больше сантиметра. И катаем сначала в каплю, а затем немного вытягиваем, делая каплю вот такой формы. Наденем капельку на зубочистку (это будут внутренние листья цветка).

-Далее нужно скатать три шарика из красного теста. Шарики слегка прикатать – получится овал, это лепесток нашего тюльпана. Овал кладем на середину ладони и указательным пальцем расплющиваем его. Прожилки на лепестке получаются за счет линий на ладони. Таких лепестков для одного цветка нужно сделать 3 штуки. Приклеиваем сначала один лепесток, затем поочередно остальные.

-Вот такой цветок получился.

-Изготавливаем таким же способом еще 4 тюльпана.

-А теперь приступаем к работе. У вас обязательно все получится!

(В ходе практической работы обучающиеся работают индивидуально, педагог оказывает помощь, следит за выполнением работы).

***II Этап*.**Изготовление листиков.

-Зеленое тесто раскатываем тонко (2 мм) и формочкой-листком вырезаем 10 листочков. Стеком делаем прожилки у листочков.

-Закрепляем при помощи клея ПВА сначала один листочек на стебле, затем второй.

(В ходе практической работы обучающиеся работают индивидуально, педагог оказывает помощь, следит за выполнением работы).

***III Этап*.**Изготовление вазочки.

-Берем стаканчик из-под йогурта или крышку, заполняем пенопластом. Верх заполняем тестом, смазываем клеем и посыпаем чаем.

Украсим вазочку по своему усмотрению.

(В ходе практической работы обучающиеся работают индивидуально, педагог оказывает помощь, следит за выполнением работы).

***IV Этап*.**

Собираем цветы в букет.

**VII.** **Заключительная часть**

**Педагог**: Наше занятие подходит к завершению. Давайте покажем друг другу и нашим гостям, какие букеты у нас получились.

Обсуждение результатов работы вместе с детьми (отметить, кому что удалось и над чем ещё надо поработать, похвалить детей).

**IX. Подведение итогов. Рефлексия.**

1.По окончании работы проходит выставка готовых изделий.

-Букеты готовы. Вам нравятся?

-Что нового мы сегодня узнали? Чему мы научились?

**Конспект по пластелинографии «Планета Земля»**

**Цель:** Усовершенствовать умения лепить пластилиновый рельеф.

**Задачи:** Закрепить знания о глобусе. Расширять представления о планете, формировать представление о внешнем облике Земли (горы, леса, пустыни, моря). Развивать мелкую моторику и стимулировать речевое развитие путем активных движений пальцев.

**Материал и оборудование:** Глобус. Физическая карта полушарий Земли. Фотоснимок Земли из космоса. Голубой картон круглой формы. Стеки. Клеенка. Салфетки.

**Ход:**

Эта планета-любимый дом,

На ней мы с рожденья все вместе живем.

Планета прекрасна: моря, океаны,

Цветы и деревья и разные страны.

И солнце сияет с зари до заката,

Что за планета, скажите, ребята? Это Земля.

- Да, если подняться высоко-высоко в космос, то можно увидеть, что наша планета похожа на шар. А как называется предмет, который изображает нашу Землю? Глобус.

- А для чего нужен глобус? Чтобы смотреть, что где находится.

- Да, например, наша Россия находится вот здесь. Но на глобусе не очень удобно все рассмотреть, ведь его надо постоянно поворачивать и неудобно брать с собой. Вот поэтому люди придумали карту. Как вы думаете, кому нужна карта? Морякам, военным, путешественникам, ученым и д. т.

**Динамическая пауза «Земляне»**

Дети выполняют движения в соответствии с текстом.

Взрослые и дети шагают по планете.

Мы ногами топ-топ, мы руками хлоп-хлоп,

Мы глазами миг-миг, мы плечами чик-чик!

Раз – сюда, два – туда,

Повернись вокруг себя!

Раз – нагнись, два – нагнись,

Руки кверху все подняли!

И друг другу помахали!

- Ребята, я вам предлагаю слепить карту Земли, способом пластелинографии. Посмотрите на столах круги голубого цвета, нашу планету называют голубой. Почему? Потому что много воды, так как океаны и моря занимают большую часть Земли.

- Давайте рассмотрим карту нашей планеты. (воспитатель вывешивает карту)

Самые высокие места на Земле - это горы. Люди, животные и растения предпочитают не забираться высоко в горы. На большой высоте очень холодно и часто дуют сильные ветры. Какого они цвета? (коричневого).

- На равнинах же растут густые леса. Хвойные леса, или тайга, составляют половину всех лесов планеты. Каким цветом мы изобразим леса? (зеленым).

Пустыни – самые засушливые места на нашей планете. Днем в пустыне жарко, а ночью становится прохладно. Многие животные днем спят или прячутся в тени редких деревьев, а ночью выходят на поиски пищи. Каким цветом мы изобразим пустыни? (желтым).

- Посмотрите, есть какая-то белая земля. Что же это такое? Снег и лед.

- Вы будете работать в парах, первый ряд лепит восточное полушарие карты Земли. Какие материки здесь находятся?

- Второй ряд западное полушарие карты. Назовите материки, которые вы будете лепить?

- Какой прием мы используем при лепке материков? (Отщипываем маленькие кусочки пластилина, скатываем в шарики, затем сплющиваем его, прикрепляем к картону. и растягиваем в те места, где у нас суша.

- Подготовим пальчики к работе.

**Пальчиковая гимнастика «Мы по глобусу шагаем»**

Дети ставят на стол подушечки пальцев обеих рук, переносят на руки часть веса, а затем как бы шагают по очереди правой и левой рукой. Повторяют четверостишие несколько раз.

Мы по глобусу шагаем,

Пальцы дружно поднимаем.

Перепрыгнули лесок,

На гору забрались,

Оказались в океане –

Вместе покупались.

Пошагали в Антарктиду,

Холодно, замерзли.

На ракету все мы сели –

В космос улетели.

-Теперь приступаем к работе.

Самостоятельная работа детей под музыкальное сопровождение.

- Итак, сегодня вы узнали много нового о планете, на которой мы живем, все были молодцы! Теперь вы все знаете, как выглядит наша планета в миниатюре

**Конспект занятия в подготовительной группе «Изготовление персонажей конусного театра кукол»**

Цель: Познакомить детей с конусным театром: научить их делать героев сказки на основе конуса;

Задачи:

-Способствовать развитию творчества, фантазии детей, эстетический вкус, театральные способности; совершенствовать умение работать с ножницами;

-Способствовать воспитанию трудолюбия, аккуратности, любви к театру.

Материалы и инструменты:

Для детей: ножницы, цветная бумага, клей, карандаш, шаблоны, салфетка.

Для воспитателя: на доске образцы персонажей, объёмные фигуры, этапы работы, сцена-ширмочка, сценарий сказки.

**Ход занятия:**

Игра актёров и актрис,

Неутомимый запах сцены,

Неповторимый шум кулис

Меняют жизни нашей цену.

Душа уносится в полёт,

И где конец игры – неясно.

Всегда театр в нас живёт,

И это всё-таки прекрасно!

- Сегодня у нас очень интересное и необычное занятие, сегодня вы будете не просто ребятами группы *«Ягодка»*, а вот кем, вы сейчас узнаете…

- Кто создаёт волшебный, удивительный мир – театр? Кто в нём работает?

*(Актёры, режиссёры, оформители, работники сцены и многие другие)*.

-Правильно. Они делают всё, чтобы мы с вами вышли из театра с хорошим настроением и не остались равнодушными к судьбам героев.

- Кем бы вы хотели поработать в театре?

- А какую сказку вы можете нам показать? Сегодня на занятии мы попробуем сами создать небольшой спектакль по знакомой вам сказке *«Пряничный домик»*.

- Какие герои в ней участвуют? *(Ваня, Маша, Медведь, Лиса, Уточки, Ореховый куст, Сказочница)*

- Сказочница сказку расскажет. Но вот в чём беда – кукол – то у нас нет. Что же нам делать?

- Кукол нет, зато есть цветная бумага, клей ваши руки и фантазия.

- Правильно, можно сделать героев своими руками. Давайте попробуем!

- Ребята, посмотрите, какие геометрические фигуры я вам приготовила? *(цилиндр, конус, пирамида)*

- Я предлагаю вам сделать героев нашей сказки на основе конуса.

- Итак, я приглашаю вас в *«чудесную мастерскую»*. Каждый из вас сегодня будет творить чудеса с помощью самых различных предметов.

- Как вы думаете, что нам понадобится для изготовления кукол?

- О чем нужно помнить, чтобы вы получили только удовольствие от работы в мастерской?

*(Правила техники безопасности)*

- Давайте повторим эти важные для всех правила. Я буду показывать предмет, а вы – называть эти правила…

1. Клей на стол свой не пролей,

Аккуратней клеем клей!

Есть для этого клеёнка

И салфетка для ребёнка.

2. Ножницы – от слова “нож”.

Помни, если их берёшь!

Осторожней надо быть,

Чтоб себе не навредить!

- Что мы делаем с ножницами по окончании работы?

*(Закрываем, укладываем лезвием от себя)*.

-И помните, каким должно быть настроение во время работы, помогайте друг другу, и тогда ваши работы будут излучать тепло и доброту.

ИЗГОТОВЛЕНИЕ ТУЛОВИЩА

- Итак, основа всех кукол *(тело)* – конус. Для того, чтобы у вас получился конус вам нужно:

• обвести по шаблону трафарет;

• вырезать;

• Смазать 1 из сторон клеем, свернуть и склеить.

ИЗГОТОВЛЕНИЕ ГОЛОВЫ

- Обратите внимание на образцы, что вы заметили? *(все детали – геометрические фигуры разной величины)*

Для того чтобы у вас получилась голова вам нужно:

• обвести по шаблону трафареты;

• вырезать;

• разложить;

• приклеить.

СОЕДИНЕНИЕ ДВУХ ДЕТАЛЕЙ, ЗАВЕРШЕНИЕ РАБОТЫ

Затем две половинки головы смазываем клеем и склеиваем между собой.

Одеваем голову на конус, склеиваем нижнюю часть головы с конусом и между собой

- Во время работы вы можете проявить фантазию, и тогда ваш герой обретёт свой неповторимый образ.

*(Дети выполняют работу, воспитатель помогает)*.

- Ребята, вы очень хорошо потрудились. А теперь давайте посмотрим на ваших героев в сказке, которую вы нам приготовили.

- Артистов прошу занять свои места.

- Итак, представление начинается.

*(показ спектакля)*.

-Вот и сказки конец, а кто слушал…

- На этом наше занятие заканчивается, спасибо за внимание.

**Конспект по ручному труду в подготовительной группе**

**"Сказочная птица"**

**Цель:** совершенствовать умение в работе с бумагой, ножницами.

**Задачи:** Учить создавать из бумаги объёмную фигуру – птицу.

Закреплять навык сгибания бумаги в разные стороны - гармошкой;

обогащать словарь детей прилагательными, обозначающими признак предмета (красивая, волшебная, сказочная, яркая, весёлая, певучая, добрая, прекрасная);

продолжать учить детей составлять простые предложения.

Воспитывать художественный вкус, аккуратность.

**Предварительная работа:** рассматривание иллюстраций о птицах, чтение сказок, создание творческих работ по рисованию, аппликации.

**Оборудование**: листы цветной бумаги, заготовка из картона птицы, клей, деревянные палочки, клеёнки.

**Ход занятия.**

**Воспитатель:**

Дети садятся на пол, идёт просмотр слайдов сказочного леса (звучит тихая музыка)

Ребята, когда я была маленькой, мне бабушка рассказывала такую историю

«Давным-давно это было, в далеком удивительном лесу жили необыкновенные птицы. Люди проезжавшие или проходившие мимо этого леса, слышали необыкновенное пение птиц, не похожее ни на оду знакомую птицу. Им конечно захотелось увидеть, кто так сказочно поёт. Многие птицеловы отправлялись туда, с цель изловить хоть одну птицу, но возвращались с пустыми руками. И рассказывали, что придя на поляну, где слышалось пение, никого не видели, хотя пение продолжалось, завораживая своими волшебными звуками. Дело все в том, что эти птицы были невидимые, матушка-Природа, создала их такими что бы люди не ловили птиц и не сажали их в клетки»

А как вы думаете, как выглядели эти птицы? (ответы детей).

Давайте, пофантазируем и смастерим этих птиц.

Да, у них, как и у обычных птиц, есть туловище, голова, крылья, хвост, клюв. Я вас научу как можно сконструировать из бумаги сказочную птицу, а украшать вы будете по своему желанию. Разомнёмся перед работой.

Физминутка.

"Присели, руками, как крыльями помахали,

Присели, покружились...

И в сказочных птиц превратились! (под музыку делают красивые, плавные движения)-Дети, сели удобно. Начинаем работать.

Дети пошагово вместе с воспитателем начинают изготовление поделки. При необходимости помогаю детям. Обращаю внимание детей на то, что если по-разному расположить крылатки в хвосте и на крыльях, придать голове разный наклон, то получатся птицы разного вида. Когда все поделки сделаны, дети садятся на пол в круг.

**Воспитатель:** Наши птицы, красиво поют, сейчас мы это проверим.

Воспитатель предлагает детям пропеть любую мелодию, и украсить птицами группу.

**Итог занятия:** Что сегодня вы научились делать? Сегодня все справились, молодцы. Птичка у всех получилась сказочная, волшебная, красивая.

**Конспект НОД по конструированию в подготовительной группе**

**«Ракета» (оригами).**

Цель: формировать умения следовать устным инструкциям;

Задачи:

-обучать различным приемам работы с бумагой;

-обогащать словарь ребенка.

-развивать мелкую моторику рук и глазомер;

-воспитывать интерес к конструированию из бумаги;

Материалы и оборудование: заготовки бумаги, схема работы, мяч, телескоп, иллюстрация звездного неба.

Ход занятия.

-Люди с давних времен, глядя на небо, мечтали полететь в космос. И все для этого сделали. Когда был первый полет в космос, кто помнит?

- Я вам предлагаю отправиться в полет. Конечно на настоящей ракете и по-настоящему мы не сможем отправиться в полет, ведь для этого нужна очень хорошая подготовка, а вот сделать ракету мы можем!

- К звездам улетим легко не в трамвае, не в метро,

Не в такси, не на мопеде, а в космической ракете.

Тех, кого в полет берут, космонавтами зовут.

Полететь готов не каждый, только сильный и отважный.

А ракета выше дома, улетает с космодрома,

Жителям других планет передать с Земли привет.

- чтобы в космическом пространстве не заблудиться, мы должны вспомнить, название планет. (Д/и с мячом *«Угадай по звуку»*)

Дети стоят в кругу, воспитатель задает вопрос и кидает мяч детям по очереди.

1. Назовите планету, которая начинается со звука /мь/ *(Меркурий)*

2. Назовите планету, которая начинается со звука /вь/ *(Венера)*

3. Назовите планету, которая начинается со звука /зь/ *(Земля)*

4. Назовите планету, которая начинается со звука /м/ *(Марс)*

5. Назовите планету, которая начинается с двойного звука /йу / *(Юпитер)*

6. Назовите планету, которая начинается со звука /с/ *(Сатурн)*

7. Назовите планету, которая начинается со звука /у/ *(Уран)*

8. Назовите планету, которая начинается со звука /нь/ *(Нептун)*

- Молодцы, ребята! В космосе мы не заблудимся. Чтобы отправиться в путешествие нам нужно сделать ракету. Делать мы её будем из бумаги, путем сложения. Кто помнит, как называется эта техника?

- Правильно. Я приготовила заготовки из бумаги, какой формы они?

- Кладу перед собой квадратный лист и намечаю на нем вспомогательные линии, складываю его по диагонали, аккуратно соединяя противоположные уголки. Раскрываю и повторяю то же с другими уголками.

Наметив вспомогательные линии, складываю квадрат пополам так, чтобы получился прямоугольник.

Уголки, которые у линии сгиба по вспомогательным линиям прячем во внутрь прямоугольника. У нас получилась форма *«двойной треугольник»*

Затем верхние острые противоположные углы перекрещиваю у центра треугольника так, чтобы уголки находились ниже основания треугольника.

Нижние острые углы накладываем друг на друга так, чтобы они лежали на одной прямой основания треугольника.

Теперь перевернем изделие, получилась ракета.

- А сейчас мы с вами, дети,

Улетаем на ракете.

На носки поднимись,

А потом руки вниз.

Раз, два, три, четыре –

Вот летит ракета ввысь!

(1—2 — стойка на носках, руки вверх, ладони образуют *«купол раке­ты»*; 3—4 — основная стойка.)

- А сейчас вы будете выполнять работу по схеме.

Но для начала вспомним этапы работы.

Ответы детей.

Давайте выполним теперь эти этапы самостоятельно.

- Посмотрите, какие ракеты получились.

Мы трудились очень дружно -

Получилось то,что нужно:

Не машинка, не конфета, настоящая ракета!

На листе бумаги чистом нарисуем космос быстро,

И отправится в полёт

Наш прекрасный звездолёт!

**Конспект занятия по оригами «Подснежник»**

**в подготовительной группе.**

**Цель:** продолжать работать с базой формой оригами «Воздушный змей».

**Задачи:**

**-**учить следовать устным инструкциям, работать сосредоточено тщательно выравнивая углы, обдумывать последовательность действий.

**-**воспитывать культуру труда, эстетический вкус.

**-**развивать пространственное воображение, способствовать следовать устным инструкциям, моторику рук и пальцев, коммуникативные способности.

**Материал и оборудование:**клей, квадратные листы цветной голубой и зеленой бумаги - 6х6 см, зеленые полоски-стебельки, лист белой бумаги форматом А3, клей.

**Ход занятия:**

Вос-ль: Ребята, наконец – то наступила долгожданная весна!

А какие первые весенние цветы вы знаете?

Дети: подснежники, крокусы, мать-и-мачеху.

Вос-ль: Правильно!

*Прорастает сквозь снежок,*

*К солнечным лучам, цветок,*

*Маленький и нежный,*

*Беленький подснежник.*

Н. Маслей

Вос-ль: Хотите, чтобы сейчас у вас появился подснежник?

Давайте вместе с вами сделаем подснежник в технике оригами.

Вос-ль: Давайте вспомним что такое «базовые формы»? (Ответы детей).

Вос-ль: Какие мы знаем «базовые формы»? (Ответы детей).

**Пальчиковая гимнастика «Цветы»**

*Наши красные цветочки* (прижимаем локти друг к другу, смыкаем кисти в виде лодочки)

*Распускают лепесточки* (потом раскрываются в виде чаши, перед лицом)

*Ветерок немножко дышит,* (затем кисти движутся против часовой стрелки и потом по часовой стрелке)

*Лепестки колышет* (кисти рук наклоняются влево и вправо)

*Наши красные цветочки*(прижимаем локти друг к другу, смыкаем кисти в виде лодочки)

*Закрывают лепесточки,* (показать пальчиками, как лепестки закрываются)

*Они тихо засыпают,*

*И головкою кивают.*

Вос-ль: Правильно, молодцы. Сегодня нам будет нужна базовая форма «Воздушный змей» или «Мороженое».

Из неё мы сделаем три лепестка голубого цвета для цветка подснежника и один зеленый – это листок подснежника. (Показываю, помогаю).

Сложить все 4 квадрата по схеме:

1. Перегнуть квадрат по диагонали, совмещая противоположные углы, затем разогнуть обратно.

2. Опустить боковые верхние стороны к линии перегиба.

3. Соединить все детали подснежника - 4 заготовки оригами и стебелек на листе бумаги с помощью клея (дети наклеивают все детали на лист бумаги.)

4. Подснежник готов!

**Рефлексия:**

Молодцы, у вас вышли прекрасные весенние цветы - подснежники.

**Аппликация в технике обрывной мозаики**

**в подготовительной группе «Яркая бабочка».**

**Цель:** продолжать учить детей нетрадиционной технике обрывной аппликации *(мозаики)*.

**Задачи:**

Совершенствовать приём разрывания цветной бумаги на кусочки.

Способствовать развитию сенсорики, мелкой моторики рук.

Продолжать развивать пространственное воображение, глазомер.

Воспитание аккуратности при работе с клеем.

**Материалы:** Цветная бумага ярких цветов, картон белый с контуром бабочки, но можно взять принты *(природы, травы, или поляны с цветами)* клей карандаш, линейку, ножницы, влажные салфетки.

**Ход занятия:**

Ребята, сегодня мы продолжаем говорить о весне. Назовите приметы весны? *(дети перечисляют приметы)*.

А каких насекомых мы с вами видим на прогулке? У меня для вас сюрприз. Хотите посмотреть?

Включаем экран и появляется изображение бабочки.

Лёгкая, как перышко, садится на цветок,

Складывает крылышки и раскрывает вновь.

Нежный и красивый видим мы узор,

От нее не в силах оторвать свой взор!

Бабочки – это создания невероятной красоты, они очень лёгкие и хрупкие. Бабочки поражают нас не только своим внешним видом, но и тем как появляются на свет. Кто знает? *(из скромных, не очень приятных гусениц)*. Самая маленькая бабочка имеет размах крыльев 2мм (показ, а самая большая- 30 см *(показ)*. На свете существует 165 тысяч видов бабочек.

Ребята сделаем необычную аппликацию бабочки? Мы будем делать аппликацию в нетрадиционной обрывной технике. Техника – это разрывания цветной бумаги на кусочки.

Раздаём всем детям белый картон с контуром бабочки. Обсуждаем с детьми, какие цвета можно использовать в нашей аппликации. Повторяем приёмы работы и нарываем цветную бумагу для нашей яркой бабочки.

Дети приступают к работе, приклеивают кусочки бумаги. Напоминаем, что крылышки бабочки могут быть симметричны, или в хаотичном состоянии всё зависит от мастера работы.

**Конспект НОД по аппликации «Солнышко лучистое».**

Цель: совершенствовать навыки в работе по аппликации

Задачи:

-обобщить и систематизировать знания, умения и навыки детей, полученные на занятиях по ознакомлению с окружающим миром.

-продолжаем учить наклеивать готовые формы на лист картона в правильной последовательности.

-развивать мелкую моторику рук.

Материалы: основа для работы-картон белый, половина листа, клей карандаш, шаблон лица солнца, (в моем случае очень весёлое, можно сделать разные эмоции, двойные лучики. Лучики можно сделать разной длины, в дальнейшем чередуя их, например, длинные, короткие, длинные и т. д.

О*рганизационный момент:*

Станем рядышком, по кругу,

Скажем "Здравствуйте!" друг другу.

Нам здороваться не лень:

Всем "Привет!" и "Добрый день!";

Если каждый улыбнётся –

Утро доброе начнётся.

Сегодня к нам в группу заглянуло солнце. Как можно ласково назвать солнце? *(солнышко)*

- Но почему- то наше солнышко грустное, как вы думаете, чего не хватает нашему весеннему солнцу. *(лучиков)*

-А давайте, вместе с вами поможем солнышку стать радостнее, счастливее, изготовим для него лучики.

Приклеить солнышко в центре листа, по краю круга хорошо промазать клеем карандашом и начинаем клеить лучики. Объяснить детям как правильно приклеить лучики. Найти у двойной полоски " клювик", уголочек, его и нужно приклеить к краю нашего солнышка. "Чем больше лучиков, тем теплее солнышко будет светить, греть нас".

В конце занятия, можно показать детям, что солнышко получилось необычное, к вечеру солнышко прячется, заходит, отдыхает и мы можем закрыть верхним лучиками, закрыть солнышко, а когда наступит утро, лучики снова откроются.

**НОД по ручному труду в подготовительной группе**

**«Закладка для книг»**

**Цель:** -закрепить приемы вырезывания предметов из картона;

**Задачи:**

-умение пользоваться трафаретом;

-совершенствовать технику работы с ножницами;

-воспитывать любовь и бережное отношение к книгам.

Оборудование: цветной картон, клей, ножницы, простой карандаш, линейка, трафарет «сердечко», дырокол, ленточка цветная.

**Ход занятия**

Воспитатель: ребята, послушайте стихотворение

***Как бы жили мы без книг***  
  
Мы дружны с печатным словом,  
Если б не было его,  
Ни о старом, ни о новом  
Мы не знали 6 ничего!  
  
Ты представь себе на миг,  
Как бы жили мы без книг?  
Что бы делал ученик,  
Если не было бы книг,  
Если б всё исчезло разом,  
Что писалось для детей:  
От волшебных добрых сказок  
До весёлых повестей?..  
  
Ты хотел развеять скуку,  
На вопрос найти ответ.  
Протянул за книжкой руку,  
А её на полке нет!  
  
Нет твоей любимой книжки -  
«Чипполино», например,  
И сбежали, как мальчишки,  
Робинзон и Гулливер.  
  
Нет, нельзя себе представить,  
Чтоб такой момент возник  
И тебя могли оставить  
Все герои детских книг.  
  
Ей открыты все дороги,  
И на всех материках  
Говорит она на многих  
Самых разных языках.  
  
Слава нашей книге детской!  
Переплывшей все моря!  
И особенно российской –  
Начиная с Букваря!  
*(С. Михалков)*

Воспитатель: Ребята, скоро вы все пойдете в 1 класс, и многие из вас уже умеют читать.

- Вот скажите мне, какую книгу, сказку, рассказ вы прочитали? (ответы детей)

-А какая книга у вас самая любимая? (ответы детей?)

-Отлично! Я очень рада, что вы любите книги!

- Я тоже недавно начала читать очень интересную книгу. Книга очень большая, за один вечер я прочитать ее не смогла. Что же делать? Как не забыть, на какой странице я остановилась?

-Может быть, загнуть страничку? (ответы детей)

-Почему нельзя перегибать странички? (ответы детей?).

-Правильно, но как быть? Я же не могу каждый вечер запоминать, на какой странице я остановилась читать! Что же мне делать? (ответы детей).

-Ребята, послушайте загадку:

Она в книжечке живет,

Страницы нужные находит

Чтоб место нужное открыть,

Страницы номер чтоб не стал загадкой

И что бы ничего не позабыть,

Ты пользуйся, пожалуйста (закладкой)

Воспитатель: Предлагаю вам сегодня сделать закладки для моей книги, и они пригодятся для книг в нашей библиотеке. А дома вы сможете сделать для своих учебников.

Физкультминутка. **«Открывай скорее книжку!»**

Открывай скорее книжку!  
В книжке мошка, мышка, мишка,  
В книжке мячик круглый бок:  
вверх-вниз, прыг-скок.  
В книжке зонт, открой и пой,  
Лупит дождь, а ты сухой!  
Киска в книжке близко-близко.  
На цветной картинке киску  
Долго глажу я рукой –  
Ведь у киски мех такой!

Далее воспитатель показывает и рассказывает

Итак, 1, 2, 3, 4, 5, - начинаем выполнять.

 Дети выполняют работу, педагог помогает затрудняющимся.

1. Обведите с помощью трафарета на цветной картон силуэт сердечка и вырежьте.
2. Наклейте сердечки одно на другое внахлест, стараясь, чтобы холодные цвета соседствовали с теплыми, например: красный с зеленым, желтый с синим.
3. Вырежьте из картона полоску 2\*19 см и наклейте цепочку из сердечек
4. Дыроколом проколите сверху дырочку и вставьте ленточку.

Молодцы! Какие красивые закладки у вас получились!

Воспитатель: Сегодня мы с вами познакомились с закладками для книг, закрепили умение вырезать из картона, пользоваться трафаретом.

-Что вам больше всего понравилось?

-Можешь ли ты научить друзей делать такую закладку?

-Теперь у моей книги есть закладка, а дома вы сделаете для своих книг такие же закладки.

**Конспект занятия «Рисуем пластилином»**

**(техника пластилинография)**

**Цель:** создание в технике пластилинографии рисунка. Развитие художественно-творческих способностей детей средствами изобразительного искусства.

**Задачи:** Закреплять умение учащихся работать с пластилином на горизонтальной плоскости: отщипывание, скатывание, разглаживание по готовой поверхности, не выходя за контуры рисунка.

Развивать мелкую моторику пальцев рук при размазывании пластилина по поверхности деталей.

Воспитывать усидчивость, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца

**Материалы и оборудование**: плотный цветной картон; пластилин разных цветов; стека; влажная салфетка; трафарет рисунка.

Ход занятия:

1. Организационный момент

-Здравствуйте!

Мы с вами будем раскрашивать трафареты, но раскрашивать мы будем не карандашами и фломастерами, а пластилином.

Педагог предлагает внимательно рассмотреть трафарет, который лежит у них на столе, и обращает внимание на нарисованное. На демонстрационной доске педагог показывает «закрашивание» рисунка, используя прием «растирание» (от предварительно разогретого в руках пластилина отщипываются маленькие кусочки и растираются по поверхности трафарета, не выходя за контуры рисунка). Начинать раскрашивание нужно с мелких деталей рисунка.

Дети выполняют это задание, педагог следит за процессом выполнения, помогает затрудняющимся.

-Вот все раскрасили свои рисунки. Теперь будем их оформлять. У вас на столе лежит картон и цветная бумага. С начало к трафарету со стороны пластилина приклеиваем цветную бумагу, затем к цветной бумаге приклеиваем картон. Задник нашей картины готов. Переворачиваем. Будем украшать лицевую часть картины. Делать рамочку. Из гофрированного картона вырезаем полоски шириной 1 см. По длине вашего картона. У вас 2 полоски короткие, а две длинные. Приклеиваем их на края трафарета. Все наша картина готова.

1. **Итог занятия:**

После завершения педагог предлагает повесить свои работы настенд, где их рассматривают, оценивают. Отмечаются наиболее удачные варианты выполнения, аккуратность выполнения работы.

**Конспект занятия по конструированию**

**из бросового материала «Божья коровка».**

Цель: продолжать учить детей конструировать из бросовых материалов (втулки)

Задачи:

-передавать в поделке характерные особенности-усы, крылья и др.

- закреплять умение вырезать из квадрата круги, разрезать полоски по длине,

-воспитывать аккуратность в работе, развивать интерес к продуктивной деятельности.

Материал: втулка (заранее обклеена ребенком черной бумагой, круг из красного картона, цветная черная бумага, ножницы, клей, кисть, клеенка, салфетка, плакат "Насекомые".

Ход работы:

Предложить детям назвать известных им насекомых, их характерные особенности, показать их на плакате.

Предложить детям сделать из втулки божью коровку. Предварительно дети обклеивают втулку черной цветной бумагой, чтобы она высохла.

 Рассказать ход выполнения работы. "Берем круг красного цвета и разрезаем его на две половинки-это будут крылья, из черной бумаги, сложенной "гармошкой" вырезаем маленькие кружочки-точки на крылья. Полоску черной бумаги разрезаем по длине это будут усики, концы с одной стороны закрутить. Глаза вырезаем из белой бумаги два овала, а из черной-два маленьких круга. Готовые детали приклеиваем на втулку: внутрь втулки-усики, на втулку глаза-на белый овал черный круг, приклеиваем крылья. Поделка готова!" Предложить начать работу, помогать при затруднении.

"Я разжала кулачок, а в руке сидит жучок.

Спинка красная в горошек, до чего жеон хорош.

На ладошке посидел, зажужжал и улетел. "