**Отчёт по самообразованию: «Театральная деятельность, как средство развития всестороннего развития личности дошкольника»**

 Театр – это удивительный мир. Даже маленький ребенок, который едва научился осмыслять окружающую его жизнь, охотно демонстрирует, как скачет белочка или зайчик, как передвигается косолапый медведь. Театр – это сказка и это реальность, где каждый ребенок может проявить свое творчество.

Театрализованная деятельность близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит отражение стихийно, потому, что связана с игрой. Любую выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия, тем самым проявляя творчество.

**Цель моей работы:** Повышение профессиональных знаний, умений,

навыков, разностороннее развитие способностей детей и повышение их нравственности.

**Для достижения цели были поставлены следующие задачи:**

-Создать условия для развития творческой активности детей в

театрализованной деятельности.

-Приобщить дошкольников к театральной культуре (знакомить с обстановкой театра, театральными жанрами, с разными видами кукольных театров).

-Обеспечить условия для взаимосвязи театрализованной деятельности с другими видами совместной деятельности, свободной деятельности педагога и детей в едином педагогическом процессе.

-Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановки совместных спектаклей с участием воспитанников,

родителей, сотрудников, организовать выступления детей старших групп перед детьми младшего возраста).

-Способствовать самореализации каждого ребенка через создание благоприятного микроклимата, уважения к личности каждого дошкольника.

**Предполагаемый результат:**

В результате работы предполагается, что в результате проведенной работы по развитию творческой личности средствами театрализованной деятельности у детей появится возможность проявить свои таланты, выдумывать, фантазировать, воплощать свои фантазии в реальные образы. Будет развиваться связная речь, произойдёт обогащение словаря, что способствует формированию и развитию коммуникативных навыков, раскрытию творческих способностей детей (интонационное проговаривание; эмоциональный настрой; мимическую выразительность; навыки имитации). Развитию психологических процессов (мышление; речь; память; внимание; воображение; познавательные процессы фантазии). Личностных качеств (дружеские, партнёрские взаимоотношения; коммуникативные навыки; любовь к людям, природе и к родному краю.

Работу я начала по следующим направлениям: изучение литературы, работа над созданием развивающей среды, занятия с детьми, взаимодействие с родителями.

За время работы по теме самообразования мною было изучено много различной литературы, различные интернет-ресурсы.

В группе имеется картотека театрализованных игр для дошкольников, театральный уголок, который в течении года пополнялся различными играми созданными своими руками:

• Настольный кукольный театр по р. н. сказкам «Теремок», «Волк и семеро козлят», «Красная шапочка», «Три медведя» и т. д.

• Картонный пальчиковый театр по сказке «Репка», «Колобок».

• Маски героев для обыгрывания сказок, потешек, стихов.

• Иногда используем ширму для обыгрывания кукольных спектаклей.

Так же пополняем ПРС различными пазлами на разные темы, для изучения сказок, главных героев, атрибутов и т.д.

Совместно с детьми работаем над имитацией отдельных действий человека, птиц, животных. Рассмотрев альбом «Эмоции и чувства», дети показывали разные эмоции людей: радость, грусть, печаль, удивление и т.д. В игровых упражнениях, танцах имитировали движения бабушки, дедушки, внучки. В подвижных играх «Солнышко и дождик», «Воробушки и автомобиль», «Кот и мыши», «Лохматый пёс» и других имитировали движения животных и птиц. Так же передавали различные движения с помощью физминуток.

Для того что бы дети развивались творчески в играх драматизациях, я предлагала им поиграть с игрушками-зверушками, пофантазировать как с ними можно обыграть различные действия. А ещё наши ребята любят использовать в самостоятельной игре вязаный театр «Теремок», они любят говорить от имени героев, передавать голосом эмоции.

На занятиях использовала театрализованную деятельность как игровой приём и форму обучения детей, вводила персонаж, который помогал лучше усвоить те, или иные знания, умения и навыки.

Так же в работе с детьми использовала игры на развитие слуха (Угадай по звуку, угадай кто поёт), на развитие звукоподражания (Зверята, кто как кричит). С целью эмоционального восприятия в течении года дети слушали произведения устного народного творчества, литературные произведения, пели песни, инсценировали их. А также рисовали и лепили сказочных героев.

Так же ко дню рождению К.И. Чуковского был поставлен небольшой спектакль «Муха-цокотуха», для актёров взяла самых разговорчивых и активных детей, родители изготовили костюмы, вместе с ними собрали атрибуты. Ребята очень старались.

**А также проводилась работа с родителями:**

-Консультации для родителей на стендах в раздевалке: «Дети и театр»; «Театрализованная деятельность в ДОУ» и тд.

-Консультации на собрании: «Приобщение ребенка к театру»

- Инсценировка сказки «Теремок».

 В результате проведенной работы по развитию творческой личности средствами театрализованной деятельности у детей появилась возможность проявить свои таланты, выдумывать, фантазировать, воплощать свои фантазии в реальные образы. Стала развиваться связная речь, произошло обогащение словаря, что способствовало формированию и развитию коммуникативных навыков. В дальнейшем планирую работать над этой темой, т.к.  считаю ее актуальной. Театральная деятельность - это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребёнку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Занятия театрализованной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка, способствуют общему развитию