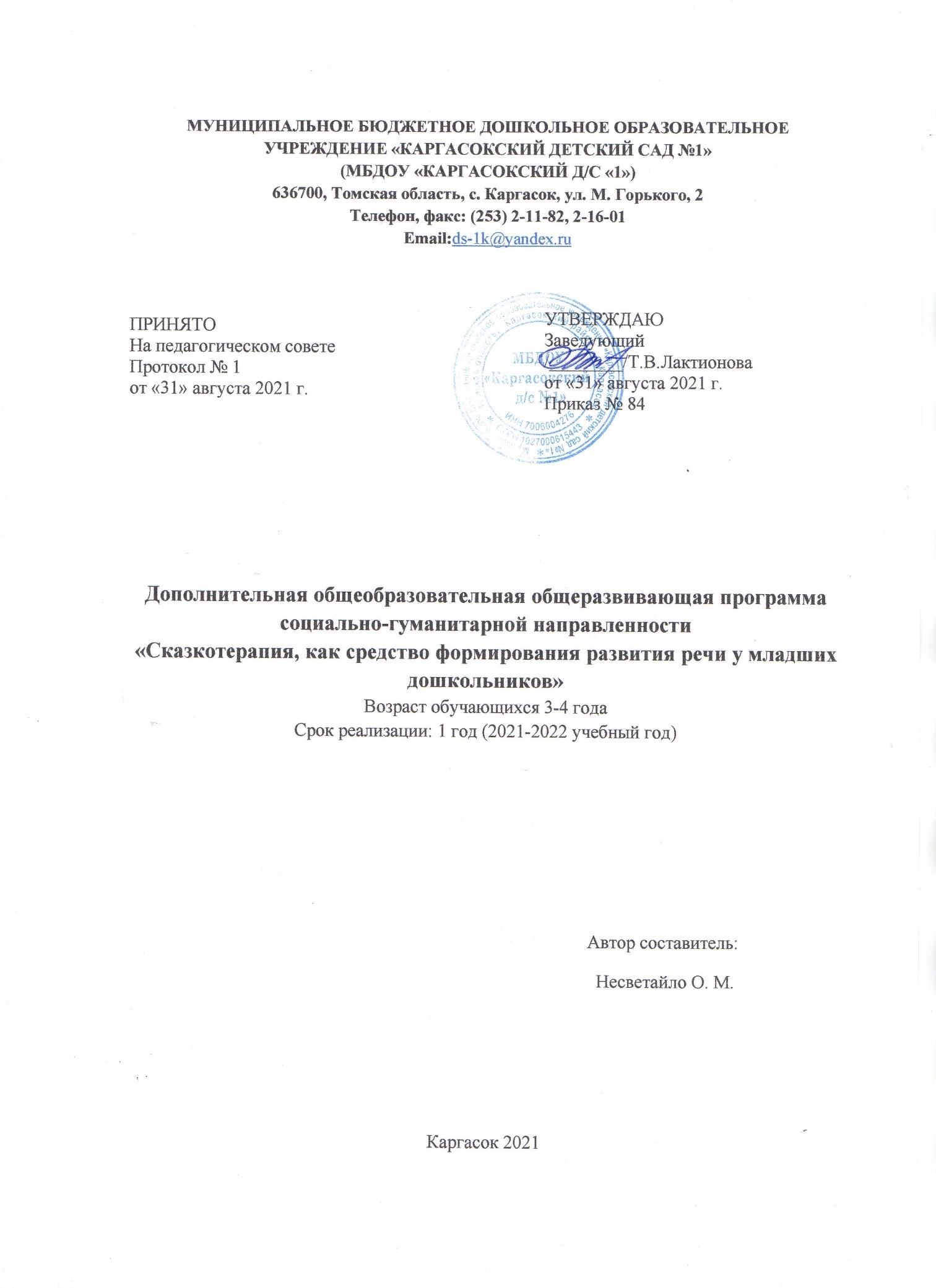
****

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Пояснительная записка | 3 |
| 1. Направленность | 3 |
| 1. Актуальность | 3 |
| 1. Педагогическая целесообразность | 4 |
| 1. Цель и задачи программы | 4 |
| 1. Отличительные особенности программы | 5 |
| 1. Адресат программы | 6 |
| 1. Сроки реализации программы | 6 |
| 1. Формы и режим занятий | 6 |
| 1. Нормативно-правое обеспечение | 6 |
| 1.10. Планируемые результаты | 7 |
| 1.11. Формы подведения итогов и реализации программы | 7 |
| 1. Учебно-тематический план | 7 |
| 1. Содержание учебного плана | 8 |
| 1. Календарный учебный график | 10 |
| 1. Условия реализации программы | 11 |
| 1. Материально-техническое обеспечение | 11 |
| 1. Кадровое обеспечение | 12 |
| 1. Оценочные и методические материалы | 12 |
| 1. Методы и приемы оценивания | 12 |
| 1. Методические материалы | 12 |
| 1. Список литературы | 13 |
| Приложение 1 | 14 |
| Приложение 2 | 14 |

1. **Пояснительная записка**

«Если вы хотите, чтобы ваши дети были умными — читайте им **сказки**.

Если вы хотите, чтобы они были еще умнее — читайте им больше **сказок**»

Альберт Эйнштейн

Дошкольный возраст – период эмоционально-практического освоения мира. Высокая эмоциональность дошкольника, яркая эмоциональная окрашенность всей психической жизни и практического опыта составляет характерную особенность дошкольного детства. Эмоции определяют эффективность обучения, принимают участие в становлении любой творческой деятельности ребенка, в развитии его мышления. Проблемы состоят в том: в связи с кризисными ситуациями в современном обществе у людей возникают экономические потребности. Удовлетворение этой потребности порождает особый стиль жизни. Часто можно встретить агрессивных, тревожных, но в тоже время замкнутых детей с низкой самооценкой. Одним из методов, который может помочь таким детям является метод сказкотерапии.

* 1. **Направленность.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сказкотерапия, как средство формирования развития речи у младших дошкольников» (далее - Программа) имеет социально-гуманитарную направленность. Программа предназначена для детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Программа **Сказкотерапия** – это метод психологической коррекции, помогающий развитию гармоничной личности и решению индивидуальных проблем. Инструментом данной терапии выступает сказка, позволяющая на примере героев проследить особенности поведения и поступков, разобрать конкретную жизненную ситуацию.

* 1. **Актуальность**.

Для гармоничного развития личности маленького человека нужны и важны сказки.

Сказкотерапия дает детям возможность поучаствовать в любимой или просто интересной сказке, домысливая сюжет, разыграть её в лицах…Это же мечта любого ребенка! Воплощая её, мы используем сказку, как инструмент для исправления беспокоящей ребенка младшего дошкольного возраста ситуации, корректируем модель его поведения, набело переписывая сценарий разбушевавшихся в его маленькой, но личной жизни проблемы.

Сказка пробуждает все доброе, что есть в душе малыша, формирует нравственные ценности и любовь к чтению, учит правильному общению, развивает эмоциональную сферу и речь.

Все чаще педагоги и психологи используют термины «эмоциональная неадекватность», «эмоциональные нарушения». За этим стоят страхи и тревоги, чрезмерная плаксивость и агрессивность, обидчивость, чувство подавленности и одиночества и многое другое. Не только детям, но и взрослым часто не разобраться в своих эмоциях и чувствах.

Ребенка приводят к психологу для избавления от страхов, тиков, плохой успеваемости, замкнутости, «заторможенности» и для решения других проблем. Однако это лишь поверхностные симптомы другой проблемы – недостаточно сформированной Я – концепции.

Именно в этом случае эффективным психокоррекционным методом становится метод сказкотерапии. Сказкотерапия – метод, использующий сказочную форму для интеграции личности ребенка в окружающий мир, для целостного развития личности ребенка.

Сказкотерапия для детей – это способ, при котором без истерик, ругани и нотаций поможет ребенку избавиться от вредных привычек или наоборот привить хорошие качества.

* 1. **Педагогическая целесообразность.**

Данная программа должна помочь ребенку преодолеть свои комплексы и страхи. Новизна программы: - использование в образовательном процессе современных методов обучения. Программа основана на принципах личностно-ориентированного образования детей и педагогики развития, в центре внимания которых - личность ребенка, реализующего свои возможности. Потому программа предусматривает и индивидуальную работу с детьми, учитывает возрастные и психофизиологические особенности ребенка.

* 1. **Цель и задачи программы**

**Цель программы:** формирование речевых навыков и других психических функций, а также развитие личности детей.

**Задачи:**

* снижать уровень тревожности и агрессивности у детей.
* развивать речевую активность у детей;
* учить детей эмоционально воспринимать содержание литературного произведения;
* способствовать общему совершенствованию речи ребенка, активизировать

словарь, воспитывать интерес к живому слову;

* развивать общую и мелкую моторику, координацию движений;
* развивать у детей память, коммуникативные навыки, воображение и выразительность речи;

При разработке программы учитывались следующие **принципы:**

- Первый **принцип** – донести до сознания ребенка, информацию о базовых жизненных ценностях;

- Второй **принцип** – **принцип** накопления, восстановления, познания жизненной силы;

- Третий **принцип** – **принцип** многогранности, изменение отношения человека к ситуации происходит за счет рассмотрения наибольшего спектра ее граней;

- Четвертый принцип – связь между реальностями, баланс между реальностью социальной и психической;

- Пятый принцип - систематичности – непрерывность, регулярность, планомерность воспитательно-образовательного процесса.

Преимущество этой программы в том, что сказки, игры и упражнения, входящие в программу воздействуют на эмоционально-поведенческие проблемы детей, способствуют снижению уровня тревожности, оптимизируют формы общения детей. Программа может быть использована для индивидуальной, групповой работы, работы малыми группами. Ребенок дошкольного возраста на любом этапе может включиться в реализацию программы.

**Отличительные особенности программы.**

В работе с детьми используются элементы сказкотерапии, учитывая их возрастные особенности. В атмосфере сказки дети раскрепощаются, становятся более открытыми к восприятию действительности, проявляют большую заинтересованность в выполнении различных заданий. Через использование сказки, её сюжетных линий решаются многие коррекционные задачи, такие как: снижение чрезмерной двигательной активности, нормализация эмоционального и речевого состояния ребенка, избавление от собственных страхов. Педагогам в своей работе с дошкольниками необходимо использовать сказкотерапию, потому что даже те дети которые вначале не включаются в игру, не принимают сказку, все равно испытывают на себе её благоприятное влияние на подсознательном уровне. Ребёнок почерпнет из сказки намного больше, если будет путешествовать по сказочным дорогам, переживать удивительные приключения и превращения, встречаться со сказочными существами. Попадая в сказку, дети легко воспринимают «сказочные законы» – нормы и правила поведения

     Таким образом, можно сделать вывод, что каждый может научиться сочинять сказку для детей дошкольного возраста, которая поможет раннему развитию ребёнка, снимет стресс у малыша, а также поможет наладить контакт: мостик понимания и дружбы между обыденным миром взрослых и волшебным миром детей.

     В.А. Сухомлинский сказал: «Забота о здоровье – это важнейший труд воспитателя. От жизнерадостности, бодрости детей, зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы».

**1.6. Адресат программы**

Программа разработана для детей 3-4 лет.

Продолжительность одного занятия – не более 15 минут.

**1.7. Сроки освоения программы**

Программа рассчитана на 1 год обучения.

**1.8. Формы и режим занятий**

Формы организации занятий различны (индивидуальная, подгрупповая и фронтальная).

Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня, с сентября по май. В соответствии с Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Утверждены  постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09 2020 года №28) продолжительность учебного часа для детей от 3 до 4 лет составляет 15 минут.

Таблица 1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Количество занятий в неделю (в год) | | |
| 1 занятие (мин) | В неделю | В год |
| 15 | 1 | 30 |

**1.9. Нормативно-правовое обеспечение**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сказкотерапия, как средство формирования развития речи у младших дошкольников» Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Каргасокский детский сад №1» (далее  – МБДОУ) разработана в соответствии с:

1. Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержденным приказом министра образования и науки Российской федерации от 17 октября 2013 г. № 1155).

3. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09 2020 года №28).

**1.10. Планируемые результаты**

Работа по программе «Сказкотерапия, как средство формирования

развития речи у младших дошкольников» позволяет достичь следующих результатов:

* снятие эмоционального напряжения и тревоги;
* речь детей станет более активной;
* улучшится память, воображение и выразительность речи, разовьются коммуникативные навыки;
* дети научатся взаимодействовать друг с другом;
* улучшится общая и мелкая моторика, координация движений;
* появится уверенность в себе, дети станут более самостоятельными;
* сформируются понятия добра и зла.

**1.11. Формы подведения итогов реализации программы**.

* творческий отчет воспитателя на педсовете;
* консультации для родителей;
* выставки детских работ в детском саду;
* досуги.

**Занятия с применением метода сказкотерапии способствуют** гармонизации эмоционально-личностного развития каждого ребенка, формирует его волевые качества и творческие способности. Такие занятия дети очень любят. Они сплачивают группу, позволяют детям научиться способам снятия напряжения, новым эффективным моделям поведения и др.

1. **Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название темы | Количество часов | | |
| Всего минут | Теория  (минут) | Практика  (минут) |
| 1. | «В гостях у матрешки» | 45 | 5 | 40 |
| 2. | Обыгрывание сказки «Колобок» | 75 | 5 | 70 |
| 3. | Рассказ-импровизация воспитателя «Как мы с Зайкой ждали Машу, Катю, …», | 30 | 5 | 25 |
| 4. | Игра с куклой. | 30 | 5 | 25 |
| 5. | «Кукла Таня у нас в гостях» | 30 | 5 | 25 |
| 6. | Играем в сказку. Обыгрывание сказки «Теремок» | 75 | 5 | 70 |
| 7. | Знакомимся со свойствами воды | 75 | 5 | 70 |
| 8. | Домашние животные | 60 | 5 | 55 |
| 9. | Развлечение по сказкам | 60 | - | 60 |

1. **Содержание учебного плана**

В современных условиях системы образования большое внимание уделяется использованию инновационных технологий, открывающих возможности для воспитания и обучения, способствующих развитию инициативы, творческой активности и самостоятельности ребенка. Конспекты занятий разработаны применением инновационных технологий: (Приложение 1)

* здоровьесберегающие: зрительная гимнастика, пальчиковая, динамические паузы.
* игровые: игры-путешествия, занятия-рассказы, занятия-диалоги, занятия-загадки, занятия-драматизации, занятия-сюрпризы;
* информационно-коммуникативные технологии применяются в качестве фактора, снимающего напряжение, стимулирующего деятельность детей. На занятиях широко используется музыкальное сопровождение. Это создает особый эмоциональный фон, открывает возможности для развития художественной культуры воспитанников;
* личностно-ориентированные технологии обеспечивают индивидуальный подход к развитию ребенка.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Программное содержание** | **Совместная деятельность** |
| С  Е  Н  Т  Я  Б  Р  Ь | **1. «В гостях у матрешки»** | 1. Пальчиковая игра «Игра с кистями рук». 2. **«В гостях у матрешки»**   Цель: Воспитывать у детей привычку приветливо здороваться при встрече, прощаться при расставании; произносить приветствие отчетливо, бодро.  **Работа с родителями:** консультация в родительском уголке |
| О  К  Т  Я  Б  Р  Ь | **2.Обыгрывание сказки «Колобок»** | 1. Игра «Разноцветные бусины», повторение знакомых игр. 2. Подвижная игра «Догони мяч». 3. Обыгрывание сказки «Колобок» 4. Просмотр мультика   **Работа с родителями:** Онлайн- родительское собрание «Давайте познакомимся» |
| Н  О  Я  Б  Р  Ь | **3. Рассказ-импровизация воспитателя «Как мы с Зайкой ждали Машу, Катю, …»,** | 1. Рассказ-импровизация воспитателя «Как мы с Зайкой ждали Машу, Катю, …», 2. Наблюдение в окно. 3. Игра-забава «Минутка заводной игрушки».   **Работа с родителями:** консультация в родительском уголке |
| Д  Е  К  А  Б  Р  Ь | **4.«Кукла Таня у нас в гостях»** | 1. Игры «Мишка», «Козлик». 2. Чтение сказки «Репка» 3. **«Кукла Таня у нас в гостях»**   Цель: Формировать навыки поведения за столом, общения с гостем; воспитывать приветливость, заботливость.  **Работа с родителями:** Родительское собрание |
| Я  Н  В  А  Р  Ь | **5. Игра с куклой** | 1. Игра «Передай колокольчик». 2. **Игра с куклой.**   Материал. Кукла. Ход игры**.** Дайте ребенку его любимую куклу (или мягкую игрушку), попросите показать, где у куклы голова, уши, ноги, живот и т. д.  3.«Мальчики пальчики»  4.«Сел комарик на дубочек»  **Работа с родителями:** анкетирование |
| Ф  Е  В  Р  А  Л  Ь | **6.Играем в сказку**  **Обыгрывание сказки «Теремок»** | 1. **«Мальчик - пальчик»** 2. **«Ладушки»** 3. Обыгрывание сказки «Теремок» 4. Подвижная игра «У медведя во бору» |
| М  А  Р  Т | **7. Знакомимся со свойствами воды** | 1. **Кто в кулачке?**  Ход игры. Воспитатель раскрывает кисти рук и шевелит пальцами. Затем плотно сжимает кулаки таким образом, чтобы большие пальцы оказались внутри. Показывает ребенку несколько раз, как это сделать, и просит его повторить. Возможно, придется помочь ему убрать большой палец в кулак.  Читает стишок и вместе с ребенком выполняет движения.  Кто залез ко мне в кулачок?  Это, может быть, сверчок? (Сжать пальцы в кулак.)  Ну-ка, ну-ка, вылезай!  Это пальчик? Ай-ай-ай! (Выставить вперед большой палец.)  2.Игры с водой  3. Подвижная игра «Арбуз- карапуз»  4.**«Волк и семеро козлят»-** чтение сказки  **Работа с родителями:** консультация в родительском уголке |
| А  П  Р  Е  Л  Ь | **8. Домашние животные** | 1. **«Этот мальчик маму слушал»**   Цель: в веселой игре развивать мелкую моторику.  Игра проводится с одним ребенком. Воспитатель, следуя тексту потешки, загибает поочередно пальчики малыша, начиная с большого. Взяв в руку его мизинец, постукивает им. Разгибает пальцы ребенка. Движением своих пальцев показывает, как пальчики «побежали» и «захлопали в ладоши», побуждает малыша к подражанию.  Этот пальчик маму слушал. Этот пальчик кашу кушал. Этот пальчик спрятался.  И этот пальчик спрятался. А мизинчик их нашел. И постучал: тук-тук-тук!   Все пальчики побежали. В ладоши захлопали, заплясали.   1. **Мы топаем ногами.**   **Ход игры.** Играющие становятся в круг на таком расстоянии друг от друга, чтобы при движении не задевать соседей. Воспитатель вместе с детьми произносит текст медленно, с расстановкой, давая им возможность сделать то, о чем говорится в стихотворении:  Мы топаем ногами. Мы хлопаем руками. Киваем головой .Мы руки поднимаем.  Мы руки опускаем. Мы руки подаем.(Дети берутся за руки, образуя круг.)  Мы бегаем кругом. Через некоторое время воспитатель говорит: «Стой». Все останавливаются.   1. **Е. Макшанцева «Я одену Мишке штанишки»** чтение |
| М  А  Й | **9.Развлечение по сказкам** | 1. Потешка «Мини зарядка»  Потягуни — потягушечки,  От носочков до макушечки,  Мы потянемся-потянемся,  Маленькими не останемся.  Вот уже растем,  Растем,  Растем!  2.Игры с мячом.  **Работа с родителями:** Родительское собрание |

**4. Календарный учебный график**

Календарный учебный график составлен в соответствии с Законом № 273-ФЗ, гл. 1, ст. 2, п. 9

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Время проведения занятия** | **Форма занятия** | **Кол-во часов (минут)** | **Тема занятия** | **Место проведения** |
| Сентябрь | 15.20-15.35 | фронтальное | 45 | «В гостях у матрёшки» | Групповая комната |
| Пальчиковая игра «Игра с кистями рук». |
| Октябрь | 15.20-15.35 | фронтальная | 75 | Обыгрывание **сказки «Колобок»** | Групповая комната |
| Ноябрь | 15.20-15.35 | фронтальная | 30 | Рассказ-импровизация воспитателя «Как мы с Зайкой ждали Машу, Катю, …», | Групповая комната |
| Декабрь | 15.20-15.35 | фронтальная | 30 | «Кукла Таня у нас в гостях» | Групповая комната |
| Январь | 15..20-15.35 | фронтальная | 30 | Игра с куклой. | Групповая комната |
| Февраль | 15.20-15.35 | фронтальная | 75 | Играем в сказку  Обыгрывание сказки «Теремок» | Групповая комната |
| Март | 15.20-15.35 | фронтальная | 75 | Знакомимся со свойствами воды | Групповая комната |
| Апрель | 15.20-15.35 | фронтальная | 60 | Домашние животные | Групповая комната |
| Май | 15.20-15.35 | фронтальная | 60 | Развлечение по сказкам | Музыкальный зал |

**5. Условия реализации программы**

**5.1. Материально-техническое обеспечение**

Занятия проводятся в групповой комнате/кабинете дополнительного образования/музыкальном зале с хорошим освещением и вентиляцией. Для занятий имеются столы и стулья, соответствующие росту детей. В групповой комнате/кабинете дополнительного образования/музыкальном зале имеются магнитофон, ноутбук, телевизор, проектор, экран, игровые тематические уголки. Часть площади свобода от мебели для подвижных игр.

**Оборудование и материалы, необходимые для занятий:**

* Куклы для кукольного театра
* Пальчиковые куклы
* Декорации
* Ширма для кукольного театра
* Костюмы сказочных героев
* Маски сказочных героев
* Картинки домашних животных
* Сюжетные картинки
* Фигурки домашних животных
* Кукла
* Лейка
* Таз для воды
* Резиновые игрушки
* Мячики колючие
* Пипетки
* Резиновые груши
* Фартуки

**5.2. Кадровое обеспечение**

Занятия по Программе проводит воспитатель I квалификационной категории**. Образование:** высшее, Томский государственный педагогический университет, 2011 г.;

**Квалификация:**педагог – психолог;

**Сведения о переподготовке:**

Томский государственный педагогический колледж, 2015 г.;

**Квалификация**: воспитание и обучение детей дошкольного возраста;

**Курсы повышения квалификации:**

АНО ДПО «ОЦ Каменный город» «Диагностика и ранняя помощь детям с ОВЗ от 0 до 3 лет» 72 часа 2020г.

1. **Оценочные и методические материалы**

**6.1. Методы и приемы оценивания**

Мониторинг проводится два раза – в начале и в конце учебного года. Вводный мониторинг проводится в сентябре месяце, его цель - определение уровня подготовки воспитанников на начало учебного года, прогнозирование возможности успешного обучения.  Итоговый мониторинг - в мае месяце, проводится с целью выявить уровень полученных знаний и умений.

**6.2. Методические материалы**

**Описание форм занятий**

Основной формой организации образовательного процесса является совместная деятельность ребенка и воспитателя, которая состоит из этапов:

- организационный момент;

- подготовительный;

- основной;

- итоговый;

- рефлексивный.

На занятиях предусматриваются следующие формы образовательной деятельности:

- индивидуальная (воспитаннику дается самостоятельное задание с учетом его возможностей),

- фронтальная (работа со всеми воспитанниками одновременно, например, при объяснении нового материала или отработке определенного технологического приема),

- групповая (разделение учащихся на группы для выполнения определенной работы),

**Приемы и методы организации образовательного процесса**

*Методы, используемые на занятиях:*

**1. Наглядные**:

- рассматривание образцов;

- демонстрация иллюстраций по теме занятия;

- наблюдение;

- работа по образцу;

- показ педагогом приемов исполнения.

**2. Словесные:**

- чтение художественной литературы;

- беседы;

- объяснение и обсуждение хода работы.

**3. Практические:**

- индивидуальная работа с детьми;

- совместная деятельность взрослого и детей;

- опора на личный опыт детей.

- оказание индивидуальной помощи на начальном этапе и в дальнейшем по требованию детей.

*Видео-, аудио материалы:* музыкальные произведения к сказкам, детские музыкальные произведения, видеотека мультимедийных презентаций.

**Список литературы:**

1. Данилина Т.А , В.Я. Зедгенидзе, Н.М. Степина. «В мире детских эмоций» : пособие для практических работников ДОУ/ – 4-е изд. – М.: айрис-пресс, 2008.
2. Вачков И.В. «Сказкотерапия. Развитие самосознания через психологическую сказку».- М.2007
3. Гордеева О.В. «Развитие языка эмоций у детей»/ Вопросы психологии. 1995 № 2.
4. Громова Т.В. Страна эмоций. УЦ «Перспектива», М.: 2002 г.
5. Данилина Т.А. В мире детских эмоций. Айрис-пресс. М.: 2008 г.
6. Денисова З.В. «Механизмы эмоционального поведения ребенка».- Л. 1978.
7. Зинкевич – Евстигнеева Т.Д. «Формы и методы работы со сказками».- СПб.2008.
8. Зинкевич - Евстигнеева Т.Д. «Основы сказкотерапии».- СПб.2008.
9. .Истратова И.Н. Практикум по детской психокоррекции: игры, упражнения, техники. Изд. «Феникс». М.: 2007 г.
10. Кудзилов Д. «Проективная диагностика в сказкотерапии». – СПб.2003.
11. .Короткова Л.Д. «Сказкотерапия для дошкольников и младшего школьного возраста».- СПб.2001.
12. Ломакина Г. Сказкотерапия. Воспитываем, развиваем, освобождаем ребенка от психологических проблем. Изд. «Центрполиграф», М.: 2010 г.
13. Михайлова А.Я. «Современный ребенок и сказка: проблемы диалога». – М.2002.
14. Панфилова М.А. «Игротерапия общения: тесты и коррекционные игры».- М.2002.
15. Поляк Л.Я. «Театр сказок: сценарии для дошкольников по мотивам русских сказок».-СПб.2001.
16. Синицына Е. «Умные сказки». – М.1999. 14.Соколов Д.Ю. «Сказки и сказкотерапия». – М.1997.
17. Стрелкова Л.П. «Роль игры-драматизации в развитии эмоций у дошкольников».- М.1978. 7..
18. Ткач Р.М. «Сказкотерапия детских проблем».- М.2008.
19. Хухлаева О.В. Лесенка радости. Изд. «Совершенство», М.: 1998 г.
20. Хухлаева О.В. Лабиринт души. Терапевтические сказки.
21. Шорохова О.А. Играем в сказку. ТЦ «Сфера», М.: 2008 г. 23. О.Ф. Васькова
22. Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста». С-Пб «Детство-Пресс», 201

**Приложение 2**

**Мониторинг освоения детьми программного материала**

Оценка производится по трехбалльной системе 3 балла - ребёнок самостоятельно справляется с заданием, правильно отвечает на вопросы. 2 балла - ребёнок справляется с заданием с помощью педагога или со второй попытки. 1 балл - ребёнок не справляется с заданием

**Высокий уровень – от 24 до 27 баллов.** Ребенок с интересом слушает сказки, рассказы, стихи, участвует в обсуждении, может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействует со сверстниками в игре от имени героя. Заинтересованно следит за развитием театрализованного действия и эмоционально на него откликаться. Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок. Охотно пересказывает знакомые сказки и рассказы. Использует в играх предметы для ряженья. **Средний уровень – от 16 до 18 баллов**. Пересказывает рассказы и сказки с опорой на рисунки в книге, при помощи взрослого. Принимает участие в театрализованном действии как по своей инициативе, так и после предложения взрослого. Имитирует движения изображаемых героев. Изображает игровые действия, сопровождает их речью, вступает в диалог с другим ребенком. В театрализованной игре отображает знакомые события, с удовольствием повторяет одну какую-то ситуацию, действия с театральными куклами, игрушками разнообразны.

**Низкий уровень от 8 до 9 баллов.** Затрудняется в оформлении предложений, помогает себе жестами, словами – заместителями. От пересказа отказывается. В общение по своей инициативе не вступает. Чаще всего ребенок привлекается к театрализованной деятельности после предложения взрослого и педагог помогает в процессе деятельности. Отображает знакомые события, многократно повторяя одну ситуацию. Игровые действия с игрушками, театральными куклами чаще всего однообразные, не использует в играх предметы для ряженья и воображаемые предметы.

Требования к уровню подготовки воспитанников

К 4-хлетнему возрасту при успешном освоении программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка: Интегративное качество «Любознательный, активный»

Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях. Проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, Интегративное качество «Эмоционально отзывчивый» Эмоционально заинтересованно следит за развитием действия в играх драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Слушая новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия; пытается с выражением читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Эмоционально откликается на переживания персонажей сказок и историй; принимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый). Интегративное качество «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками» В театрализованных играх умеет интонационно выделять речь тех или иных персонажей.

Образовательная область «Социально-комуникативное развитие» Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры). Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок. Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев.

|  |
| --- |
|  |