

ДЕПАРТАМЕНТ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ВЕРХНЕКЕТСКОГО РАЙОНА

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ТОМСКИЙ
ОБЛАСТНОЙ ИНСТИТУТ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ И ПЕРЕПОДГОТОВКИ
РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАНИЯ»

**ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В РАМКАХ
РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ. СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ
ДЛЯ РАЗВИТИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ РЕБЕНКА**

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ФОРУМ «ЯРМАРКА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИДЕЙ - 2020»

12-13 ноября 2020г.

Индивидуализация образовательного процесса в рамках реализации ФГОС дошкольного образования. Создание условий для развития индивидуальности ребенка. **Сборник материалов регионального форума «Ярмарка педагогических идей - 2020»**// сост. Горохова Т.С. – Томск: ТОИПКРО, 2020г. – 153 с.

Региональный форум «Ярмарка педагогических идей» (далее Форум) проводился в соответствии с планом работы Департамента общего образования Томской области на 2020 год, государственным заданием ОГБУ ДПО «Томский областной институт повышения квалификации и переподготовки работников образования» на 2020 год совместно с Управлением образования администрации Верхнекетского района Томской области. Основанием для проведения данного мероприятия стало распоряжение Департамента общего образования Томской области от 15.10. 2020г.№831-р.

Цель Форума состоит в повышении профессионального уровня педагогических кадров в контексте реализации ФГОС дошкольного образования, обеспечении постоянного роста и компетентности педагогического коллектива.

Задачи:

- представить лучшие практики использования современных образовательных технологий в работе с детьми дошкольного возраста педагогической общественности;
- создать условия для раскрытия профессионального потенциала и саморазвития педагогических работников дошкольных образовательных организаций;
- способствовать индивидуализации, социализации и поддержки инициативы детей дошкольного возраста через обновление содержания и технологий образовательной деятельности.

В работе Форума приняли участие 148 педагогов, представителей 60 образовательных организаций, реализующих дошкольное образование, из 14 муниципальных образований Томской области: Верхнекетского, Асиновского, Зырянского, Каргасокского, Колпашевского, Томского, Шегарского, Первомайского, Молчановского, Александровского, Кривошеинского районов, городов Томск, Стрежевой, ЗАТО Северск. На Форуме был представлен инновационный опыт работы по реализации ФГОС дошкольного образования образовательными организациями Томской области.

СОДЕРЖАНИЕ

Алексеева М. А. Образовательная деятельность по познавательному развитию с детьми старшего дошкольного возраста «Юные мультипликаторы»	6
Андрева С. Г. Образовательная ситуация по ознакомлению с окружающим миром для детей 5-6 лет «Приметы осени»	8
Банина В. Б. Кучерова Е. А. Мастер – класс «Формирование правовых знаний у дошкольников в процессе игровой деятельности»	12
Баранова С. Г. Образовательная деятельность с использованием развивающих игр В.В. Воскобовича «Число 10»	13
Богданова И. Р. Образовательная деятельность «Квест – игра в поисках сюрприза»	16
Бузениус О. А., Чедигезова Л. И. Развитие познавательной активности старших дошкольников по средствам технологии образовательного путешествия «Путешествие в страну восходящего солнца»	20
Вагина Т. С. Образовательной деятельности детей в подготовительной к школе группе «Помощники Айболита»	21
Воронкова Н.А., Ризаева А.В., Демьяненко А. И. Музыкальные игры как средство развития коррекции речи детей с ОВЗ старшего дошкольного возраста в рамках реализации ФГОС ДОО	23
Высоцкая Е. В. Мастер-класс «Песочная терапия как технология развития детей в ДОУ»	26
Гаврилова О.В., Полещикова О.В. Мастер – класс «Цветные ноты или музицируем с Boomwhackers»	28
Головня М. Р. Образовательная деятельность «Что мы знаем о профессиях?»	30
Голубчикова Т.Н. Итоговое мероприятие с детьми 5- 6 лет «День защитника Отечества» (в рамках реализации проекта «Армия»)	32
Горбунова О. В. Мастер - класс Дидактическое пособие «Волшебные часы» как средство всестороннего развития дошкольника»	35
Горносталева Н. И. Образовательная деятельность в подготовительной к школе группе «Путешествие в подводный мир»	38
Григорцевич Е. А., Мастер-класс образовательная технология «Формирование пространственных представлений у детей по методике Н.Я.Семаго»	39
Данилова А. М. Использование нетрадиционных видов театра в развитии речевых и творческих способностей детей	41
Даньельцев Л. В. Мастер-класс «Технология «Портфолио дошкольника»	43
Довгалюк Т. С. Мастер - класс «Игрушка - дергунчик в работе с детьми с ОВЗ»	44
Дудякова Н. С. Логопедический массаж ложками как метод для коррекции речи дошкольников	45
Дустова Ю. Р. Мастер-класс Использование планшета «Маленький исследователь» как средство формирования исследовательских умений у детей 5-7 лет	47
Жирова Н. П. Мастер-класс «Технология изготовления лэпбука»	50
Зубкова Н. А. Мастер-класс по лепке пластилином на природных материалах «Осенний житель»	53
Зубова Л. Н. Образовательная деятельность «В гостях у королевы кисточки»	55
Каргина Л. А. Мастер-класс «Изготовление и применение тренажеров для проведения дыхательной гимнастики с детьми»	57
Кимсанова О. М. Дидактическое пособие по социально-коммуникативному развитию детей старшего дошкольного возраста «На морском дне»	58
Колпашникова А. В. Мастер - класс «Развитие творческих способностей посредством выполнения мандалы из ниток»	59
Колчина Г. С. Мастер-класс «Использование «ЛЭПБУКА» в работе с детьми дошкольного возраста»	60

Кускова Н. И. Образовательная деятельность по формированию основ финансовой грамотности «Реклама»	63
Лабецкая О. В., Мастер – класс «Занимательные математические игры с лего – конструктором»	66
Лебедева О. И. Использование Монтессори - материала для самостоятельных детских открытий	69
Ломова Ю. Ю. Совместной деятельности по познавательному развитию в старшей группе «Путешествие в антарктиду»	71
Мастихина И. А. Обучение рассказыванию детей с нарушениями речи через песочную терапию	73
Митрошкина О. Ю. Здоровьесберегающие технологии в контексте экологического воспитания дошкольников «Наш друг - фитбол»	74
Назарова Т. В. Андреева Н. В. Образовательная деятельность «В гостях у гнома - эконома и лесовика - расходовика»	76
Норкина Е.Ф. Кожевникова Т. В. Образовательная деятельность «Мы- россияне!»	78
Панкова И.Е. Мастер- класс «Ментальные карты, как средство совместного планирования образовательной деятельности педагога и воспитанников»	80
Панова Л. Г. Мастер-класс «Музыкальная площадка» как игровой комплекс для детей в зоне для прогулок	82
Перебейнос Н. Л. Мастер-класс для педагогов «Образовательная технология «Детский совет», как условие индивидуализации детей»	84
Петелина Т. В. Образовательная деятельность с детьми среднего дошкольного возраста «Путешествие в волшебный мир театра»	86
Петрова А. В. Организованная образовательная деятельности по формированию целостной картины мира для детей средней группы с использованием технологии проблемного обучения «Волшебный магнит или фиксика зовут на помощь!	89
Петрова А. Н., Мастер – класс для педагогов дошкольных образовательных организаций «lego - конструирование «Ожившая сказка»	92
Поливко Е. А. Образовательная деятельность детей старшего дошкольного возраста с использованием технологии «Детский совет» «Берегите деревья»	94
Попова Н. Б. Использование нестандартного оборудования «Речевые бусы» и «Логокуб» при автоматизации звуков через игровую деятельность	97
Потапова Н. В. Образовательная деятельность дошкольников 5-6 лет с ОВЗ «Овощи»	98
Пушкарёва Т. Л. Образовательная деятельность по речевому развитию с элементами обучения грамоте в средней группе «Звуковая культура речи: звуки [з] и [зь]»	102
Ряхинова Е.С. Мастер-класс многофункциональное учебно-дидактическое пособие по развитию речи «Четыре времени года»	105
Санкина О. С.Мастер – класс «Детская универсальная STEAM-лаборатория»	107
Семакова И. В. Образовательная деятельность «Путешествие в страну волшебных бутылочек, трубочек и коробочек»	109
Сергейчук Е. А., Мастер-класс «Пазлы на втулке»	112
Скворцова В. А. Образовательная деятельность по познавательному развитию «Ткани, или как научиться шить»	113
Смакотина А. В., Пыженкова У.Е. Мастер-класс «Воздушный лабиринт»	116
Смирнова Ю.А., Образовательной деятельности в старшей группе с использованием технологии ТИКО – моделирования «Морские обитатели»	117
Соловьева И.В., Попадейкина А.В. Образовательной деятельности «Путешествие по шахматной стране»	119
Сопыряева Ю. Б., Мастер класс «Конструирование объемных композиций в технике «Ганутель»	121
Степанова Е. Г. Емельянова А. Н. Досуг по развитию речи «Путешествие в летний лес»	123

Стефанкина М. И. Мастер-класс «Формирование художественно-эстетических способностей детей посредством изготовления поделок и игрушек из бросового материала»	107
Филимонова О. А. Образовательная деятельность с использованием метода контракта «Овощи»	131
Фрольченко Е. В. Образовательная деятельность с детьми подготовительной к школе группе «Страна кругляндия»	133
Хлебникова Н. С. Мастер-класс «Изготовление и использование нестандартного физического оборудования из целлофановых пакетов»	135
Хоменко Т. Т. Проект «Здоровье - это здорово»	135
Хугаева Л. Ю. Мастер класс «Рисование воздушными шарами»	138
Черданцева Н. В. Мастер – класс «Многоцелевое использование дидактических кубиков в образовательном процессе»	141
Чиркова Е. Ю., Мастер – класс «3D– конструктор из фетра»	142
Шкунова Т. А. Развитие двигательной активности детей с использованием здоровьесберегающих технологий с детьми раннего возраста.	144
Шостак С.С. Мастер класс «Объёмное торцевание на пластилине «Топиарий»	147
Шуклова Л. А. Солонина А. В. Чумерина О. А. Мастер - класс «Изготовление куклы берега «Северная берегиня»	148
Якушина Е. П. Образовательная деятельность по познавательному развитию для детей старшей группы «Пуговка»	150

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ЮНЫЕ МУЛЬТИПЛИКАТОРЫ»

Алексеева Маргарита Алексеевна,
воспитатель, филиал № 3 МАДОУ «Верхнекетский детский сад»

Цель: формирование первичных представлений детей о создании мультипликационных фильмов.

Задачи:

Обучающие задачи:

- сформировать представления детей о процессе создания мультфильма;
- познакомить с профессиями людей, которые участвуют в создании мультфильмов;
- расширять и обогащать словарный запас детей;
- закреплять умение составлять хронологическую последовательность из картинок по сказке.

Развивающие задачи:

- развивать любознательность и интерес детей к созданию мультфильмов, познавательные и коммуникативные способности детей.

Воспитательные задачи:

- воспитывать отзывчивость, проявление творческой активности, любознательность, умение работать в коллективе, помогать друг другу.

Материалы и оборудование: телефон, видео ролик с мишкой, кадры-картинки из разных мультфильмов, клей-карандаш, салфетка, видеолента из бумаги д/пособие «Телевизор» микрофон.

Ход ООД:

Организационный этап.

Воспитатель:

- Ребята, сегодня утром мне на телефон пришло видео сообщение с пометкой «Срочно!»
- Мне очень интересно, от кого оно. А вам?
- Посмотрим, что в нем? Присаживайтесь.

Воспитатель: Ребята, Мишка просит нас о помощи! Поможем ему?

Воспитатель: А вы, сами любите мультфильмы?

- Какие мультфильмы у вас самые любимые?
- Как же нам помочь мишке?
- А может нам самим попробовать снять мультфильм?
- Тем более, что недавно наш друг Интернет рассказывал нам о том, как появляются мультфильмы и даже прислал нам подсказку.

Основной этап

Воспитатель:

- Ребята, посмотрите на подсказку и скажите, кто первый приступает к созданию мультфильма?

-Что он делает?

- Представим, что мы с вами сценаристы. Представили?
- Сейчас нам надо решить, о чем будем наш мультфильм
- Но не забудьте, что Мишка еще маленький и наверняка любит разные сказки?
- Можно попробовать снять мультфильм по сказке.
- Какие сказки вы знаете?
- Молодцы, как много сказок вы помните.
- На какой же сказке нам остановиться?

Воспитатель:

- Мы с вами выбрали сюжет, а значит с работой сценаристов, мы справились!

Воспитатель:

Ребята, как вы думаете, кто же дальше приступает к работе над мультфильмом?

-Обратите внимание снова на подсказку.

Воспитатель:

-Как вы думаете, что должен хорошо уметь делать человек данной профессии?

- Правильно. Художник создает героев мультфильмов. Для этого ему требуется нарисовать тысячи рисунков, где герой двигается.

- А, как вы думаете, художник рисует только героев или еще что-то? (*деревья, дома, цветы*), т.е. все, что будет окружать героев.

Воспитатель:

-Ребята, а вы помните, какие бывают мультфильмы?

Воспитатель:

-Специально для нас художники мультипликаторы нарисовали картинки-кадры, но вот беда все картинки из разных сказок, и они перемешались. Нужно выбрать только те, которые относятся к нашей сказке.

Воспитатель:

Молодцы ребята! У нас все получилось! Вы заметили, что в наших кадрах уже появились герои нашей сказки! Значит, мы все делаем правильно!

Воспитатель:

-Но что, же дальше? Куда ведет стрелочка на нашей подсказке?

- Правильно, нужно разложить картинки в правильной последовательности.

- У меня есть как раз чистая кинолента.

-Чтобы наши кадры снова не перепутались, наклеим каждый кадр на свое место.

- Перед началом, разомнем наши пальчики.

- Пальчиковая гимнастика:

В руки клей я возьму,
Будто палочку держу,
Между пальчиков катаю,
Удержу, не потеряю.

-Ну, а теперь можно приступить к работе.

Воспитатель: - Ребята, чью работу мы сейчас выполняем?

Воспитатель: - Пора посмотреть, что у нас получилось.

-Для этого нам придется отправиться в студию звукозаписи.

Физминутка.

Мы по городу шагаем	<i>шаг на месте</i>
То, что видим, называем:	
Скверы, улицы, мосты	<i>руки в стороны, вперед, перед собой</i>
И деревья и кусты!	<i>Потянулись вверх — присели</i>
Светофоры и машины	<i>поворот головы влево</i>
Звукозапись, магазины	<i>поворот вправо.</i>

Воспитатель: Кажется, нам сюда. Проходите, присаживайтесь.

-Чего не хватает в нашем мультфильме?

-Точно. Что же делать?

- Ребята, а если вам самим озвучить мультяк. Согласны?

-Что нам для этого понадобится? Какая аппаратура?

- Мы с вами будем озвучивать по одному кадру, передовая друг другу микрофон по очереди. Когда в студии идет озвучка, все должны соблюдать полную тишину. Согласны?

- Сможете соблюдать полную тишину?

(дети пересказывают сказку по очереди)

Воспитатель:

Молодцы, вы замечательно справились с озвучкой.

Воспитатель:

Ребята, вы не будете против, если я сегодня возьму на себя роль режиссера?

- Я соединю мультфильм с вашей озвучкой. А завтра мы посмотрим, что у нас получилось и отправим наш мультик мишке.

Заключительная часть.

Рефлексия:

Воспитатель предлагает детям присесть в круг на ковер, порассуждать, отвечая на вопросы:

- Ребята, вы сегодня большие молодцы, без вас я бы никогда не справилась.
- Скажите мне, пожалуйста, как вам показалось, легко быть мультипликатором?
- Что было самое сложное для вас?
- А что самое интересное?
- Давайте вспомним люди, каких профессий участвуют в создании мультфильмов?
- **Как вы думаете, понравится мишке наш мультфильм?**
- **Пусть смотрит и нас вспоминает.**

Список использованных источников:

1. Красный Ю.Е., Курдюкова Л.И. Мультфильм руками детей. Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1990.
2. Мелкоозёрва Е.В. Возможности мультипликации как вида современного искусства при обучении и воспитании дошкольников.
3. Нагибина М. И. Волшебная азбука; Анимация от А до Я: Учебное пособие для начального мультимедийного образования / М. И. Нагибина, художник И. П. Мурашова. – Ярославль: Изд-во «Перспектива», 2011.
4. Тимофеева, Л.Л. Проектный метод в детском саду. «Мультфильм своими руками». — СПб: Детство-Пресс, 2011.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СИТУАЦИЯ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ «ПРИМЕТЫ ОСЕНИ»

**Андреева Светлана Георгиевна,
воспитатель, МБДОУ «Детский сад №11 «Ромашка» комбинированного вида
городского округа Стрежевой**

Сценарий данного педагогического мероприятия с детьми разработан на основе технологии «Групповой сбор». Педагогическое мероприятие является частью недельного тематического проекта «Осень» и является логическим продолжением работы с детьми в рамках темы. Образовательная деятельность построена на основе цикла «План – дело – анализ», в процессе которой решается комплекс воспитательно-образовательных задач. Образовательная ситуация представлена по теме дня «Книга про осень» по лексической теме недели «Осень» для детей старшей группы.

Цель образовательной ситуации: активизация познавательной и речевой активности детей с целью обобщения и закрепления представлений детей о характерных признаках осени и осенних явлениях.

Задачи

Образовательные:

- закреплять и систематизировать у детей знания о характерных приметах осени;
- учить детей называть приметы осени, осенние явления в природе, используя образные слова и выражения;

- активизировать речевую деятельность детей, ввести в активный словарь детей понятия: периоды осени (ранняя и поздняя осень) на основе жизненного опыта детей.

Развивающие:

- развивать у детей навыки сотрудничества, общения и взаимодействия со всеми участниками образовательных отношений;
- развивать внимание, мышление, память через игры и игровые упражнения;
- развивать творческие способности, мелкую моторику рук.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к разнообразию окружающего мира, стремление к сохранению его многообразия;
- поддерживать в детях желание доводить начатое дело до конца, следуя игровой мотивации занятия;
- воспитывать самостоятельность, аккуратность;
- способствовать проявлению детьми инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности — игре, общении, продуктивной деятельности.

Утренний сбор

Задачи утреннего сбора:

- Расширять, уточнять и систематизировать активный словарь детей по теме
- Создать условия для межличностного и познавательно-делового общения детей и взрослых.
- Учить формулировать суждения.
- Учить выбирать из личного опыта наиболее значимые, интересные события, рассказывать о них кратко, но последовательно и логично.
- Учить внимательно, слушать, высказывать конструктивные отношения к высказываниям других.
- Учить делать выбор и планировать собственную деятельность.
- Развивать навыки культурного общения (приветствия, комплименты и т. п.)

Работа в центрах активности

Дидактические игры по выбору детей.

1. Центр «Познание»

Дидактическая игра «Подбери одежду по погоде» (2 ребёнка).

Цель: закреплять умение подбирать предметы одежды в соответствии с погодой (поздняя осень).

Дидактическая игра «Найди перелётных птиц» (2 ребёнка).

Цель: закреплять умение различать перелётных и зимующих птиц.

Дидактическая игра «Животные меняют шубку» (2 ребёнка).

Цель: закреплять умение подбирать животному соответствующую по окраске шубку.

Дидактическая игра «Кто где живёт?» (2 ребёнка).

Цель: формировать умения детей соотносить изображение животных с его местом обитания, правильно называя животное.

2. Центр «Искусства»

Творческое задание «То снег, то дождь» (1 ребёнок)

Цель: закреплять навык изображения явлений природы разными способами.

Творческое задание «Золотая осень» (раскрасить листья по цифрам) - (1 ребёнок)

Цель: развитие у детей навыка раскрашивания деталей рисунка в соответствии с цифрой.

3. Центр «Игровой»

(количество детей не ограничено)

Дидактическая игра «Четвёртый лишний»

Цель: развитие умения классифицировать предметы по существенным признакам, находить лишний предмет и объяснять, почему он лишний.

Словесная игра «Какая погода?»

Цель: закреплять навык образования прилагательного от существительного.

Ход образовательной ситуации

Дети с воспитателем сидят на ковре

Воспитатель: Ребята, давайте расскажем гостям о нашей книге. Вы помните, как она называется?

Дети: Давайте. Книга про осень.

Воспитатель: Ребята, а вся ли осень одинаковая?

Дети: Нет.

Воспитатель: Какая бывает осень?

Дети: Ранняя и поздняя.

Воспитатель: Мы уже с вами на половину написали нашу книгу. О какой осени мы уже рассказали на страницах нашей книги?

Дети: О ранней осени.

Воспитатель: Давайте ещё раз вспомним её приметы.

Дети: Листья начинают желтеть, птицы собираются улетать в тёплые края и т.д. (*Воспитатель листает страницы книги*).

Воспитатель: А приметы какой осени мы запланировали с вами сделать?

Дети: Приметы поздней осени.

Воспитатель: Кто назовёт приметы поздней осени?

Дети: Деревья стоят голые, падает снег, птицы улетели, лужи покрываются льдом, насекомые спрятались, день стал короче и т.д.

Воспитатель: Молодцы. Вы назвали все приметы поздней осени. И нам пора переходить к изготовлению второй части нашей книги. Давайте посмотрим наши записи и вспомним, кто какую страничку для нашей книги захотел изготовить. (*Воспитатель читает записи на ватмане*) Петя выбрал страничку про перелётных птиц, Полина – о природных явлениях, Анжелика на своей страничке расскажет нам о состоянии деревьев в период поздней осени. Богдан, а о чём будет твоя страничка?

Богдан: Я найду домики для животных, которые впадают в спячку.

Воспитатель: А ты Алан чем займёшься?

Алан: Я помогу животным поменять шубки.

Воспитатель: А Амина и Паша хотели помочь мальчику и девочке правильно одеться на прогулку. Ребята можете проходить к столам и приступать к работе. Как только вы закончите, можете присоединиться к нам.

Дети проходят за столы и приступают к выполнению задания

Воспитатель (обращаясь к оставшимся детям): Ребята, а вы чем хотели заниматься?

Дети: Мы хотели поиграть в интересную игру.

Воспитатель: Ну что ж, ваши пожелания тоже сбудутся. Пойдёмте со мной, я приготовила для вас интересную игру.

Проводится интерактивная игра «Загадки осени» (презентация)

Дети выполнившие задания за столами, постепенно присоединяются к игре.

На экране появляется слайд с изображением отпечатка заячьего следа на снегу.

Воспитатель: Ребята, а вы заметили что-нибудь необычное на экране?

Дети: да, нет.

Воспитатель: Мне показалось, что там на снегу были чьи-то следы?

Появляется слайд, на котором идёт дождь, снег тает и след исчезает

Воспитатель: Вы успели рассмотреть чей это был след?

Дети: Нет.

Воспитатель: А почему снег так быстро растаял?

Дети: Потому что пошёл дождь.

Воспитатель: Так интересно, чьи же это были следы?

Воспитатель привлекает внимание детей, которые ещё не закончили выполнять задание за столами.

Воспитатель: Ребята, нам срочно нужна ваша помощь идите к нам. Мы только что видели чьи-то следы и не успели их рассмотреть. Может у вас получится увидеть их.

Появляется слайд, на котором на полянке сидят два зайца: белый и серый
Дети предполагают, что следы оставили зайцы

Воспитатель: А вот интересно, что они сейчас будут делать? Давайте тихонько понаблюдаем за ними. Только глазами следим за зайцами, головой не вращаем.

Зрительная гимнастика

Воспитатель: Ребята, вы обратили внимание, что зайцы разные? Как вы думаете, почему один заяц в белой шубке, а второй - в серой?

Дети: Потому что один приготовился к зиме, а второй нет

Воспитатель: А почему так произошло? Если бы сейчас была зима, то зайцы были бы в каких шубках?

Дети: В белых.

Воспитатель: А если лето?

Дети: В серых.

Воспитатель: Так почему они сейчас в разных шубках?

Дети: Потому что один поменял шубку, а второй не успел.

Воспитатель: Ребята, а кто из вас делал страничку про зверей, которые к зиме меняют шубку? (*Алан поднимает руку*) Может быть ты нам её покажешь? Нам с ребятами очень хочется посмотреть, что у тебя получилось. Принеси пожалуйста свою страничку и расскажи, что ты делал.

Рассказ ребёнка

Воспитатель: Ну теперь ни зайцы, ни белки точно не перепутают, когда им нужно менять шубки! А кто ещё хочет рассказать о своей страничке?

Дети рассказывают о своей страничке и собирают книгу

Воспитатель: Книга готова! Но вас ждёт ещё маленький сюрприз. Помните, Роман и Бахман хотели научиться изображать краски поздней осени необычным способом?

Дети: Да

Воспитатель: Сегодня они покажут вам небольшой мастер-класс.

Роман и Бахман проходят к столу и рассказывают, что же это за необычный способ.

Дети рассказывают и проводят опыт: берём глубокую ёмкость наливаем воду, жидкое мыло и добавляем краску серого цвета, перемешиваем. Берём трубочку для коктейлей опускаем в ёмкость и начинаем тихонько дуть чтобы образовались пузырьки. Потом берём лист бумаги и кладем сверху на пузырьки. Вот так можно изобразить краски поздней осени.

Воспитатель: Вам понравилось? Очень просто и интересно. Ребята, а что бы вы хотели сделать с этими листочками?

Дети: Можем нарисовать деревья.

Воспитатель: Давайте дождёмся пока они высохнут и тогда кто хочет нарисовать деревья сможет взять краски и создать ещё две странички для нашей книги.

Подведение итогов

По окончании образовательной ситуации дети убирают свои рабочие места, незаконченные работы оставляют в центрах, в которых работали. Собираются на коврик (место сбора)

- Подводится итог того, что сделали. Центры активности остаются открытыми. Дети имеют возможность продолжить работу, если не успели закончить или выбрать другой центр во вторую половину дня. Дети рассказывают, кто чем занимался в центре, все ли удалось, были ли проблемы, трудности. Презентуют выполненные работы. Те дети, чьи работы не закончены, доделывают их во вторую половину дня и презентуют на итоговом сборе вечером.

Список использованных источников:

1. Ковальчук, Л.И. Индивидуальный подход в воспитании ребенка: Пособие для воспитателя дет. сада. - 2-е изд., доп. - М.: Просвещение, 2010. - 112 с.
2. Михайлова-Свирская, Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста: пособие для педагогов ДОО / Л.В. Михайлова-Свирская. – М.: Просвещение, 2015. – 128 с.
3. Свирская, Л.В. Утро радостных встреч - Издательство «Линка-Пресс», 2010. – 240 с.
4. Унт, И.Э. Индивидуализация и дифференциация обучения. – М.: 1990. – 192 с.

МАСТЕР – КЛАСС «ФОРМИРОВАНИЕ ПРАВОВЫХ ЗНАНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

**Банина Валентина Борисовна,
Кучерова Елена Александровна,
воспитатели МБДОУ «Детский сад № 44» г. Северск**

Цель мастер-класса – создание правового пространства в ДОУ для развития правового мышления и сознания у дошкольников.

Задачи:

- уточнить и расширить знания педагогов об эффективных методах формирования правовых знаний у дошкольников;
- познакомить с практическим применением игр по правовому воспитанию;
- обогатить педагогический опыт.

Для участников мероприятия была организована выставка настольно-печатных игр на правовую тематику. Были представлены: серия картинок «Хорошо и плохо», «Поступаем правильно», «Кто где живет», «Кому какой дом» и другие. Лото, парные карточки, объединенные одной темой. Данная выставка позволила педагогам взглянуть на многие популярные игры под другим углом. Нами было продемонстрировано практическое применение данных настольных игр с целью формирования правовых знаний дошкольников. Стоит отметить, что активное применение данных игр реализует основной принцип правового воспитания – познание социальных норм на основе конкретных поступков. Самым приемлемым способом донесения информации для детей является игра. Именно через игру ребята осознают свою уникальность, ценность собственной жизни, своей семьи, понимают важные потребности.

Игра помогает познать дошкольнику социальный мир, овладеть навыками правового общения и поведения. Игры данной тематики могут быть различных видов: словесные, дидактические, настольные, подвижные и другие. Большинство игр хорошо знакомы и активно применяются в образовательной практике, однако, мало кто задумывается, что та или иная игра носит правовой характер.

Закрепить одно из простых и в то же время важных правовых понятий – право на имя участникам помогла игра с мячом «Как меня зовут», по завершению которой педагоги вспомнили и обсудили ряд игр со схожей целью. «Назови ласково» (воспитанник называет свое имя, а потом рассказывает, как ласково его называют дома). «Позови ласково» (Назвать уменьшительно-ласкательно рядом стоящего ребенка). «Как растет имя» (как с годами меняется имя: Машенька-Маша-Мария-Мария Ивановна).

В ходе мастер-класса была представлена интерактивная викторина «Я и мои права». Викторина состоит из нескольких блоков: «Продолжи фразу», «Загадки и ребусы», «В гостях у сказки». В первом блоке участникам предлагалось закончить фразу в словесной игре «Доскажи словечко».

Таким образом, вспомнили основные права детей. В блоке «Загадки и ребусы» отгадывали кроссворд, а в разделе «В гостях у сказки» озвучили литературные произведения, которые демонстрируют, как нарушается то или иное право. Например, «Кот, лиса и петух». Лисица нарушила право на личную неприкосновенность петушка. «Заюшкина избушка» - нарушено право на неприкосновенность жилища зайца.

На примере литературной сказки «Айболит» можно объяснить дошкольникам, что каждый вправе рассчитывать на медицинское обслуживание и помощь, а в связи со сказкой «Буратино» рассказать дошкольника о праве на образование.

В заключение мастер-класса участники поиграли в ассоциативную игру «Чудесный мешочек». Педагоги по очереди доставали из мешочка предмет и озвучивали право, с которым этот предмет ассоциируется. Паспорт – право на имя, фонендоскоп - право на медицинское обслуживание, яблоко – право на качественное питание, мяч – право на досуг и отдых, ключи – право на жилье, сердце – право на заботу и внимание взрослых.

Подводя итог, можно с уверенностью сказать, что активное применение данных игр способствует формированию у детей основ правовых знаний. Надеемся, что наш материал будет полезен для вас и вы активно будете применять его в своей практике.

Список использованных источников:

1. Давылова О.И., С.М. Волкова методическое пособие «Беседы об ответственности и правах ребенка», Москва «Сфера», 2009 г.
2. Шорыгина Т.А. методическое пособие «Беседы о правах ребенка», Москва, «Сфера», 2019
3. Соловьева С. В. Доклад «Ознакомление дошкольников с основами правовой культуры через игровую деятельность» Режим доступа: <https://infourok.ru/>

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ РАЗВИВАЮЩИХ ИГР В.В. ВОСКОБОВИЧА «ЧИСЛО 10»

**Баранова Светлана Геннадьевна,
воспитатель, МАДОУ №5 г. Томск**

В рамках проведения регионального форума «Ярмарка педагогических идей» была организована и проведена образовательная деятельность с детьми старшей группы на тему «Число 10» с использованием развивающих игр В.В. Воскобовича.

Описание работы: в ходе образовательной деятельности дети «отправляются» в волшебный Фиолетовый лес, чтобы помочь Малышу Гео разгадать загадочную шифровку. Для этого им приходится пройти различные испытания, в том числе и самостоятельное изучение состава числа 10.

Цель: закрепление состава числа 10.

Задачи:

- учить составлять и решать простые арифметические примеры на сложение;
- при решении задач пользоваться знаками действий: «+»;
- учить раскладывать число на меньшие части и составлять из меньших большее;
- отрабатывать умение детей ориентироваться на ограниченной территории, располагать предметы и их изображения в указанном направлении (вверх, вниз, слева, справа и т.д.);
- формировать умение «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве;

- стимулировать развитие и формирование познавательного интереса; расширять представления об окружающем мире;
- создавать условия для поисково-исследовательской деятельности;
- развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем;
- различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута);
- активизировать и обогащать словарь детей; совершенствовать навыки связной речи; развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях;
- развивать внимание, память, мышления, воображение, творчество.
- развивать умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми;
- воспитывать желание помочь окружающим, оказать помощь и поддержку;

Материалы и оборудование: Игры Воскобовича: Счетовозики (по числу детей), Геоконды, (три штуки), Игровизоры (5 штук), маркеры и салфетки (по числу детей), коврограф Ларчик, палочки Кюизенера; персонажи – Малыш Гео и Ворон Метр; карточки с арифметическими примерами (зеленые - на сложение в пределах первого десятка); песочные часы продолжительностью 1 минута; сундук; записки с заданиями; проектор, экран, ноутбук с презентацией.

Организационно-мотивационный этап.

Воспитатель: / Дети встают в круг/

К тебе я обращаюсь, друг!

Вставай скорее с нами в круг.

Почувствуй радость и тепло,

И как с друзьями хорошо!

- А теперь повторяйте за мной:

Пусть наша добрая улыбка (руки прикасаются к уголкам губ)

Согреет всех своим теплом, (руки прикладываются к сердцу)

Напомнит нам, как важно в жизни (руки вперед, пальцы, как солнечные лучи)

Делиться счастьем и добром! (руки в стороны)

- Правда, это радостно – почувствовать тепло рук друзей?

Воспитатель: Ребята, нам сегодня пришло видео письмо из Фиолетового леса, нас зовет на помощь Малыш Гео.

(На презентации слайд №1. Малыш Гео и Ворон Метр держат шифровку)

Незримка Всюсь заколдовал Ворона Мэтра, и теперь тот не может говорить.

Колдовство потеряет силу, если разгадать шифровку.

Воспитатель: Что же будем делать?

Дети: Отправимся в Фиолетовый лес на помощь

Воспитатель: Как туда можно попасть? *(ответы детей)*

(На презентации слайд №2. Малыш Гео и Счетовозик.)

Воспитатель: Смотрите, чтобы быстрее добраться, Малыш Гео предлагает вам Счетовозики. Как только все решат свои примеры, Счетовозики вмиг доставят вас в Фиолетовый лес. Но сначала разминка для ума! *(Дети выполняют упражнения: «Крюки» (замок), Перекрестные шаг, Ушки.)*

Воспитатель: Теперь все готовы! Пример каждый выберет себе сам. *(Каждый ребенок выбирает для себя пример: зеленые карточки - на сложение в пределах первого десятка. Дети решают («вышивают») на Счетовозике выбранные примеры)*

Зеленые карточки: $3+3=?$, $4+1=?$, $1+6=?$, $3+5=?$

Воспитатель: Все справились с заданием и получили свой «билет». Крепче держим Счетовозики и вперед! *(Дети строятся, изображая поезд под звук паровозика)*
(Слайды № 3 - Счетовозик въезжает на полянку, далее слайд № 4 и № 5 - картинка Фиолетового леса)

Воспитатель: Вот и прибыли. Что же делать дальше?

(На презентации слайд №6 – Малыш Гео с Игровизором и Геокондом)

Дети: Нужно выполнить какое-то задание на Игровизоре и Геоконде.
Воспитатель: - Ребята, нам нужно разделиться на две группы, три человека будут работать с Геокондами, а пять человек с Игровизорами.

(Дети сели за столы)

Воспитатель: А вот и задания. Задания сложные и требуют особого зрительного внимания. Предлагаю выполнить зрительную гимнастику.

Воспитатель: - Шифровки у вас лежат на столах. Что у вас получилось, ребята, которые работают с Геокондами? Назовите одним словом (четырёхугольники). Какие у них общие признаки? (Если быстро работают - думай, размышляй, свой четырёхугольник в другую фигуру превращай!)

Воспитатель:- Что получилось у ребят, которые работают с Игровизорами?

Дети: Ключ.

Воспитатель: Что это может означать?

Дети: Нужно найти замок, чтобы открыть его ключом. (Дети находят сундук с замком).

Воспитатель: Ребята в сундуке новое задание (Задание с цветными палочками Кьюизинера).

-Нужно открыть коробки, которые лежат на столе.

-Сейчас поиграем в игру, будьте внимательные – не ошибитесь.

- Я называю цвет палочки, а вы число, которое эта палочка обозначает.

- Если вы готовы, поднимите две руки вверх.

- Белая – 1, розовая – 2, голубая – 3, красная – 4, желтая – 5, фиолетовая – 6, черная – 7, бордовая – 8, синяя – 9, оранжевая – 10.

- Молодцы!

- А теперь устроим соревнование, положите перед собой оранжевую палочку, подберите две меньшие палочки, чтобы они закрыли всю длину оранжевой. Кто больше выложит примеров, то и победил.

Дети составляют разные варианты состава числа 10 из палочек ($5+5=10$, $2+8=10$, $3+7=10$, $4+6=10$, $1+9=10$)

Но при этом мои песочные часы перевернутся только 3 раза это значит, что пройдет 3 минуты времени.

Воспитатель: Подводим итоги. Выявляем победителя, аплодируем.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, незримка Всясью опять оставил свои следы, давайте посмотрим, куда же они ведут (за ковврографом на стене в конверте лежат цветные квадраты) Чтобы это могло означать, как вы думаете?

Дети: Это цвета радуги.

Воспитатель: У них есть свой порядок, как нам их правильно расположить, какой цвет будет первым, вторым, третьим и т.д. А как по-другому все эти цвета можно назвать? (цвета спектра) Сколько всего цветов радуги получилось? (7).

Воспитатель: Ребята. Предлагаю вам поиграть в игру «Песочный телеграф».

Дети выстраиваются в колонну в затылок друг другу.

Воспитатель «рисует» пальцем на спине последнего ребенка геометрическую фигуру — прямую линию, угол, круг, прямоугольник, треугольник и др. Тот, кто получил «сообщение», должен передать его следующему игроку точно таким же способом — нарисовать фигуру пальцем на спине соседа. Последний получатель сообщения воспроизводит форму палочкой на песке. После этого он становится в конец колонны, и игра повторяется.

(На презентации слайд №7 с шифровкой)

Воспитатель: Настало время разгадать шифровку. Наверное, мы не зря составляли число 10? (Возможные варианты детей, если правильного ответа нет, воспитатель помогает)

Воспитатель: Помните, мы когда-то говорили о том, что цифры можно записать буквами. Значит, что может означать эта надпись.

$T+C=D?$

Дети анализируют свои записи примеров и делают выводы.

Дети: Т (три) + С (семь) = Д (десять) (

На презентации слайд №8 Слайд с Вороном Метром.)

Воспитатель: малыш Гео и ворон Метр говорят вам спасибо, вы помогли Малышу Гео разгадать загадку Незримки Всюсь, и вернули способность говорить ворону Метру.

Воспитатель: А нам пора возвращаться. Счетовозики уже готовы, составим пример, который мы разгадали $3+7=10$ и в путь! (*Дети «вышивают» пример*).

(*Слай №9- Счетовозик уезжает с полянки Фиолетового леса*)- Затем дети строятся, изображая поезд под звук паровозика).

Итог:

Воспитатель: Что вам понравилось в нашем путешествии? Что нового вы узнали? Чему научились? (Ответы детей).

Воспитатель: у меня для каждого из вас есть еще одно задание, но чтобы его выполнить, вам надо расшифровать задание.

Д+Т=П /под цифрой 5 сюрприз,

С-О=Ш /под цифрой 6 сюрприз,

Т-Д=О / под цифрой 1 сюрприз

Ч+Ч=В /под цифрой 8 сюрприз,

П+П=Д /под цифрой 10 сюрприз,

С+Д=Д /под цифрой 9 сюрприз,

Д-В=Д /под цифрой 2 сюрприз,

С-Ч=Т/под цифрой 3 сюрприз.

Список использованных источников:

1. Федеральный государственный образовательный дошкольного образования стандарт-М.: Центр педагогического образования, 2014;
2. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста: пособие для педагогов ДОО/Л. В. Михайлова-Свирская. -М: Просвещение,2015;
3. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры»: методическое пособие / В.В. Воскобович, Н.А. Медова,
4. Е. Д. Файзулаева и др.-Санкт-Петербург: ООО «развивающие игры Воскобовича», КАРО, 2017;

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «КВЕСТ – ИГРА В ПОИСКАХ СЮРПРИЗА»

**Богданова Ирина Рудольфовна,
воспитатель МАДОУ «Верхнекетский детский сад»
Верхнекетского района р. п Белый Яр.**

Цель: развитие познавательной активности, закрепление математических знаний и умений и навыков.

Задачи:

Образовательные:

-Побуждать к познавательно-исследовательской деятельности, благодаря погружению в различные игровые ситуации, опираясь на предыдущий опыт;

- Учить понимать поставленную задачу и выполнять ее самостоятельно или коллективно;

-Закреплять навыки прямого и обратного счета в пределах 9;

-Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры (*круг, квадрат, треугольник, овал*) независимо от их размера.

Развивающие:

- Создать условия для развития внимания, памяти, воображения, двигательной активности;
- Развивать социально-коммуникативные качества путем коллективного решения общих задач;
- Поощрять и стимулировать проявление речевой активности каждого ребенка.

Воспитательные:

- Создание положительного эмоционального настроения.
- Воспитывать интерес к математическим знаниям.
- Воспитывать чувство дружбы, сотрудничества, доброжелательного отношения друг к другу.

Материал и оборудование:

Ноутбук, интерактивная доска, проектор, презентация с математическими заданиями, мобильный телефон (смартфон), парные картинки, конверты геометрическими фигурами разного цвета и образцом для сборки бус, картинки с изображением нескольких предметов, простой карандаш - на каждую пару детей, разрезная картинка «Карта группы» в большом конверте. Белая картонная коробочка. Шкатулка с замком. Ключ в прозрачном стакане с водой. Магнит. Весёлые и грустные смайлики.

Предварительная работа. Написание SMS-сообщения от Чебурашки - приглашение в гости. Составление карты группы. Проведение игры «Найди по карте», игрового упражнения «Придумай как можно больше вариантов использования... (название предмета)». Разучивание приветствия "Мы дружные ребята"

Ход ООД

Воспитатель и дети (стоя в кругу, вместе).

Все мы дружные ребята,
Мы ребята-дошколята.
Никого в беде не бросим,
Не отнимем, а попросим.
Никого не обижаем.
Как заботиться - мы знаем.
Пусть всем будет хорошо!
Будет радостно, светло!



Воспитатель: Подарите друг другу улыбку, добро, свое тепло и хорошее настроение. *Дуют на свои раскрытые ладони - посылают друг другу хорошее настроение.*

Воспитатель. Сегодня пришло SMS-сообщение от Чебурашки, нашего любимого героя, мы его приглашали в гости. Послушайте, что он пишет.

«Здравствуйте, ребята. Вы меня звали в гости, но, к сожалению, приехать я не могу - у меня гости Смешарики. Предлагаю поиграть со мной. Правила игры такие: если вы правильно выполните первое задание, получите второе задание, если выполните и его, получите следующее задание и так далее. Дойдете до последнего задания - получите сюрприз. Желаю удачи!»

- Ну что, ребята, поиграем с Чебурашкой - отправимся на поиски сюрприза?

Проходите на стульчики, присаживайтесь поудобнее.

1. Тогда выполним первое задание «Каких цифр не хватает?»

Сосчитаем от 0 до 9 и обратно

(1. Слайд с цифрами 0123456789.)

Дети хором называют цифры.

Воспитатель. Теперь внимательно посмотрите на



экран.

(2.Слайд с цифрами 9 1 4 0 6 8 7 2.) Каких цифр не хватает в ряду? Кто догадался, поднимите руку. **(Не хватает цифр 5 и 3.)**

Всё правильно. Молодцы!

2.Выполняем второе задание «Разложи правильно».

(На экране 3 слайд с изображением трёх тарелок разного цвета.)

- Вы видите тарелки. Разложим по тарелкам плоды с таким условием: бананы не должны лежать в голубой и зеленой тарелках. В какую тарелку положим бананы? **(В розовую.)**

Верно. (На экране появляется изображение бананов в соответствующей тарелке.)

- Апельсины не должны лежать в зеленой и розовой тарелках. В какую тарелку положим апельсины? **(В синюю.)** Верно.

(На экране появляется изображение апельсинов в соответствующей тарелке.)

Значит, в какой тарелке окажутся сливы? **(В зеленой.)** Верно. **(На экране появляется изображение слив в соответствующей тарелке.)**

Молодцы!

3.Следующее задание от Чебурашки «Собери бусы».

(На экране 4 слайд с изображением нескольких бусин в форме геометрических фигур разного цвета, нанизанных на нитку.)

Назовите бусины по порядку. (Синий круг, жёлтый треугольник, зеленый квадрат, красный овал.) Продолжим собирать бусы. Какой будет следующая бусина? (Синий круг.)

А следующая? (Жёлтый треугольник.) Следующая? (зеленый квадрат) И наконец?

(Красный овал.)

Верно. Молодцы.

- Сейчас вы поделитесь на пары и будете собирать свои бусы.

(Дети делятся на пары с помощью парных картинок.)

Каждая пара выкладывает в ряд геометрические фигуры, соблюдая закономерность, заданную в образце. Воспитатель проверяет выполненное задание.



Воспитатель. Все справились с заданием. Молодцы. Можно и отдохнуть.

Физкультминутка.

Все ребята дружно в рассыпную встали (Встают, расправляют плечи.)

И на месте зашагали. (Идут на месте.)

Руки вверх - и потянулись, (Поднимают руки, тянутся за ними.)

А теперь назад прогнулись. (Прогибаются.)

Как пружинки мы присели, (Приседают, выполняя пружинку.)

Побежали, полетели, (Бегают, изображая полет)

Встали и на стулья сели. (Выпрямляются, садятся на свои места.)

Воспитатель. Отправляемся дальше на поиски сюрприза.

4.Выполняем следующее задание «Что лишнее?»

(Даёт каждой паре картинку с изображением нескольких предметов.) Рассмотрите картинку, зачеркните лишний предмет и обоснуйте свой выбор.

Дети выполняют задание и объясняют, например, «Мы вычеркнули куклу, потому что кукла - это игрушка, а остальные предметы - учебные принадлежности».

Воспитатель. Молодцы! Все справились с заданием Чебурашки.

5.Следующее задание «Найди предмет».

(Показывает большой конверт.) В этом конверте что-то лежит. (Высыпает из конверта на стол детали разрезной картинки.) Что это? (Разрезная картинка.) Соберите её.

Дети выполняют задание.

Воспитатель. Что получилось? *(Карта нашей группы.)* Что на карте помечено крестиком?

(Диван.) Значит, надо найти какой-то предмет рядом с диваном.

Ребёнок (по желанию) идёт к дивану и находит коробку.

Воспитатель (*достаёт из коробки лист бумаги с текстом*). А это следующее задание: Пофантазируйте ребята и придумайте, как можно использовать эту коробку.

Воспитатель проводит мозговой штурм

- Рассмотрим даже самые фантастические варианты использования коробки.

Дети вместе с воспитателем обсуждают варианты: коробка может стать домиком для домашнего любимца - белой мышки; в коробке можно хранить фигурки для игры с песком; в коробку можно насыпать земли и посадить маленький цветок; коробку можно раскрасить, проделать в ней отверстия для глаз и рта, надеть её на голову и изобразить какого-нибудь героя или робота и др. (дети предлагают, фантазируют)

Воспитатель.

- Молодцы, здорово придумали, Чебурашка придет к нам в гости, и мы коробку подарим, он будет очень рад.

Воспитатель.

Рассмотрите составленную карту нашей группы, найдите маленький коричневый треугольник и розовый прямоугольник. На каком предмете мебели нарисованы эти фигуры? (*На шкафу.*)

Значит, надо найти что-то около шкафа.

Ребёнок (по желанию) идёт к шкафу, находит около него шкатулку и стакан с водой, в котором лежит ключ. Ставит предметы на стол.

Проблемная ситуация «Ключ в воде».

Воспитатель. Интересно, что в шкатулке? Попробуйте её открыть. (*Шкатулка не открывается.*) Почему она не открывается? (*Наверное, она закрыта на ключ.*) А где ключ? (**В стакане с водой.**)

На крышке шкатулки написано: «Достаньте ключ из воды, не намочив рук и ничего не помещая в стакан». Давайте подумаем, как это можно сделать. (*Предположения детей.*)

Из чего обычно делают ключи? (*Из металла.*) А многие металлы к магниту... (*примагничиваются, притягиваются.*)

Так как же можно достать этот ключ из стакана с водой? Может быть, привязать к магниту верёвочку и опустить в стакан - ключ и примагнитится? (*дети предлагают свои варианты*) (*Нет, нельзя по условию задания.*)

Что же делать? (*Нужно медленно передвигать магнит по стенке стакана снаружи - от дна до края, вот ключ и покажется из воды.*)

Рефлексия.

Воспитатель (*отпирает шкатулку*). Ура, шкатулка открылась! (*Показывает содержимое шкатулки.*) Вот он, сюрприз Чебурашки. Здесь лежат смайлики, и смайлики. Какие они? (*Весёлые и грустные.*) Возьмите смайлик, у которого такое же настроение, как у вас.

Дети разбирают смайлики.

Воспитатель. Почему у вас такое настроение?

Вам понравилось выполнять задания Чебурашки?

Какие задания вы выполнили с лёгкостью?

Какое задание показалось самым трудным?

(*Ответы детей.*)

В шкатулке есть подарок для всей группы - большой пазл.

В свободное время вы все вместе соберёте большую картину.

А потом расскажете, что у вас получилось.

А еще Чебурашка передал вам еще один сюрприз, апельсины, ведь Чебурашка так их любит.

Спасибо, вам ребята! Все молодцы. Интересная игра у нас получилась.

До свидания. До новых встреч!



Список использованных источников:

1. Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений. — Мозаика — Синтез, М., 2011г.
2. Фролова А. Н. Формирование математических представлений у детей старшего дошкольного возраста через дидактические игры // Молодой ученый. — 2016. — № 23.2. — С. 120-125.
3. Ребенок в детском саду. №9-2020. С.18-20.

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПО СРЕДСТВАМ ТЕХНОЛОГИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПУТЕШЕСТВИЯ

«ПУТЕШЕСТВИЕ В СТАРНУ ВОСХОДЯЩЕГО СОЛНЦА»

**Бузениус Оксана Анатольевна, воспитатель
Чедигезова Любовь Ивановна, педагог дополнительного образования
МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №14» г. Колпашево**

Патриотическое, поликультурное воспитание не передается по наследству, в каждом поколении детей его необходимо воспитывать вновь и вновь, и чем раньше начнется формирование этих качеств, тем большую устойчивость они приобретают. Эти знания способствуют развитию познавательной активности, инициативности. Начальных представлений о том, что объединяет людей разных национальностей: общий труд, стремление к миру, любовь к Родине, нравственные качества, культурные традиции.

Помочь дошкольникам шире познакомиться с культурой разных стран, понять их историю, взаимосвязь с предметами и объектами окружающей действительности и жизни общества, принять участие в созидательной деятельности помогает технология образовательного путешествия.

Дети на детском совете единогласно приняли решение создать в группе «Клуб путешественников», и раз в месяц совершать путешествие в какую-либо страну. Помощь в выборе страны оказывает карта «Природный и животный мир».

В очередной раз выбор остановился на далекой стране.

Началось все с технологии трех вопросов. Оказалось, что знают дети о Японии не так много. Перед нами встала задача информировать родителей, заинтересовать, включить в совместный образовательный процесс.

В приемной каждый из них познакомился с темой недели, с вопросом, который интересует их ребенка, и с планом-паутинкой.

Опираясь на вторую и третью колонки технологии трех вопросов, были определены образовательные задачи, для решения, которых, в группе была создана яркая, насыщенная предметно-развивающая среда, которая постоянно менялась, наполнялась.

В течение всей недели для детей были открыты центры активности:

- речевого развития «Речевичок»;
- математического развития «Юный математик»;
- познавательного - «Знайка»;
- художественно-эстетического – «Радуга» и др.

Информационная стена в группе содержала много познавательного материала: флаг, герб Японии, японские дети, национальные костюмы, гора Фудзияма, достопримечательности, иероглифы и др.

На протяжении всей образовательной деятельности дети сами находили ответы на свои вопросы, которые возникли в ходе диалога при заполнении третьей колонки технологии трех вопросов.

Мы старались заинтересовать детей предстоящей деятельностью, поддерживать их положительную мотивацию. Например, чтобы ответить на вопрос Никиты «Чем японские дети отличаются от нас?» был организован центр речевого развития, где были подготовлены фотографии и имена японских девочек и мальчиков. В центре математического развития ребята узнавали «Почему в разных странах разные деньги?», сравнивали монеты и купюры, считали, помогали японским девушкам купить кимоно на имеющиеся у них деньги. А в центре художественного творчества смогли ответить на вопрос Ульяны: «Как японцы расписывают свое кимоно?». Для этого для ребят были предложены разнообразные материалы и выразительные средства. Дети, проявив фантазию, придумывали интересные узоры и орнаменты. В центре кулинарии мы вместе готовили суши, учились есть палочками, провели чайную церемонию.



На итоговом круге, который всегда мы проводим, используя прием «Интервью», девочки и мальчики с радостью делились своими впечатлениями, отвечая на вопросы: «Как ты определился с выбором центра?», «У тебя все получилось, как ты хотел?», «Чему ты сегодня научился?», «Что было самым интересным для тебя?», «Где пригодятся эти знания?» и др.

При наличии соответствующих условий у детей дошкольного возраста формируется познавательная мотивация и навыки самообучения. Дошкольники – это деятели и мы стараемся дать им возможность, действуя, проверять многочисленные гипотезы, делать собственные открытия и собственные умозаключения.

Технология образовательного путешествия ориентирована на формирование познавательной активности и инициативности ребенка при возможности права выбора. А это предполагает наличие вариативности содержания, форм, средств, процессов и результатов. Такая образовательная среда способствует успешности ребенка, так как дает возможность встроиться в нее со своей индивидуальностью и получить собственный образовательный результат.

Список использованных источников:

1. Свирская, Л.В. Утро радостных встреч - Издательство «Линка-Пресс», 2010. – 240 с.
2. Горельская О.В. Конспект образовательной деятельности Детям о странах и народах мира. Япония. Режим доступа: <https://nsportal.ru>



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ «ПОМОЩНИКИ АЙБОЛИТА»

**Вагина Татьяна Сергеевна,
воспитатель МАДОУ № 94 г. Томск**

Задачи приоритетной образовательной области:

Познавательное развитие: активизировать интерес к познанию окружающего мира; помочь детям усвоить новые знания и закрепить ранее изученные.

Задачи ОО в интеграции:

Речевое развитие: развивать умение высказывать предположения, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Социально-коммуникативное развитие: воспитывать взаимопонимание и чувство товарищества.

Предпосылки учебной деятельности: способствовать определять цель предстоящей деятельности и способы ее достижения; умения следовать полученной инструкции; участвовать в совместной деятельности с взрослыми и сверстниками.

Целевые ориентиры: Ребенок хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли; проявляет инициативу в общении, умеет делать умозаключения, обладает начальными знаниями об окружающем мире; ребенок инициативен, самостоятелен в различных видах деятельности.

Оборудование: карта, задания для каждого задания, предметы для опыта, набор плоскостных геометрических фигур, клей, карандаши

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская.

Вводная часть (мотивационный, подготовительный этап)

Воспитатель собирает детей в круг:

В круг широкий, вижу я,

Встали все мои друзья.

Мы сейчас пойдем направо,

А теперь пойдем налево,

В центре круга соберемся,

И на место все вернемся.

Улыбнемся, подмигнем,

И игру быстрее начнём.

Ребята, посмотрите, вахтер передал мне письмо. Написано ребятам 4 группы, детского сада №94. Это вам? Хотите узнать от кого оно? Прочитаем?

"Здравствуйте, ребята! Пишет вам доктор Айболит. Мне позвонил мальчик Рома и сказал, что он сильно заболел. Я должен спешить на помощь. Но случилась беда, я забыл рецепт лекарства, который сможет вылечить Рому. Вы можете мне помочь?"

Основная часть (содержательный, деятельностный этап)

Воспитатель: - Ребята, мы сможем помочь доктору Айболиту? (ответы детей)

Посмотрите, перед вами схема. Сколько в ней окошечек? Значит, мы должны собрать 5 ингредиентов, из которых Айболит сможет приготовить лекарство. Выполняя каждое выполненное задание, мы будем находить один из ингредиентов. Вот вам карта, по которой мы будем следовать. Готовы выполнять задания?

1 Задание: Перед вами 2 банки водой. Как узнать в какой банке больше воды?

Какой мы нашли первый ингредиент? Дети клеивают найденный ингредиент в схему.

2 Задание: «Сколько половинок овощей и фруктов лежат на тарелках? Сколько было целых овощей и фруктов? После выполнения задания, дети меняются листочками и проверяют друг друга. Какой из фруктов мы можем добавить в рецепт Айболита? Дети клеивают лимон в таблицу.

3 Задание: «Собери по схеме» вам нужно разделить на 3 команды по 2 человека и собрать, что изображено у вас на схеме. Что у вас получилось, какой ингредиент мы добавим в нашу таблицу?

4 Задание: Посмотри на картинки. В названии каждого животного возьмите первую букву. Сложите из этих букв слово. Какой ингредиент у вас получился? Дети клеивают в схему малину.

5 задание: «Решите примеры и разложите предметы в правильные корзиночки» Какой ингредиент мы нашли? Вклеивают в схему орешки

Заключительная часть (рефлексивный этап)

Воспитатель: Сколько ингредиентов мы собрали. Положите заполненную схему в конверт, и отправим её доктору Айболиту.

Смогли мы помочь доктору?

Кто хочет поделиться впечатлениями?

Список использованных источников:

1. Квест-технология в образовательном учреждении: учебно-методическое пособие/ НИТГиК СГУГиТ; сост. Педченко А.Ф., Артемьева А.Н.
2. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / под ред. Е. С. Полат. — М., 2011.

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КОРРЕКЦИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ОВЗ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Воронкова Нина Александровна,
Ризаева Алена Викторовна,
Демьяненко Алла Ивановна,
музыкальные руководители, МБДОУ «Детский сад №47» г. Северск**

Воспитать успешного ребенка может только успешный педагог, владеющий разнообразными современными образовательными технологиями, основанными на активизации ребенка, его устойчивого интереса к деятельности.

Как познакомить взрослых с эффективными технологиями музыкального воспитания детей разных категорий? Конечно же, с помощью нашего мастер-класса, темой которого является «Музыкальные игры как средство развития и коррекции речи детей с ОВЗ старшего дошкольного возраста в рамках реализации ФГОС ДО».

Цель нашего мастер-класса:

показать возможности музыкальных игр для развития и коррекции речи детей с ОВЗ старшего дошкольного возраста.

Задачи:

- познакомить с современными технологиями музыкального развития дошкольников с целью развития и коррекции речи;
- научить использовать в работе с детьми музыкальные речедвигательные игры и упражнения;
- способствовать повышению личностно-деятельностной профессиональной компетентности участников мастер-класса.

В последние годы, к сожалению, отмечается увеличение количества детей, имеющих нарушения речи. Актуальность проблемы вызвала необходимость эффективной работы по оказанию помощи детям с ТНР в ходе музыкального воспитания в детском саду.

Мы поставили перед собой следующие **задачи:**

- активизация речи, ее коммуникативной функции, актуализация словаря, расширение словарного запаса;
- развитие слухового, зрительного, тактильного восприятия, координации движений и поиска двигательных приемов;
- развитие чувства ритма;

- развитие четких координированных движений во взаимосвязи с речью;
- развитие ловкости, мелкой и крупной моторики;
- развитие умения сочетать пение с игрой на инструменте в заданном ритме;
- формирование ритмизации речи ребенка в сочетании с музыкальным ритмом;
- формирование коммуникативных навыков;
- поддержка детской инициативы, выбора ребенка, создание ситуации успеха для каждого участника.

Для успешной реализации поставленных задач, мы используем современные образовательные технологии, опираясь на опыт педагогов-новаторов, которые работают в данном направлении: Евгения Красильникова, Маргариты Чернавцевой, Ольги Погодиной, Елены Гайдар, Марины Картушиной.

Большой потенциал в работе по развитию и коррекции речи дошкольников мы видим в использовании музыкальных речедвигательных игр и упражнений, в ходе которых дети не только ритмично двигаются, но и поют. Пение помогает развивать речь напрямую или опосредованно, так как наиболее тесно связано с речью.

Во время пения развивается артикуляционный аппарат, дикция, формируется правильное певческое дыхание.

Среди музыкальных речедвигательных игр и упражнений можно выделить игры и упражнения с предметами, с музыкальными инструментами, логоритмические коммуникативные, пластические этюды.

С некоторыми из них мы вас познакомим.

1. Музыкальное приветствие «Ты шагай», сл. и муз. С. Коротяевой.

Задачи: активизация речи, ее коммуникативной функции, актуализация словаря, расширение словарного запаса.

Во время приветствия все участники двигаются в рассыпную. Находят партнера и здороваются с ним, прикасаясь разными частями тела. Игра повторяется. Каждый раз дети находят новую пару.

Ты шагай, шагай, шагай своей дорожкой, не зевай (*шагают в рассыпную*)

Ты шагай, шагай, шагай себе дружочка выбирай (*находят пару, останавливаются*)

Поздоровайся ладошкой, (*ударяют по ладошкам друг другу*),

Поздоровайся и ножкой (*касаются носочком ноги*)

И, конечно, локотком (*касаются поочередно локтями друг друга*)

И веселым язычком. Здравствуйтесь! (*с открытыми руками в стороны говорят друг другу Здравствуйтесь!*)

2. Ритмическая игра «Веселые ведерки», на минус песни «Робот Бронислав», муз. А. Пряжникова.

Задачи: активизация речи, ее коммуникативной функции, актуализация словаря, расширение словарного запаса, развитие четких координированных движений во взаимосвязи с речью, развитие крупной моторики, формирование ритмизации речи ребенка в сочетании с музыкальным ритмом.

В игре можно использовать ведра, коробки, кубики (любые звучащие предметы). С помощью разных способов действий с предметами и звучащих жестов передается ритмический рисунок.

Первоначально выполняется по показу. (все дети сидят по кругу, перед каждым стоит ведерко)

Проигрыш: 2р. хлопают по ведерку ладошкой, 2р. щелкают пальцами.

1. Все ведерки взяли дружно, некогда скучать / 2р. хлопают по ведерку

Вместе с вами будем мы весело играть, / 2р. хлопают по запястью

Вот какие музыканты собрались в кружок / 2р. хлопают по ведерку

Мы друг другу улыбнемся, подмигнем разок / 2р. хлопают по запястью

Проигрыш: на сильную метрическую долю передают друг другу ведерки по кругу.

2. Вот ведерки мы поднимем, раз и два и три / движения по тексту

Ах, какая вышла шляпа, только посмотри / «одевают» ведерки на голову
А теперь ее опустим , раз и два и три / движения по тексту
Получились барабаны, только посмотри / хлопают по ведерку

Проигрыш: на сильную метрическую долю передают друг другу ведерки по кругу.

3. Пластический этюд «Паук», сл. и муз. О. Погодиной.

Задачи: активизация речи, ее коммуникативной функции, актуализация словаря, расширение словарного запаса, развитие слухового, двигательного, тактильного восприятия, координации движений и коммуникативных навыков.

Упражнение направлено на развитие координации слуховых, двигательных, тактильных и коммуникативных качеств восприятия. Движения выполняются парами на каждую долю по показу. Дети в паре стоят один позади другого

Я злой паук (1-й – руки в стороны, 2-й руки вверх, положение рук меняется)

Рук и ног восемь штук (1-й – скрещивание рук на груди с обхватом плеч, 2-й – обхватывает руками за пояс первого, возвращаются в исходное положение)

Паутину я плету, (поворачиваются лицом друг к другу, соединяя ладони рук в замок, скрещивают руки)

Толстые узлы вяжу. (сгибают и разгибают соединенные руки впереди)

Если я захочу, (руки на пояс, выпад правой руки и правой ноги в сторону, затем левой руки и левой ноги - влево)

муху вмиг проглочу! (соединить руки, развести в стороны, затем присесть и поднять сцепленные руки вверх)

4. «Пальчики» - пальчиковая игра с резиночками с элементами релаксации, автор Е. Красильников, <https://youtu.be/zmLAeM6V1gw>

Задачи: активизация речи, ее коммуникативной функции, актуализация словаря, расширение словарного запаса, развитие самостоятельности, развитие ловкости, мелкой моторики, формирование слухового внимания.

Движения выполняются по тексту. Можно предложить игру для семейного творчества.

5. Игра с музыкальными инструментами «Компот», автор Елена Гайдар.

<https://youtu.be/YtMrGBbQarU> .

Задачи: активизация речи, актуализация словаря, расширение словарного запаса, развитие умение сочетать пение с игрой на инструменте в заданном ритме, формирование ритмизации речи ребенка в сочетании с музыкальным ритмом.

Исполнение распевки с использованием музыкальных инструментов: металлофона или ксилофона. Озвучивание песни, передача ритма в определенном месте.

6. Игра с бусами «Червячок», автор Е.Красильников, <https://youtu.be/kPi8IDSYIV0>.

Задача: активизация речи, ее коммуникативной функции, актуализация словаря, расширение словарного запаса,

развитие самостоятельности, поиска двигательных приемов, развитие ловкости, мелкой моторики, формирования слухового внимания.

Развивает мелкую моторику, ловкость. Движения выполняются по тексту. Можно использовать с родителями на праздниках и развлечениях.

7. Логоритмическая игра «Перчаточный степ» с использованием перчаток с наклеенными пуговицами на подушечки пальцев и пустой коробки. Под музыку «Летка-енька», сл. Н.Воронкова.

Задача: активизация речи, ее коммуникативной функции, актуализация словаря, расширение словарного запаса, формирование слухового внимания, ритмизации речи на основе музыкального ритма.

Пение сопровождается исполнением различных форм ритмического рисунка перчатками, одетыми на руки. Удары пуговиц по коробке придают особое яркое звучание.

«Прыг-скок, маленький дружок.

Прыг-скок, с пятки на носок.

Прыг-скок с самого утра

Поет и пляшет наша детвора. Ура!»

Музыка, использованная в данных видах деятельности, наполняет ребенка радостью, вызывает яркие эмоции, желание активно участвовать, проявлять фантазию, самостоятельность и инициативу. Игры, с которыми мы вас познакомим, способствуют формированию у детей устойчивого интереса к музыкальной и речевой деятельности, поддерживают положительное эмоциональное отношение детей к логоритмическим упражнениям, а значит, помогают достигнуть лучшей результативности в обучении и воспитании и, что очень важно, развивают и активизируют речь.

Список использованных источников:

1. Боровик Т.А. «Звуки, ритмы и слова». Часть 1. – Мн.: Книжный Дом, 1999.-112с., ил.-(От слова к музыке).
2. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Этот удивительный ритм», 2005г. Издательство «Композитор Санкт-Петербург», 2005».
3. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 160с. – (Логопед в ДОУ).
4. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 192с. – (Логопед в ДОУ).
5. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 192с.
6. Макшанцева Е.Д. Скворушка. Сборник музыкально-речевых игр для дошкольного возраста. – М.: АРКТИ, 1998. – 104с.
7. Погодина О. Логомузыкальная пластика в работе с детьми дошкольного возраста. Часть 2. Практическое пособие для музыкальных руководителей, учителей-логопедов, руководителей физического воспитания ДОУ и преподавателей ДШИ (общеестетического отделения). – Томск. ТОИУМЦКИ, 2015. – 64с.

МАСТЕР-КЛАСС «ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯ КАК ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОУ»

Высоцкая Екатерина Валерьевна
педагог-психолог, МАДОУ №5 г. Томск

Цель: повышение профессиональной компетентности педагогов по использованию песочной терапии, как технологии развития детей в ДОУ.

Задачи:

- познакомить участников мастер-класса с эффективными упражнениями использования песочной терапии в развитии ребёнка;
- предоставить возможность педагогам обогатить свой педагогический опыт по работе с песком.

Песочная терапия — современная методика «терапии песком», созданная ученицей великого психотерапевта Карла Юнга, Дорой Калфф. Песочная терапия для детей особенно полезна при таких нарушениях как: проблемы в познавательном развитии, развития речи, трудностях во взаимоотношениях как со сверстниками, так и со взрослыми. Психологические проблемы: тревожность, детские страхи, трудность адаптации к ДОУ, эмоциональная неустойчивость, смена настроения. Игра, которая помогает ребёнку научиться строить отношения со сверстниками и с внешним миром, выражать свои чувства и эмоции. Проигрывая на песке ситуации из жизни, дети стремятся к конструктивному общению, взаимопомощи, научаются разрешать конфликты, выражать свои чувства обретая новый опыт.

Игра с песком может выступать:

- в качестве ведущего метода коррекционного воздействия (при наличии у ребёнка познавательных, эмоциональных и поведенческих нарушений);
- в качестве вспомогательного средства (позволяет стимулировать ребёнка, развить его сенсомоторные навыки, снизить эмоциональное напряжение);
- в качестве профилактического, развивающего средства. Как известно, дошкольники с удовольствием играют в песок, потому что такие игры насыщены разными эмоциями: восторгом, удивлением, волнением, радостью. Это дает возможность использовать игры с песком для развития, обогащения эмоционального опыта ребенка, для профилактики и коррекции его психических состояний, можно развивать и интеллектуальные способности, и тактильно-кинестетическую чувствительность, и мелкую моторику, и фонематический слух, а также проводить коррекцию звукопроизношения, обучать чтению, счёту.

Организация песочной терапии:

- ящик для песка;
- миниатюрные игрушки, различных категорий (различные домики, люди, сказочные персонажи, животные, бусы, камешки, монеты, палочки и т.д.).

Какие эффективные упражнения можно использовать на песке для развития ребёнка в ДОУ?

Упражнение «Здравствуй, песок!»

Цель: познакомить ребёнка с песком, снять напряжение.

Упражнение на дыхание «Песчаный ветер»

Для задания потребуется трубочка. Дует в трубочку, создавая вихрь из песка.

Цель: учить ребенка регулировать выдыхание воздуха.

Упражнение «Рисуй двумя руками»

Делим песочный стол на 2 части, двумя руками пишем цифру «1», затем одной рукой цифра «1», «0».

Цель: гармонизация полушарий, укреплять межполушарные связи.

Упражнение «Норки для мышки»

Делаем домик из песка для мышки. Спрашиваем, каким размером домики? Разыгрываем проблемные ситуации. Ребёнок ищет способы решения.

Цель: научить ребёнка соотносить игры с реальной жизнью, осмыслять происходящее, найти способы решения проблемной ситуации.

Упражнение «Крот и пуговицы»

Цель: развития у ребёнка цветового гнозиса, математического мышления, вариативность мышления.

Упражнение «Рисуйка»

Цель: помочь преодолеть комплекс «плохого художника», создавая художественные композиции из песка.

Список использованных источников:

1. Новикова, Н. А. Песочная терапия как одна из современных здоровьесберегающих технологий в ДОУ / Н. А. Новикова, Ю. И. Голиусова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — № 32 (166). — С. 99-101.
2. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке: Практикум по песочной терапии». СПб.: Речь, 2005 -340 с.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. «Игры в сказкотерапии». - СПб.: Речь, 2006 – 208 с.

МАСТЕР – КЛАСС «ЦВЕТНЫЕ НОТЫ ИЛИ МУЗИЦИРУЕМ С BOOMWHACKERS»

Гаврилова Ольга Владимировна,
Полещикова Ольга Владимировна,
музыкальные руководители, МБДОУ «Детский сад № 44»
ЗАТО Северск

Любое обучение должно быть ярким, интересным! В дошкольном возрасте обучение проходит через игру. В процессе активной музыкальной деятельности (игры с музыкой, ребенок испытывает разнообразные эмоции, отвечающие за интеллект в дошкольном возрасте. Поэтому, чем эмоциональнее ребенок развивается, чем эмоциональнее проживает свою жизнь, тем выше у ребенка интеллект.

Для повышения уровня профессиональной компетентности педагогов в области художественного – эстетического развития дошкольников нами был представлен мастер-класс региональном форуме «Ярмарка педагогических идей», целью которого было повышение музыкальной культуры педагогов с помощью современной системы музицирования «Цветные ноты. Музицируем с Boomwhackers».

Задачи мастер - класса:

- 1) Познакомить педагогов с современной системой музицирования «Цветные ноты. Музицируем с Boomwhackers».
- 2) Расширить знания педагогов о применении Boomwhackers в разных образовательных областях ФГОС.
- 3) Продемонстрировать практические применения современной системы музицирования «Цветные ноты. Музицируем с Boomwhackers».

Кто из нас в детстве не пробовал играть в шумовой оркестр?

-стучать ложкой по столу, греметь крышками кастрюль, палкой стучать по железной трубе, барабанить ботинками по полу...

Эти ритмические игры привлекают нас с детства!

На каких инструментах играют дети в детском саду?

-стандартные барабаны, ложки, металлофоны, ксилофоны, бубны, трещотки и др.

Мы тоже с детьми играем на этих инструментах. Но шагая в ногу со временем, мы не могли пройти мимо новой современной системы музицирования «Цветные ноты» с использованием трубок Boomwhackers!

Это цветные перкуSSIONные трубки – «Boomwhackers», ударные инструменты из группы музыкальных инструментов. Звук из них извлекается ударом по звучащему телу (руке, дереву, металлу и т. д.)

Boomwhackers звучат по-разному, в зависимости от цвета и размера – каждому оттенку соответствует отдельная нота в октаве. Синхронно звучащие музыкальные трубки легко создают как ритм, так и мелодию. Появились они относительно недавно – их изобрел Crage Ramsell (USA) в 1995 г. Эти инструменты все более и более активно используются не только педагогами – музыкантами, но и применяются в музыкальной терапии и логопедии. Для России «Boomwhackers» являются «диковинкой».

Данный музыкальный инструмент вызывает у детей активный интерес к цветным трубкам «Boomwhackers». Знакомство и первый опыт игры начинается с младшей группы. Дети пробуют играть на них как на дудочке, превращают их в «лошадок», смотрят в трубки как в подзорную трубу и т. д. На занятиях мы играем в «Цветной оркестр», в речевые игры с потешками, озвучиваем сказки.

У детей среднего возраста активно развивается ритмический слух. Это позволяет использовать на занятии разнообразные ритмические игры и элементы речевого музицирования.

Дети старшего и подготовительного возраста придумывают ритмические импровизации, играют в оркестре «Тарабум».

В мастер – классе были представлены индивидуальные и групповые формы работы игры на Boomwhackers.

1 игра «Имена» - ритмически простучи свое имя по ладошке. Сначала полное имя, затем уменьшительно – ласкательное и проговорив его про себя.

2 игра – командная «Водопровод». Необходимо прокатить мяч по трубе, чтобы он не выпал из Boomwhackers.

3 игра «Разноцветный лес», цель которой, построить лес из цветных трубочек (Boomwhackers) на таком расстоянии друг от друга, чтобы между ними можно было пройти. Важным условием является – пройти, не задев трубочки, гуляя по лесу под музыку.

4 игра заключалась в проигрывании известной мелодии на Boomwhackers. с помощью цветных нот. На полу должны быть размещены разноцветные кружочки – это ноты. Каждый кружочек соответствует цвету трубочки.

И в заключении мастер- класса, играя на Boomwhackers под музыку мы показали, что на Boomwhackers можно играть не только, стуча по ладони, но и по ноге, по трубочке соседа и, как угодно.

«Boomwhackers» очень прост в использовании. Каждый ребенок может почувствовать в себе способность играть на музыкальном инструменте, поверит в свои возможности!

Список использованных источников:

1. Тютюнникова Т.Э. «Инструменты Карла Орфа», Дошкольное воспитание. – 1998 г.- №2, с 141-144.
2. Ермолина Т.В. методическое пособие «Музыкальное воспитание в Монтесори», 2016 г.
3. Картушина М.Ю. методическое пособие «Логоритмические занятия в детском саду», 2000г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «ЧТО МЫ ЗНАЕМ О ПРОФЕССИЯХ?»

Головня Марина Романовна,
учитель-логопед МАДОУ «Верхнекетский детский сад» Верхнекетского
района Томской области, п. Белый Яр

Цель: Составление загадок, рассказов-описаний о профессиях по опорным карточкам и картинному плану.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- активизировать словарь по теме «Профессии»;
- учить детей составлять предложения, рассказы-описания о профессиях с опорой на карточки и картинный план.

Коррекционно-развивающие:

- развивать связную речь, произвольное внимание, логическое мышление детей.

Воспитательные:

- воспитывать навыки сотрудничества в игре и на занятии, активность, инициативность, самостоятельность.

Оборудование: мяч, картинки с изображениями людей различных профессий, инструменты и специальная одежда, ноутбук, сенсорная доска.

Ход занятия

I. Организационный момент

а. Приветствие (установление эмоционального контакта)

-Здравствуйте, ребята. (Здравствуйте) Я рада видеть вас.

б. Речевая разминка с мячом «Назови одним словом» (ситуация для обозначения цели деятельности с детьми)

- Ребята, предлагаю сыграть в игру «Назови одним словом».

Я буду называть действия, которые выполняет человек, а вы ответьте кто он. - Лечит людей? (Врач.)

- Водит машины, автобусы? (Водитель.)

- Учит детей в школе? (Учитель.)

- Воспитывает детей в детском саду? (Воспитатель.)

- Готовит еду в кафе и ресторанах? (Повар.)

- Строит дома? (Строитель.)

- Лечит животных? (Ветеринар.)

Логопед. - Как вы думаете, о чем мы будем говорить на занятии? (О профессиях.)

Правильно. Мы научимся составлять загадки и рассказы о профессиях.

II. Основная часть занятия

а. Знакомство с опорными карточками. Составление предложений по образцу.

Выставляю опорные карточки № 1, 2:



Рис. 1. Опорные карточки №1, 2.

- Рассмотрите условные обозначения: дом обозначает, где работает человек той или иной профессии; рука – какую работу он выполняет. Составьте предложения по образцу: Пекарь работает в пекарне. Он печет хлеб. (Дети составляют предложения с опорой на карточки.)

б. Пополнение словаря по теме «Профессии». Игра «Положи слово на ладошку» «Кому что нужно?»

Выставляю опорные карточки № 3,4:



Рис. 2. Опорные карточки № 3, 4.

- Рассмотрим следующие условные обозначения. По этим карточкам можно рассказать, какую специальную одежду носит и какие инструменты использует человек каждой профессии.

- Предлагаю поиграем в игру, которая называется «Положи слово на ладошку». Я буду подходить, протягивая ладонь и называя профессию, а вы дотрагиваясь до моей ладони, даете ответ «Кому, что нужно?».

Художнику – кисточки, краски, мольберт.

Портному – игла, нитки, ткань.

Парикмахеру - ножницы, фен.

Повару - нож, поварешка.

Программисту – компьютер, компьютерная мышь.

Врачу - фонендоскоп, градусник.

Учителю - книги, указка, доска.

Дворнику - метла, лопата. И т.д.

Физкультминутка (выполнение движений согласно тексту)

Правая и левая водят поезда.

Правая и левая строят города.

Правая и левая могут шить и штопать.

Правая и левая могут громко хлопать.

Составление рассказов-описаний о профессиях по опорным карточкам.

- Работники бюро находок просят вас о помощи. Нужно определить человеку какой профессии принадлежат вещи. Дети примеряют вещи на себя.

- Найдите инструменты, которые соответствуют определенной профессии.

Логопед одевает бейджик и берет микрофон.

- Как вы думаете кто я? (Ответы детей.)

- Я хочу рассказать о своей профессии (логопед составляет рассказ с опорой на карточки №1,2,3,4)

Я корреспондент. Работаю в редакции газеты. Я общаюсь с разными людьми, беру интервью, чтобы потом написать статью. Специальной одежды у меня нет. В своей работе пользуюсь микрофоном, записывающим устройством, фотоаппаратом, блокнотом и ручкой.

3-4 ребенка составляют рассказы-описания.

III. Подведение итогов занятия

Логопед в роли корреспондента подводит итог занятия «Что мы знаем о профессиях?» и задаёт контрольные вопросы:

- Молодцы, вы рассказали о разных профессиях. Разрешите взять у вас интервью. Скажите, пожалуйста, что вы знаете о профессиях? (Ответы детей)

- И еще один вопрос: какая профессия вам нравится и почему? (Ответы детей)

- Теперь я могу написать статью о людях разных профессий и опубликовать её в газете или журнале. Спасибо, очень приятно было с вами общаться.

Список использованных источников:

1. Арбекова Н.Е. Развиваем связную речь у детей 6-7 лет с ОНР. Конспекты подгрупповых занятий - М.: Издательство ГНОМ, 2013.
2. Гомзяк О. С. Говорим правильно в 6-7 лет. Конспекты занятий по развитию связной речи в подготовительной к школе логогруппе - М.: Гном, 2013.
3. Теремкова Н. Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом 4 – М: Гном, 2015.
4. Ткаченко Т.А. Формирование и развитие связной речи у дошкольника 4-6 лет - М.: Ювента, 2007.
5. Ушакова О. С. Развитие речи у детей 6-7 лет – М: Вентана-Граф, 2012

ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ С ДЕТЬМИ 5- 6 ЛЕТ
«ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА»
(в рамках реализации проекта «Армия»)

Голубчикова Татьяна Николаевна,
воспитатель, МДОУ «Центр развития ребенка детский сад №3 «Петушок»
городского округа Стрежевой»

Данная разработка - итоговое, обобщающее игровое занятие для детей старшей группы на основе игры «Морской бой».

Тема недели: “Военно-Морской флот” является одной из тематических блоков проекта «Армия».

Образовательная деятельность организуется с использованием элементов технологии «Групповой сбор».

Итоговое мероприятие включает в себя 5 этапов, которые предусматривают быструю смену деятельности.

В ходе образовательной ситуации дети работали в подгруппах: 1 подгруппа – воспитанники, которые наиболее успешно овладели программным материалом в процессе фронтального обучения;

2 подгруппа – в ходе обучения, дети испытывали небольшие трудности;

3 подгруппа - с трудом усвоили материал, нуждаются в разнообразных видах помощи.

Задания для каждой подгруппы подобраны индивидуально.

Представленное занятие – является авторской разработкой, построенное в соответствии с дидактическими и общепедагогическими принципами:

-принцип непрерывности (образовательная деятельность была построено на основе предыдущих занятий и совместной деятельности воспитателя, и детей);

-принцип доступности (соответствие возрастным особенностям);

-принцип активности (поддерживалась детская инициатива);

-принцип индивидуализации (такое построение системы занятий, при которых учитывается индивидуальные различия занимающихся, осуществляется индивидуальный подход к ним, тем самым создаются благоприятные условия для развития индивидуальных способностей).

Цель: обобщение и закрепление знаний в рамках недельного проекта «Военно- морской флот».

Задачи:

Образовательные:

- учить называть и находить на плоскости координату точки;

- закрепить умение согласовывать существительное с числительным;

- учить работать в команде;

- упражнять в счете предметов, расположенных по-разному;

- закреплять знания о математических знаках «>», «<», «=»:

-закрепить конструктивные способности работая по схеме;

-развивать пространственные представления детей, логику, воображение, сообразительность;

- закреплять названия военных профессий;

- образование существительных с помощью суффиксов;

- закрепить умение ориентироваться на листе бумаги в клетку;

- **закрепить** пространственные представления: вверх, вниз, вправо, влево;

- учить проводить прямые линии определённой длины в заданном направлении.

Развивающие:

-развивать логическое мышление, умение решать простые математические задачи, развивать мелкую моторику;

-развивать восприятие, внимание, словесно-логическое мышление.

Воспитательные:

-воспитывать любознательность;

-воспитывать умение слушать товарища, формировать навык самоконтроля и самооценки;

-воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.

Активные формы обучения: проблемное и развивающее обучение, обучение в сотрудничестве.

Виды деятельности: игровая, коммуникативная, продуктивная.

Формы организации: групповая, подгрупповая, индивидуальная.

Оборудование: мультимедиа – игра «Морской бой», 3 шнура разной длины, 3 комплекта игры «Танграм», игра «Собери из частей», демонстрационный материал: знаки (<, >, =), лист в клетку; раздаточный материал для каждого ребенка: листки в клетку, задания на сравнение множеств, простые карандаши.

Предварительная работа: Познакомить детей с историей возникновения праздника «День защитника отечества», с традициями празднования праздника, обобщить знания детей о видах военных войск России; рассматривание иллюстраций по теме; дать детям знания о морском флоте; познакомить с историей возникновения русского флота; с профессиями на корабле. Рассматривание кораблей, рисование, заучивание стихотворений об армии и морях, рассказы о русском флоте. Чтение произведений: Былины «Илья Муромец и Соловей – разбойник», «Как Илья Муромец богатырем стал», «На заставе богатырской», «Первый бой Ильи Муромца», «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Три богатыря», С. Алесеев «Первый ночной таран».

Методы и формы контроля: наблюдение, анализ продуктов детской деятельности.

Ход образовательной деятельности

1. Организационный момент

Мы пока еще ребята,

А шагаем, как солдаты!

Будем в армии служить,

Будем Родину хранить.

На месте стой! Раз, два! Направо! Раз, два!

2. Введение в игровую ситуацию (мотивация детей к предстоящей деятельности)

Предлагаю вам поиграть в игру «Морской бой» почему она так называется? (Игра является имитацией настоящего военного сражения на море)

Прежде чем начать играть, разделитесь на команды, обратите внимание у каждого из вас значки, на которых изображены военные.

Объединитесь в команды: «Сухопутные войска», «Военно-морской флот», «Военно-воздушный флот», и выберите капитана. Капитаны встаньте в одну шеренгу на против доски. Команды встаньте в колонну за своими капитанами.

Послушайте правила игры «Капитаны команд будут называть координаты цели. Один из участников, будет находить эту цель. Цель – это задание, выполнив его, вы получите часть картинки. Собрав целую картинку, вы узнаете, в каком центре будет работать ваша команда во второй половине дня.

Для того чтобы определить какая команда будет стрелять первой, второй и третьей, вам нужно сравнить длину данных веревок. Капитаны выберите каждый себе веревку, сравните их длину. Капитан, который вытянет самую длинную веревочку, сделает первый ход. (сравнивают методом приложения. - выкладывают веревочки на столе так чтобы с лева, концы совместились и лежали ровно на краю стола (слева на права)

Игра «Морской бой» - открытие заданий

Предлагаю вспомнить правило игры. Каким образом мы будем открывать задания? (капитан будет называть координаты цели (клетки), а моряк находит цель на игровом поле).

Найдите на игровом поле цель, координаты которой назвал капитан. (если цель найдена не верно, дается пояснение: находим названную цифру, ведем вниз от этой цифры до тех пор, пока слева не окажется названная картинка.)

Игра «Военная профессия» (игра с мечем на ассоциации) (групповая форма)

Правила игры такие: я буду бросать мяч и называть слово, а вы назовите профессию, связанную с этим словом.

- танк — танкист;
- подводная лодка - подводник;
- пулемет — пулеметчик;
- парашют – парашютист, десантник;
- разведка – разведчик;
- рация – радист;
- корабль – матрос, капитан, боцман;
- самолет – летчик, пилот;
- пехота – пехотинец;
- мина – минер, сапер

Игра «Танграмм» (подгрупповая форма) Пройдите ребята к своим столам. По

заданной схеме (рис.1) каждой команде нужно собрать свой корабль.

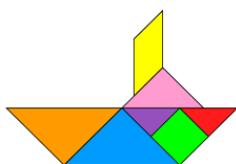


Рис. 1

Игра «Сравнение» (индивидуальная форма) (дети выполняют задание самостоятельно, каждый выполняет свое задание)

Вам предложены карточки, на которых солдаты и транспорт. Нужно посчитать их и сравнить, а в пустую клеточку поставить нужный знак. Возьмите ту карточку, на которой изображен тот же военный что и на ваших значках.

пограничник;

Актуализация знаний (групповая форма)

Что значит, сравнить? (*узнать, каких предметов больше, каких меньше и на сколько*)

Что обозначает этот знак? – больше (показывает демонстрационный материал знаки <, >, =)

Напомню вам, выражения читаются слева на право. Знак <и> похож на «Клювик», если клювик открыт в лево, то предметов с лева -больше. (Предметов слева меньше, клювик у знака закрыт, в лево) Знак =, что он обозначает – одинаковое количество

Задание «Графический диктант» (индивидуальная форма)

Самое главное правило в графическом диктанте, внимательно слушать и выполнять инструкцию. Возьмите листочек, на котором изображен тот же военный, что и на ваших значках. Положите перед собой листочек так, чтобы красный кружочек оказался в нижнем левом углу.

Возьмите карандаш, покажите карандашом левую сторону листочка, правую сторону, верхнюю часть, нижнюю часть листочка. Поставьте карандаш на красную точку и следуйте инструкции.

3 клеточки вверх, (двигаемся вверх и отсчитываем 3 клеточки

Посмотрите 1,2,3 – у всех как у меня? Продолжаем от точки, где остановился карандаш,

3 клеточки вправо, двигаемся вправо, отсчитываем 3 клетки,

2 клеточки вниз,

3 клеточки влево.

- Что у вас получилось? Все справились? Те, у кого не получилось выполнить задание, уберите свои листочки в центр математики в этот лоточек, мы с вами сделаем это задание позже. А кто выполнил работу правильно, положите свои листочки в лоточек. Лоточек на край стола.

3. Итог

Теперь у вас все части картинки, соберите картину.

Вы догадались в каких центрах будете сегодня работать?

Вы почувствовали себя настоящей командой? Сложно работать в команде? Что вам помогло справиться со всеми заданиями? (*Ответы детей*).

Список использованных источников:

1. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования/ Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014. – 321 с.
2. Утро радостных встреч: (метод. пособие)/Лидия Свирская. – М.: Издательство «Линка - Пресс», 2010. – 240с. – ISBN 978-5-904346-17-1
3. «Математика в детском саду»/Л.С.Метлина - Издательство: Просвещение Год:1989

МАСТЕР - КЛАСС «ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «ВОЛШЕБНЫЕ ЧАСЫ» КАК СРЕДСТВО ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ»

**Горбунова Ольга Владимировна,
педагог дополнительного образования,
МАДОУ «Верхнекетский детский сад» Верхнекетского района**

Пособие предназначено для работы с детьми от 3 до 7 лет на занятиях по формированию элементарных математических представлений, ознакомлению с окружающим миром, формированию представлений о здоровом образе жизни, развитию речи, ознакомлению с художественной литературой, музыке в свободной и организованной деятельности.

Цель: закрепление учебного материала, развитие мелкой моторики, развитие речи, обогащение активного словаря, умение анализировать, группировать, сравнивать.

Задачи:

- развивать познавательные и умственные способности: получение новых знаний, их обобщение и закрепление;
- развивать память, внимание, наблюдательность;
- развивать умение высказывать свои суждения, делать умозаключения;
- развивать речь детей: пополнение и активизация словаря.

Игровой материал.

Для создания пособия я взяла плотный картон. Из него вырезала круг, который разделила на четыре сектора (красного, фиолетового, жёлтого и зелёного цвета). В центре макета прикрепила двойную стрелку. При помощи клея ПВА приклеила прозрачные кармашки, в которые будут вставляться картинки по определенной тематике.

Проведение дидактической игры «Волшебные часы» включает этапы:

1. Ознакомление детей с содержанием игры, использование в ней дидактического материала: показ предметов, картинок, краткая беседа, в ходе которой уточняются знания и представления детей.
2. Объяснение хода и правил игры, при этом четкое выполнение этих правил.
3. Показ игровых действий.
4. Определение роли взрослого в игре, его участие в качестве играющего, болельщика или арбитра (педагог направляет действия играющих советом, вопросом, напоминанием).
5. Подведение итогов игры.

По результатам игры можно судить об ее эффективности, о том, будет ли она использована детьми в самостоятельной игровой деятельности. Анализ игры позволяет выявить индивидуальные способности в поведении и характере детей, а значит правильно организовать индивидуальную работу с ними.

«Найди маму детёнышам»

Задачи:

- закреплять знания о домашних и диких животных, птицах, их детенышах;
- вырабатывать умения соотносить изображение детенышей с картинкой большого животного;
- упражнять в правильном звукопроизношении, имитации голоса животных;
- совершенствовать навык словообразования.

Материал для игры: с одной стороны карточки с изображением детенышей домашних и диких животных, с другой – карточки с изображением больших животных.

Ход игры: ребенок соединяет изображения детенышей и их мам, называет их.

«Наоборот»

Задачи:

- обогащать словарный запас антонимами;
- развивать сообразительность, быстроту мышления.

Материал для игры: на одной стороне изображения предметов, на другой стороне предметы с противоположным значением.

Ход игры: ребенок соединяет картинки с противоположным значением.

«Найди контур предмета»

Задачи:

- учить соотносить предмет с его контурным изображением;
- закреплять ориентировку в пространстве.

Материал для игры: на левой стороне – предметные картинки, на правой – контурные изображения этих предметов.

Ход игры: ребенок соединяет контурные изображения с соответствующими картинками.

«Определи форму предмета»

Задачи:

- учить сопоставлять формы предметов с геометрическими образцами;
- уточнять представления детей о форме предметов.

Материал для игры: на одной стороне карточки с изображением геометрических фигур (круга, квадрата, треугольника, прямоугольника, овала, ромба, трапеции), на другой – изображения предметов соответствующей формы.

Ход игры: ребенок протягивает шнурок от предмета к геометрическому эталону, называя форму предмета. («Я соединяю круг с яблоком, потому что яблоко круглой формы»).

«Посчитай-ка»

Задачи:

- развитие элементарных математических представлений;
- закреплять навыки счета и умение соотносить цифры с количеством.

Материал для игры: на одной стороне карточки с изображением цифр от 0 до 10, на другой – карточки с изображением разного количества предметов.

Ход игры: ребенок соединяет при помощи шнурков цифру с определенным количеством предметов.

«Соедини два предмета, которые начинаются с одного звука»

Задачи:

- упражнять детей в выделении первого звука в слове;
- формировать навык фонематического анализа и синтеза.

Материал для игры: карточки с предметными картинками, названия которых начинаются с гласных звуков; предметы, названия которых начинаются с нетрудных для произношения согласных звуков (п, к, х); картинки на свистящие и шипящие звуки (с, з, ш, ж, ч, ц) и т.д.

Ход игры: ребенок соединяет между собой картинку, начинающуюся с одного и того же звука, и аргументирует свой выбор («Я соединил арбуз и автобус, потому что они начинаются со звука «а»).

Список использованных источников:

1. Сальникова Е.И. «Дидактическое пособие «Волшебные часы» Режим доступа: <https://nsportal.ru/>
2. Дерега И.Р. Многофункциональное методическое пособие «Божья коровка - черная головка» Режим доступа: <http://tmndetsady.ru/>

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ПОДВОДНЫЙ МИР»

**Горносталева Наталья Ивановна,
воспитатель МБДОУ «Средневасюганский д/с №6»
с. Средний Васюган, Каргасокского района**

Образовательные задачи:

Художественно-эстетическое, познавательное развитие

Задачи:

Обучающие.

Познакомить детей с обитателями морского дна, рассказать об их особенностях

Приспособленности к жизни в водной сфере.

Познакомить с новыми словами: батискаф

Закрепить приёмы вырезывания и приклеивания, учить детей принимать участие в совместной работе (аппликации, развивать воображение, память, творчество)

Воспитывать бережное отношение к природе.

Воспитательные задачи: прививать коммуникативные качества.

Подготовительная работа:

Разучивание физкультминутки

Материал: Трафареты с изображением обитателей, листы ватмана, тонированные в цвета моря с водорослями, камушками.

Ход образовательной деятельности.

Дети с воспитателем: Скажем «Здравствуйте» руками,

Скажем «здравствуйте» глазами,

Скажем «здравствуйте» ртом,

Станет радостней кругом.

Воспитатель: Ребята, за окном у нас настоящая зима, а мы вспомним про тёплое море.

Сегодня мы отправляемся в путешествие по морским глубинам.

Скажите, пожалуйста, как можно добраться до моря?

Для этого я предлагаю вам пройти в батискаф и погрузиться на морское дно.

Ребята, кто знает, что такое батискаф?

Скажем вместе волшебные слова: «Повернись, покружись и на море очутись»

Ну вот, ребята, мы спустились на морское дно, оказались в сказочном морском царстве.

Логоритмическое упражнение «Черепаша»

Кто так медленно бредёт? (Ходьба на месте)

Кто так медленно ползёт?

Это черепаха, в каменной рубахе.

Черепаша приползла, (руки на поясе, наклоны туловища вперёд)

В море синее вошла. (Потянуться и развести руки в стороны)

Удивились рыбки: кто, кто? (Руки развести в стороны удивлённо)

Кто здесь плавает в пальто? (растопырить пальцы, поднять плечи вверх)

Кто, кто? В море плавает в пальто. (Делать круговые движения руками вперёд (брасс))

В пути нам встретились причудливые обитатели. Посмотрите в иллюминатор.

Каких вы увидели морских обитателей?

Пальчиковая гимнастика «Водоросли»

(Поднять ладони пальцами вверх и пошевелить пальцами).

Растут в воде на самом дне и манят рыб «плыви ко мне»

Воспитатель: Сейчас я вас познакомлю с разнообразием подводного мира.

ПОКАЗ ПРЕЗЕНТАЦИИ

Какой формы бывают рыбы? Из каких частей состоит рыба? (туловище, хвост, плавники)

Какой формы хвост? Для чего нужны плавники и хвост? (Шевеля плавниками рыба передвигается, хвост-это руль, с его помощью рыба меняет направление)

На глубине подводные замки, вы их узнали -это кораллы:

1. Кораллы -причудливой формы, морские обитатели. Они похожи на волшебные сказочные деревья. Кораллы бывают разных цветов, их надо беречь, ведь они являются пищей для разных рыб.

2. А вот эту необычную рыбку называют морским коньком. Называют ее так потому что морской конек напоминает шахматную фигуру, снабженную закрученным в спираль хвостом. Он меняет свою окраску под цвет окружающей растительности. Икринки у морского конька вынашивает не самка, а самец в своей сумке как кенгуру.

3. Медуза. Тело медузы прозрачно. Оно на 98% состоит из воды, поэтому медуза незаметна. Есть у медузы другая защита -стрекательные клетки. Медузы-хищники, убивающие стрекательными клетками и пожирающие других мелких обитателей

4. Рыба-пила. Обитатель мирового океана. На голове у нее есть костяной нарост -зубчатый, напоминающий пилу. Рыба-пила питается разнообразными мелкими животными. С помощью пилы она разрыхляет грунт и выкапывает тех несчастных, которые идут ей в пищу.

5. Рыба-шар. Когда нападают на рыбу-шар, она проглатывает много воды и раздувается. У многих из них есть колючая чешуя, которая встает дыбом. Рыба-шар является самой ядовитой рыбой.

Воспитатель: Сейчас мы поиграем в игру «Море волнуется раз».

Дети изображают какого-нибудь морского обитателя. Воспитатель отгадывает.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, в этом морском уголке, мало морских обитателей. Это нужно исправить. Проходите за столы. Перед вами лежат трафареты морских обитателей. Вы должны обвести, вырезать и наклеить, то есть поместить в этот морской уголок. Приступайте. Включаем музыку «шум моря»

Дети наклеивают своих обитателей.

Физминутка

Воспитатель: Ребята, выйдите из-за столов.

Рыбки плывут, (шагают на месте мелкими шажками)

Плавничками гребут.

Влево, вправо поворот, (плавные повороты)

А теперь наоборот.

А теперь садитесь на свои места.

Приступайте к работе (включая музыку «шум моря»)

Воспитатель: Ну вот, наше морское путешествие подходит к концу. Садитесь в батискаф.

«Раз, два поклонись и на суше очутись»

Вам понравилось путешествие?

Что вам запомнилось больше всего?

Что нового вы научились делать?

Какой обитатель вам понравился больше всего?

Посмотрите, как мы с вами украсили морской уголок. Как он ожил и преобразился.

МАСТЕР-КЛАСС «ФОРМИРОВАНИЕ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ПО МЕТОДИКЕ Н.Я.СЕМАГО»

**Григорцевич Елена Анатольевна,
учитель-логопед, МАДОУ № 51 г. Томск**

Всем известно, что базовыми составляющими развития являются следующие: произвольность психической активности, пространственные и пространственно - временные представления, базовая аффективная регуляция.

В работах А.В. Семенович и других исследователей делается правомерный вывод о том, что пространственно - временные представления лежат в основе не только формирования ВПФ, но и эмоциональной жизни ребенка. Как показывают исследования Семаго Н.Я., Семаго М.М недостаточность сформированности пространственных и квазипространственных представлений у ребенка напрямую влияет на уровень его актуального интеллектуального развития.

Формирование пространственных представлений является важной предпосылкой для социальной адаптации ребенка и его дальнейшего обучения в школе. Недостаточно сформированные у ребенка пространственные представления и ориентировки в пространстве, напрямую влияют на уровень его интеллектуального развития. К концу дошкольного возраста является одной из причин, вызывающих затруднения при овладении детьми школьными навыками. Исследованием пространственных представлений занимались многие ученые и специалисты в областях психологии, нейропсихологии, психиатрии и дефектологии, такие как Г.Экаен, М.С. Лебединский, А.Р. Лурия, Ж. Пиаже, Ф.Н. Шемякин, А. В. Семенович, О.В. Бурачевская. Н. Я. Семаго, М. М. Семаго, С. Л. Рубинштейн и др.

Несформированность пространственных представлений проявляется в обучении математике:

– в ошибочном написании цифр, перестановке разрядных единиц при записи многозначных чисел, в трудностях усвоения числового ряда и взаимоотношений чисел в ряду, глазомерных ошибках неумении расположить симметрично записи примеров в тетради.

При обучении рисованию:

- в неумении расположить рисунок в пространстве листа, трудностях в рисунке;
- при выполнении двигательных упражнений выбора;
- направления движения при перестроении под -. команду (правая – левая ориентировка, верх- низ,
- трудностях переключения с одного направления движения на другое пропорциями

трудностях овладения – в письме при обучении письму – в зеркальном букв, смешении верхних и нижних элементов букв, в трудностях построения фразы, подборе слов при высказывании строчек,

При обучении чтению – в сужении объёма различного пространства, что одной из причин является замедленного к беглому чтению, в ошибках при различении сходных по форме букв, трудностях понимания логико-грамматических конструкций.

Формирование пространственных представлений происходит поэтапно.

I этап. На этом этапе осуществляется работа по формированию представлений о собственном лице, теле (уровень пространства собственного тела). Началом является работа непосредственно над схемой тела, а в дальнейшем она продолжается на объектах, расположенных по отношению к телу с точки зрения «вертикальной организации» его пространства (его вертикальной оси).

На подэтапе 1А работа начинается перед зеркалом с анализа расположения частей лица по параметрам:

- выше всего:...; ниже всего: ...; выше, чем: ... ; ниже, чем:

В сопоставлении с этими представлениями в работу вводятся предлоги: *над, под, между*:

- что находится над ...?;
- что находится под ...?

Анализируются различия между этими представлениями (в отношении характеристик пространства лица).

На подэтапе 1Б в аналогичном ключе анализируется положение других частей тела:

- рук (пальцы, ладонь, запястье, локоть, плечо);
- туловища (шея, плечи, грудь, спина, живот);
- ног (стопа, голень, колено, бедро).

Работа точно так же проводится по вертикальной оси, вначале перед зеркалом, потом через этап движения, прощупывания (на уровне тактильных и проприоцептивных ощущений), а затем с закрытыми глазами.

Предлоги и слова, обозначающие взаиморасположение частей, вводятся в указанном выше порядке.

На подэтапе 1В основным является отработка и анализ расположения объектов во внешнем пространстве (уровень расположения объектов по отношению к собственному телу), но также непосредственно по вертикальной оси.

Через представления *выше, чем...*, *ниже, чем...*, предлоги *над, под* и *между* анализируется взаиморасположение объектов, напоминает различие между *выше* и *над*, а также *ниже* и *под*.

Следующий уровень - уровень вербализации пространственных представлений.

Данный уровень возникает на определенном этапе речевого развития, когда у ребенка вначале в импрессивном, а позже в экспрессивном плане появляется возможность вербализации представлений 2-го уровня.

Появление этих представлений на вербальном уровне соотносится с законами развития движения в онтогенезе (закон основной оси). То есть собственно предлоги, обозначающие представления об относительной расположенности объектов как по отношению к телу, так и по отношению друг к другу (*в, над, под, за, перед* и т.п.) появляются в речи ребенка, соответственно, позже, чем это логически более ранние представления (*верх, низ, близко, далеко* и т.п.).

В коррекционно-логопедической работе учитывались особенности и последовательность формирования пространственных представлений в онтогенезе.

Список использованных источников:

1. Боровская И.К. Развиваем пространственные представления у детей с особенностями психофизического развития: пособие для работы с детьми: в 2 ч. – М.: ВЛАДОС, 2004, ил. – (Коррекционная педагогика). -217с.
2. Лалаева, Р.И. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников (формирование лексики и грамматического строя) / Р.И. Лалаева, Н.В. Серебрякова. – Санкт- Петербург: СОЮЗ, 1999. – 160с.
3. Моргачева И.Н. Ребенок в пространстве. Подготовка дошкольников с ОНР к обучению письму посредством развития пространственных представлений. Методическое пособие / И. Н. Моргачева – СПб: «Детство – пресс», 2009. – 212
4. Семаго Н. Я. Методика формирования пространственных представлений у детей дошкольного и младшего школьного возраста: практ. пособие/ Н.Я.Семаго.— М.: Айрис-пресс, 2007.— 112 с.— (Библиотека психолога образования).
5. Сунцова А.П. Учимся ориентироваться в пространстве. -СПб.: Питер,2008.-48 с.6.
6. Праведникова И. И. Нейропсихология. Игры и упражнения. — М.: АЙРИС- пресс. 2018. — 112 с.
7. Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; Под.ред. проф. Л. В. Лопатиной. — СПб., 2014. — с 386

«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ВИДОВ ТЕАТРА В РАЗВИТИИ РЕЧЕВЫХ И ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ»

**Данилова Аклима Массаровна,
воспитатель, МАДОУ «Верхнекетский детский сад» Верхнекетского района**

Цель мастер – класса: создание условий для профессионального совершенствования воспитателей в области художественно – эстетического развития дошкольников.

Задачи мастер – класса:

1. Передача воспитателям своего опыта путём прямого и комментированного показа последовательности действий, методов, приёмов.
2. Помочь участникам мастер – класса освоить приёмы валяния шерсти сухим способом
3. Показать возможности данного рукоделия в познавательном развитии дошкольников.

Индивидуализация образовательного процесса предполагает создание условий для полноценного развития каждого ребёнка, его мыслительных процессов: памяти, мышления, воображения, восприятия окружающего мира.

Хочу представить вам работы в технике фелтинг, ещё её называют шерстяная акварель или валяние из шерсти.



К празднику 8 марта, ребята готовили мамам подарки своими руками, на бархатной бумаге выкладывали букетики цветов из шерсти.

Картина «Зимний пейзаж» принимала участие во Всероссийском конкурсе «В традициях народных промыслов», был получен Диплом 2 степени.



Валять шарики из шерсти ребята научились ещё в младшей группе для игры развивающей память и внимание, когда необходимо после просмотра образца, который затем закрывается, выложить шарики по цвету в определённой образцом последовательности.

Фигурки из шерсти мы делали для ярмарки как сувениры, возникла идея сделать из фигурок магнетики.

Для этого необходимо:

1. Шерсть для валяния
2. Формочки для печенья
3. Иголки для валяния №35, №36
4. Поролоновая губка



Такие фигурки можно использовать для развития речи, когда малыш начинает произносить названия предметов: дом, гриб, ёлка, зайчик.

Затем учится составлять предложения. Ёлка растёт возле дома В последующем дети учатся составлять небольшие рассказы, придумывать сказки. Всё это пополняет словарь ребёнка, развивает и активизирует речь.

При формировании элементарных математических представлений, можно использовать фигурки – магнетики при обучении счёту. Сколько грибочков? Сколько ёлочек? Чего больше? Как сделать, чтобы было поровну?

На каком месте по счёту стоит маленькая ёлочка? Какая она по счёту? Можно закреплять понятия поровну, одинаково, столько сколько. А так же при определении пространственного расположения предметов в слева, справа, вверху, внизу.

В рисовании при создании сюжетного рисунка, можно менять расположение фигурок – магнетиков.

Использовали игрушки из шерсти при изучении экономики в подготовительной к школе группе, дети определили себестоимость пасхального яйца, узнали какими были затраты на его изготовление. После реализации определили прибыль. На вопрос: «На что потратим прибыль?» Дети отвечали: «На конфеты, поездку в Томск». Когда поняли, что могут стать банкротами, предложили часть денег оставить на приобретение материалов для создания новых товаров.

Так в игре, в доступной для ребят форме, они приобрели богатый опыт, расширили кругозор, познакомились с новыми понятиями.

Список использованных источников:

1. Данкевич, Е.В. Игрушки и цветы из шерсти. Техника валяния / Е.В. Данкевич. - М.: АСТ, Сова, 2013. - 32 с.
2. Дмитриева-Макурова, Е. М. Валяная игрушка / Е.М. Дмитриева-Макурова. - М.: Питер, 2008. - 104 с.
3. Зельке, Карстен Войлочный зоопарк. Валяние пробивной иглой / КарстенЗельке. - М.: Арт-Родник, 2014. - 80 с.
4. Радченко, Анастасия Игрушки из шерсти методом сухого валяния / Анастасия Радченко. - М.: Феникс, 2015. - 64 с.
5. Рудольф, Андреа Зверушки из войлока. Популярная техника сухого валяния / Андреа Рудольф, Мартина Хэфнер-Кесслер. - М.: Арт-Родник, 2014. - 32 с.

МАСТЕР-КЛАСС «ТЕХНОЛОГИЯ «ПОРТФОЛИО ДОШКОЛЬНИКА»

Даныльцев Лариса Викторовна,
воспитатель МАДОУ «Верхнекетский детский сад» филиал №2
р.п. Белый яр

Цель: развитие творческого потенциала дошкольника.

Задачи:

- формировать условия для создания ситуации успеха для каждого ребенка;
- повышать его самооценку и уверенность в собственных возможностях;
- раскрывать индивидуальные способности каждого ребенка;
- развитие его познавательных интересов и формирование готовности ребёнка к самостоятельному познанию;
- формирование установки на творческую деятельность и умений творческой деятельности;
- формируются положительные нравственные качества личности;
- приобретает умение рефлексии, формируется умение анализировать собственные интересы, склонности, потребности и соотносить их с имеющимися возможностями («я реальный», «я идеальный»);
- формирование жизненных идеалов, и стимулирование к самосовершенствованию.

Работая по технологии «Портфолио» можно наблюдать:

- изменения и рост (как умственный, так и физический) возможностей воспитанника за определенный период времени;
- данная технология поддерживает образовательные цели;
- поощряет достигнутые ребёнком результаты;
- раскрывает весь спектр выполняемых работ;
- обеспечивает непрерывность процесса обучения и развития от года к году;
- показывает диапазон навыков и умений ребёнка.

Портфолио дошкольника - это первый шаг в открытии малышом своего Я: своих чувств, переживаний, побед, разочарований, открытий большого мира через призму детского воспитания. В живом общении с близкими, ребёнок учится по-новому смотреть на мир семьи, детского сада, родного посёлка, страны.

Чтобы технология «Портфолио» достигла своей цели, необходимо соблюдать одно из главных условий – это добровольность. Создатель портфолио должен быть заинтересован в его создании. Даже отбор материала ребёнок должен делать самостоятельно.

И если он не согласен поместить какой-либо материал в папку портфолио, то делать это не нужно. Ведь тогда теряется индивидуальность портфолио.

Работа над созданием портфолио позволяет сблизить всех его участников: родителей, педагога, ребёнка.

Это своеобразный отчёт определённого жизненного пути маленького человечка. И я уверена, что работа над созданием портфолио – это продвижение вперёд, это стимул к чему-то более важному и значимому.

Данная технология «Портфолио» закладывает возможности для успешной социализации ребёнка, укрепляет взаимодействие с семьёй, повышает заинтересованность родителей в результатах развития ребёнка, как личности, активизирует взаимодействие «педагог-ребёнок-родитель», позволяет осуществить индивидуальный подход к каждому ребёнку.

Список использованных источников:

1. Нормативные документы, регламентирующие внедрение технологии «Портфолио»
Письмо Министерства образования России от 02.06.1998 89/34-16 «О реализации права дошкольных образовательных учреждений на выбор программ и педагогических технологий»
2. Письмо Министерства образования России от 25.01.2001 90/30-16 «Методические рекомендации о взаимодействии образовательного учреждения с семьей»
3. Письмо Министерства образования России от 07.01.1999 23/16 «О порядке проведения диагностики развития ребенка в системе дошкольного образования».
4. Юдина И.Г. Портфолио. - Волгоград: Учитель, 20075.
Я хожу в детский сад. Портфолио дошкольника: Е. В. Меттус, О. С. Турта — Санкт-Петербург, Учитель, 2014 г.

МАСТЕР - КЛАСС «ИГРУШКА - ДЕРГУНЧИК В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ»

Довгалаук Татьяна Сергеевна,
воспитатель, филиал №3 МАДОУ «Верхнекетский детский сад»
Верхнекетского района Томской области

Цель: ознакомление педагогов с развивающей игрушкой из картона и созданием игрушки- дергунчик.

Задачи: познакомить с пользой создания развивающей игрушки своими руками, показать последовательность действий при создании игрушки-дергунчик.

Материалы: ножницы, шаблон игрушки, капроновая нить, иголка, проволока.

Сегодня я предлагаю вашему вниманию игрушку - дергунчик, которую можно сделать своими руками.

В Древней Руси дергунчиков использовали больше для потехи. Основу выпиливали из дерева, а с помощью веревочек их можно было *«оживлять»* и таким образом устраивались целые представления для детей всех возрастов.

В XIX веке дергунчики были популярны во всех странах Европы. В Германии их называли *«Хампельман»*, во Франции – *«Пантин»*, а в англоязычных странах – *«Прыгающий Джек»*. В России такие игрушки назывались *«плясуны»*. «Дергун или дергунчик вариант механической игрушки, бумажная кукла, у которой все детали приводятся в движение ниткой.»

Сегодня я буду делать «Кошечку».

Для этого нам понадобятся: готовые шаблоны, проволока, нитки, клей (пва или карандаш), ножницы.

- Аккуратно все детали раскладываем на столе цветной стороной вверх;
- Приступаем к самому важному этапу — созданию механизма управления лапами;
- Необходимо связать лапы попарно капроновой нитью через маленькие отверстия;
- При натянутой нити конечности должны находиться в нижнем положении;
- В местах, предварительно проколотых шилом, продеваем проволоку и с обоих концов закручиваем.

Дергунчик вызывает у детей любопытство, радость положительные эмоции; побуждают детей к изучению их устройства, принципа действия, а также создают зону совместных со взрослым переживаний, позволяют воспитателю установить контакт с

детьми, снять напряжение, отвлечь детей от нежелательного поведения, сформировать желание участвовать в совместной игре.

Игрушка - дергунчик способствует развитию у ребенка образного и логического мышления, творческих и игровых способностей, координации движений, внимания, усидчивости, мелкой моторики пальчиков, тактильных ощущений.

Через игрушку незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи, ее интонационный строй, диалогическая речь, ее грамматический строй.

Варианты использования дергунчиков разнообразны, в свободной деятельности, в режимных моментах, на занятиях: сюрпризный момент во всех возрастных группах; занятия по звуковой культуре речи; занятие по ознакомлению с художественной литературой («персонаж» может рассказать сказку во всех возрастных группах, прочитать сказку по книге, провести беседу по содержанию прочитанного); занятие по обучению рассказыванию («персонаж» может быть описан детьми 5-6 лет); с ними можно играть, можно сделать их актёрами домашнего театра, можно просто подарить детям, но лучше – делать эти игрушки вместе с ними!

Список использованных источников:

1. История куклы «Дергунчик»:// <https://infourok.ru/prezentaciyaistoriya-kukli-dergunchik-2287077.html>

2.Изготовление подвижной игрушки.-URL: <https://multiurok.ru/files/izgotovlenie-podvizhnoi-igrushki.html>

3.Игрушка-дергунчик из картона-URL: <http://kartonkino.ru/kartonnayamasterskaya/igrushki-igrovoy-rekvizit/igrushka-dergunchik-iz-kartonaprostoy-sposob-izgotovleniya/>

4.Дергунчик забавная игрушка-URL: <http://kolosok28.ru/roditelyam/geroimesyatsa/dergunchik-zabavnaya-igrushka.htm>

«ЛОГОПЕДИЧЕСКИЙ МАССАЖ ЛОЖКАМИ» КАК МЕТОД ДЛЯ КОРРЕКЦИИ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Дудякова Наталья Сергеевна,
воспитатель МАДОУ №5, г. Томска

Для каждого педагога, работающего с детьми, имеющими тяжелые речевые нарушения, актуален поиск действенных методов и способов коррекции.

Одним из таких методов является логопедический массаж.

Существуют различные виды логомассажа, чтобы использовать некоторые из них не нужно получать специальное образование. Для более серьезных разновидностей процедуры нужно окончить специальные курсы.

А как же провести массаж воспитателю, не имеющему специального образования? Для решения данного вопроса подойдет прием самомассажа по методике Ольги Игоревны Крупенчук. Почему именно он?

Массаж ложками служит хорошей подготовкой, как к артикуляционной гимнастике, так и к классическому логопедическому массажу. Его можно проводить как на подгрупповых занятиях и на индивидуальных или включать в структуру занятия.

Данный вид массажа направлен на решение общих задач. Развитие мелкой моторики, умения ориентироваться в пространстве, коррекция речевого развития. Все действия сопровождаются проговариванием коротких стихотворений. Это способствует развитию темпо-ритмической стороны речи, что влияет на слоговую структуру слова.

В чем же преимущества данного вида массажа.

Область воздействия поверхностью ложки гораздо больше, чем область воздействия пальцем. Ребенок сам может регулировать силу и глубину нажима.

На занятиях можно использовать различную температуру ложки, опуская ее в теплую и холодную воду. Это дает возможность проводить расслабляющее или стимулирующее воздействие.

Данный метод помогает осуществлять индивидуальный подход к ребенку, учитывая зону актуального и ближайшего развития. Кто-то из детей проводит массаж, сопровождая текстом, а кто-то повторяет только движения. Есть и просто наблюдающие дети, но у них все впереди!!!

Для детей с расстройством аутистического спектра, необходим такой инструмент для массажа, который известен ребенку. Не вызывает негативных реакций, а с ложкой связаны приятные ассоциации, удовольствия от еды.

Массаж ложками легко освоить родителям, и применять в домашних условиях. Превращая занятия в занимательную игру всей семьей.

Использование нетрадиционных методов и приемов помогает разнообразить педагогический процесс, вызвать у ребенка интерес к деятельности и получить максимально эффективные результаты.

Упражнения с ложками выполняются ежедневно.

-Есть поменьше, есть большая

Есть для супа и для чая

Чтоб поесть, хотя б немножко

Нам нужна, конечноЛОЖКА

- Сначала, давайте вспомним, из каких частей состоит ложка?

-Есть у ложки черенок, ямка, горка, кончик, бок. Черпачок.

Черпачок кручу, любя, от себя и на себя

(ложку держим вертикально перед собой, поворачивая ямкой от себя и к себе)

Словно зеркальце держу

(ложку держим вертикально, ямкой к себе, смотрим как в зеркало)

Или боком положу,

(ложку держим горизонтально, ямкой вниз)

Отверну ее спиной – пусть играет не со мной.

(ложку держим вертикально, поворачивая ямкой от себя)

Держат ложку малыши,

(ложку захватываем сверху, в кулак)

А вот так вот – для больших.

(ложку держим между первым, вторым и третьим пальцем)

Смотрит ложка ямкой вниз

(ложку держим горизонтально, ямкой вниз)

И дрожит, как тонкий лист.

(держим между первым, вторым и третьим пальцем, ложка слегка дрожит)

А теперь, обняв, держу,

Пальчик в ямку положу.

(ложку захватываем в кулак, первый палец в ямке)

Снизу пальчик ставлю – что ж, на кого теперь похож?

Удивляется народ: то ли клещи, то ли рот?

(ложку захватываем сверху с частью черпачка, первый палец кладем со стороны горки)

Ай да, ложечка моя, дай поглажу я тебя!

-А сейчас, давайте возьмем две ложечки и сделаем массаж.

Лоб погладили мы нежно, И расслабили прилежно.

(поглаживание горками ложек вокруг лобных бугров)

Покружиться меж бровей,

Чтобы стало веселей.
(спиралевидное растирание между бровями)
Повернуть боками ложки,
Вытирать со щёчек крошки.
(движение снизу вверх боковой поверхностью черпачка)
А потом очки надели
И читали две недели.
(поглаживание горками ложек вокруг глаз)
Как погладить щеки нам, не сдвигая кожу там.
(круговое поглаживание горками ложек по щекам)
Разомнём получше щеки, круг рисуя там глубокий.
Там, где губок уголки, крутим мелкие кружочки.
(круговое разминание горками ложек возле уголков рта)
Щеки можно по сдвигать, вверх и вниз, и вверх опять.
(зигзагообразное разминание горками ложек от скуловой кости, до нижней челюсти)
А у подбородка круг рисуем чётко
Покатаем по бровям
И покатаемся к губам
И к бокам от серединки губ прокатим половинки.
(симметричное прокатывание всей области черпачка по половинкам губ)
Губку в складку собираем, вверх и вниз её сдвигаем.
И другую собираем, тоже вверх и вниз сдвигаем.
(собрать поочередно в складку горками ложек, верхнюю и нижнюю губу и перетирать
вверх-вниз)
После складочки скребём.
(скребущие движения по носогубным складкам кончика ложки)
Нажимаем их потом.
(неглубокие, но частые нажатия кончиками ложек по всей длине носогубных складок)
Поскребём по губкам тоже
Забывать о них неже.
(скребущие движения кончиками ложек по нижней и верхней губе поочередно)
Каждый специалист может придумать свои движения – в зависимости от особенностей
ребенка.
Массаж с ложками - отличный способ весело и с пользой провести время, а чтобы ребенок
получал от процедуры только положительные эмоции, всегда хвалите малыша.

Список использованных источников:

1. Дьякова Е.А. Логопедический массаж. -М: Академия, 2003.
2. Блыскина И.В. Логопедический массаж. - С.-П., 2004.
3. Крупенчук О.И. Логопедический массаж ложками. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2014.

МАСТЕР-КЛАСС «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЛАНШЕТА «МАЛЕНЬКИЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬ» КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ»

**Дустова Юлия Раисовна,
воспитатель, МАДОУ «Центр развития ребенка детский сад №10 «Росинка»
городского округа Стрежевой»**

Цель: Создание условий для повышения уровня профессиональной

компетентности педагогов путем ознакомления с технологией формирования исследовательских умений у детей 5-7 лет с помощью планшета «Маленький исследователь».

ФГОС ДО одним из основных целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования ставит сформированность инициативы и самостоятельности у старших дошкольников, что заложено в основу формирования предпосылок к учебной деятельности, реализуя задачи преемственности детский сад – школа.

Но, в отличие от методов школьного образования, дошкольное образование осуществляется в разных видах детской деятельности, приоритетной которой является игра, игровые приемы, игровые технологии, игровые задания.

Так как приоритетной задачей моей педагогической деятельности является формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы дошкольников, для решения вышеуказанной задачи использую методы проектной деятельности и проблемного обучения, основанные на игре.

Сегодня я хочу представить методику формирования исследовательских умений у детей 5-7 лет, в основе, которой лежит опыт работы Сандры Кейплан, М. Монтессори.

Она построена на игровой основе и предполагает использование несложного специального оборудования: планшета "Маленький исследователь" с несколькими видами карточек.

В левом верхнем углу планшета имеется «окно», где будет располагаться карточка с изображением предмета или сюжета - темой будущего исследования. По итогам исследования нужно подготовить сообщение или доклад.

В средней части планшета используются карточки с символическим (схематическим) обозначением этапов исследования: подумать, задать себе вопрос, спросить у другого, провести эксперимент, понаблюдать, посмотреть в книгах, посмотреть в компьютере и т.д.

В нижней части планшета используются чистые карточки для того, чтобы ребенок схематично изобразил содержание полученной информации.

Работа с планшетом ведется поэтапно:

Первый этап - подготовительный.

На первом этапе необходимо определить тему исследования, путем выбора картинки с сюжетным или предметным изображением. В случае, если выбраны разные темы, необходимо определить последовательность исследования тем. Например, сегодня темой исследования будет лиственница.

Картинку с выбранной темой расположите в верхнем левом углу планшета.

Теперь переходим ко второму этапу - составлению алгоритма исследования.

Как вы думаете, с чего необходимо начать?

На этом этапе исследования всегда используются две карточки, обозначающие действия: подумать и задать себе вопросы: что мне известно и что я хочу узнать о лиственнице (к какому виду растений она относится, ее характерные признаки и отличительные особенности, свойства и функции).

А сейчас найдите карточку с изображением этих действий и поставьте их слева направо.

Из каких источников информации можно узнать, что - то новое о лиственнице? Обозначьте это карточками – символами на планшете, расставляя по порядку слева направо

Неважно, в какой последовательности будут располагаться карточки с изображением действий по использованию источников информации. **Главное**, чтобы было использовано как можно больше источников.

Разложенные вами карточки есть не что иное, как план исследования.

После того, как мы с вами определили план действий, переходим к третьему этапу, т. е. к проведению исследования.

Для того, чтобы у детей была возможность найти информацию о выбранном объекте или явлении, в группе создаются различные центры активности: литературный центр, спортивный, игровой, центр творчества, центр познания, где находятся специальные информационно - коммуникативные технические средства обучения, дополнительно используются экологический класс и изостудия, позволяющие предоставить детям наиболее полную информацию о том или ином объекте или явлении.

Задача: получить как можно больше информации о лиственнице из разнообразных источников.

Как и какую информацию, мы можем получить в литературном центре?

На слайде представлена краткая информация из книги "Лесное богатство", ознакомьтесь с данной информацией и зарисуйте или запишите на пустой карточке, расположенной в нижней части планшета и поместите под тем источником, из которого вы узнали данную информацию.

А теперь мы находимся в экспериментально-опытническом центре.

Как и какую информацию, мы можем получить в этом центре?

- Результатами опыта является то, что дети узнали о свойствах древесины, особенностях хвои - сходство и различие с хвойными и лиственными деревьями, о том, что можно получить красно-коричневую краску из коры.

Полученную информацию зарисуйте или запишите на пустой карточке, расположенной в нижней части планшета и так же поместите под тем источником, из которого вы узнали данную информацию.

Возникли вопросы, в какой отрасли используется древесина лиственницы, что из нее изготавливается? Дети обратились с этими вопросами к воспитателю по экологии, которая рассказала о том, что древесина лиственницы используется в отраслях кораблестроения, строительства жилых и общественных зданий; из корня лиственницы вырубают посуду, из ствола изготавливают телеграфные столбы, шпалы и детали корабля.

Полученную информацию зарисуйте или запишите на пустой карточке, расположенной в нижней части планшета и так же поместите под тем источником, из которого вы узнали данную информацию.

Для расширения и обогащения информационного пространства наряду с вышеуказанными источниками используем в данном случае телевизор. Просматривая фильмы, хроники, мы узнаем, где лиственница произрастает, ее внешний вид, климатические особенности и т.д.

Например, в процессе просмотра видеоролика, мы узнали, что в сибирском городе Тюмени во время раскопок обнаружили старый водопровод. Целый век пролежали его деревянные трубы в земле и не сгнили. Оказывается, трубы были сделаны из лиственницы.

Данную информацию зарисуйте или запишите на пустой карточке, расположенной в нижней части планшета и так же поместите под тем источником, из которого вы узнали данную информацию.

Такой метод исследования, как наблюдение, мы используем путем организации экскурсий в парковую зону и по улицам города.

Уважаемые коллеги, кто из вас знает, где у нас в черте города растет лиственница?

Результатом наших исследований явилось то, что у нас в городе мы нашли лиственницы, которые растут около музыкальной школы и здания ГОВД.

Обратите внимание, наш планшет полностью заполнен.

Составленный нами план действий по получению информации из определенных источников выполнен. Обобщенную информацию мы представляем в виде доклада, сообщения.

Модель планшета "Маленький исследователь" можно использовать в зависимости от выбранной темы, образовательной задачи и направления развития ребенка.

В рамках познавательного развития по ознакомлению детей с составом числа среднюю часть планшета можно использовать для составления примеров на сложение чисел, а нижнюю - на вычитание.

По социально-коммуникативному развитию - ОБЖ - в верхнем левом углу располагается картинка с изображением какой-либо ситуации, например, ребенок со спичками. На средней части планшета выкладываются картинки с проблемными ситуациями, а на нижней части планшета - картинки о том, как их избежать.

Речевое развитие - обучение грамоте - в верхнем левом "окне" располагается буква, в средней части - слоги с этой буквой, в нижней части - слова, т.е. картинки с изображением предметов.

Таким образом, использование планшета "Маленький исследователь" позволило мне систематизировать работу по формированию исследовательских умений детей, отработать алгоритм планирования работы с детьми.

Список использованных источников:

1. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения дошкольников/ А. И. Савенков. Серия: - Издательство: Дом Федорова. - 2010
2. Комарова Т.Б. Исследовательская деятельность и познавательная активность дошкольников 2016. - №3.
3. Савенков. А. И. Детское исследование как метод обучения старших дошкольников: Лекции 5-8/А. И. Савенков. – Педагогический университет «Первое сентября» - 2007 – 92с.

МАСТЕР КЛАСС «ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ЛЭПБУКА»

Жирова Наталья Павловна,
воспитатель, МДОУ «Центр развития ребенка - детский сад № 10 «Росинка»
городского округа Стрежевой»

Цель: Создание условий для повышения профессионального мастерства педагогов путем ознакомления с педагогической технологией «Лэпбук»

Задачи:

- ознакомление педагогов участников мастер класса с новой технологией «Лэпбук»;
- обучение участников **мастер** - класса конкретным навыкам, составляющим основу использования лэпбука в работе с дошкольниками;
- обучение педагогов последовательности действий по изготовлению лэпбука;
- способствование интеллектуальному и эстетическому развитию педагогов.

Ожидаемые результаты:

- Повышение уровня профессиональной компетентности педагогов;
- Применение педагогами новой нетрадиционной технологии «Лэпбук» в своей практике;
- Рост мотивации участников мастер - класса к формированию собственного стиля творческой педагогической деятельности;
- Практическое освоение участниками мастер – класса специальных знаний, умений, навыков и приемов изготовления лэпбука в процессе работы.

Ход:

Сегодня государством поставлена задача – подготовить совершенно новое поколение: активное, любознательное. Введение ФГОС ДО ставит на первый план личностные качества ребёнка, а не сумму его знаний, умений и навыков, что достигается поиском новых эффективных форм сотрудничества с воспитанниками.

Одной из эффективных, интересных и познавательных технологий является технология «Лэпбук». В дословном переводе с английского языка – это значит «наколенная книга» (lap – колени, book - книга).

Лэпбук – это универсальное пособие, которое может использоваться и как изучение нового материала, когда мы как раз по кусочкам собираем информацию;

и как способ закрепить определенную тему с детьми, осмыслить содержание книги, провести исследовательскую работу, в процессе которой ребенок участвует в поиске, анализе и сортировке информации;

лэпбук можно использовать как разновидность проектной деятельности детей тематической недели.

Он может быть использован при реализации любой из образовательных областей, обеспечивая их интеграцию. Его можно использовать не только в совместной работе, но и в самостоятельной деятельности детей.

Это книжка-раскладушка или самодельная папка, внутри которой находится информация на любую тему в виде картинок, рисунков, небольших текстов, которая размещается во множестве разнообразных кармашков, книжек-раскладушек, подвижных деталей. Ребенок по своему усмотрению может доставать, перекладывать, складывать весь материал, закрепляя тем самым тему и расширяя свой кругозор.

Практическая часть.

Я предлагаю Вам сегодня попробовать сделать Лэпбук. Вам нужно разбиться на пары. У Вас на столах лежат плотные листы размера А3. Их нужно сложить в форме лэпбука.

В зависимости от формы:

- стандартная книжка с двумя разворотами;
- папка с 3-5 разворотами;
- книжка-гармошка;
- фигурная папка и т.п.

Лэпбуки в зависимости от назначения бывают:

- учебные;
- игровые;
- поздравительные, праздничные;
 - автобиографические (папка-отчет о каком-то важном событии в жизни ребенка: путешествии, походе в цирк, каникулярном досуге и т.д.)

Итак, мы захотели сделать лэпбук. С чего начать?

1. Начнем с темы. Тема для лэпбука может быть любой. Темы могут быть как объемные («Математика», «Погода», «Спорт»), так и узкие («Кошки», «Снег», «Яблоки»).

Я предлагаю тему «Транспорт»

Коллеги, отчего зависит выбор темы в группе с детьми? *(от интереса детей, от темы недели, от поставленных целей и задач)*

2. Мы с Вами определились с темой, теперь необходимо определить объем информации, которую мы хотим разместить в лэпбуке. Что мы хотим узнать или можем рассказать о транспорте. Например «Виды транспорта», «Художественное слово» (загадки, стихи и т.д.), «Части – целое», «Назначение транспорта» «Игры», «ПДД» (но вообще здесь нет ограничений).

3. Следующий этап. Теперь нам нужно сделать макет лэпбука. Его можно сделать схематически, нарисовав на листе бумаги, определив где и какой формы кармашек будет располагаться, мне больше нравится использовать символические кармашки.

Мы можем подбирать кармашки в зависимости от собранного материала, а можем наоборот: поставить детям задачу подобрать материал определенного размера для определенного кармашка или книжки.

4. Следующее что нужно сделать подобрать информацию для насыщения лэпбука.

Для фокус – группы: У Вас на столах имеются картинки, игры, загадки, разный материал, который я предлагаю разобрать и разложить на стопочки.

2-3 минуты.

Подскажите, где мы можем найти материал для

Содержание информации в кармашках может быть разнообразно, это зависит от возраста детей и задач, поставленных программой и педагогом.

Пока фокус – группа отбирает материал, мы с Вами подумаем, какие задачи развития ребенка решаются на этом этапе работы с лэпбуком:

- Способствует развитию мелкой моторики;
- Учит детей самостоятельно собирать и организовывать информацию (что способствует в дальнейшем, хорошей подготовке к написанию рефератов и докладов);
- Способствовать развитию мыслительных процессов (анализа, синтеза, логического мышления);
- Дети учатся структурировать сложную информацию;
- «обучение в действии» способствует прочному запоминанию материала;
- Воспитывает у детей умение активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, участвовать в совместной деятельности.

5. Если использовать одинаковые кармашки, то у нас получатся примерно одинаковые лэпбуки. Такие лэпбуки не всегда могут привлечь детей. И поэтому наступает следующий этап самый интересный. Я могу заменить стандартный кармашек, например, на цветок,

либо книжку, либо фигурный конверт. Здесь нет границ для фантазии: формы могут быть любые.

Для фокус – группы: У Вас на столах лежат различные кармашки, Я предлагаю Вам выбрать те, которые Вы считаете наиболее подходящими для Вашего материала и уже прикрепить на лэпбуке, наклеив картинки, тексты

Кармашки могут быть различной формы. Использовать лэпбук можно как в работе с детьми старшего дошкольного возраста, так и младшего возраста.

Как Вы думаете, чем отличается процесс изготовления лэпбука в младшем и старшем возрастах?

Лэпбук - на первый взгляд – новое и неизведанное - на самом деле оказывается технологией, объединившей в себе многие из ранее нами выполняемых действий, видов деятельности.

Подведение итогов.

Самая главная ценность «Лэпбука» - он позволяет ребёнку быть соучастником всего процесса, на любом из его этапов. Он позволяет услышать голос ребёнка, понять, что он хочет. Голос ребенка особенно ценен: если мы не будем его слышать, не будет никакой любознательности, произвольности, инициативности, развитого воображения, самостоятельности.

Для фокус – группы: Предлагаю желающим участникам фокус – группы презентовать свой лэпбук.

Список использованных источников:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Министерства науки и образования РФ от 17 октября 2013г. №1155)
2. Татьяна Пироженко (Tavika), 2014 г., блог «Это интересно!» <http://www.tavika.ru/>
3. Гатовская Д. А. Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). — Пермь: Меркурий, 2015. — С. 162-164.

4. «Обруч», 2015, №4
5. Всероссийский мастер-класс «Эффективные технологии и техники проведения мастер-класса», Издательство «Учитель», www.uchmet.ru/events/item/295269/

МАСТЕР-КЛАСС ПО ЛЕПКЕ ПЛАСТИЛИНОМ НА ПРИРОДНЫХ МАТЕРИАЛАХ «ОСЕННИЙ ЖИТЕЛЬ»

**Зубкова Надежда Алексеевна,
воспитатель в ГКП МКОУ «Никольская ООШ»
с. Никольское, Кривошеинского района**

План мастер – класса

Цель: повышение профессионализма воспитателей в контексте реализации ФГОС дошкольного образования, применение на практике полученных знаний в ходе мастер - класса.

Задачи:

- способствовать формированию навыков по лепке пластилином на природных материалах;
- познакомить участников с мастерством по лепке пластилином на природных материалах;
- способствовать развитию заинтересованности лепке пластилином на природных материалах, с применением их в ДОУ.

Ожидаемый результат:

- проявление творческого подхода воспитателей по лепке пластилином и природных материалов;
- повышение профессионализма воспитателей по лепке пластилином на природных материалах на занятиях с воспитанниками.

Раздаточный материал: набор пластилина, доски для лепки, стеки, салфетки для рук.

Структура и методические приёмы:

1. Теоретическая часть:

Речь для выступления по теме «Осенний житель» лепка пластилином на природных материалах – интересное и развивающее занятие для воспитанников»

2. Практическая часть – занятие с воспитателями с показом эффективных способов и приемов.

3. Рефлексия – результат.

Ход мастер - класса

1. Теоретическая часть:

Добрый день, уважаемые коллеги, хотелось бы вам предложить интересную поездку в страну Пластилинцию в город под названием Осень.

«Дети, конечно, не делаются художниками от того, что в течение дошкольного детства им удалось создать несколько действительно художественных образов. Но в развитии их личности это оставляет глубокий след, так как они приобретают опыт настоящего творчества, который в дальнейшем смогут использовать в любой области своей деятельности».

Н. П. Сакулина (в сопровождении медленной музыки)

Принцип лепки пластилином на природных материалах заключается в изготовлении изделий с изображением выпуклых и объемных элементов из пластилина на поверхности.

Основные материалы – пластилин и декоративная груша, а инструмент для выполнения работ по лепке – руки, из этого можно сделать вывод о том, что уровень мастерства зависит от умения владеть своими руками.

Занятия по лепке развивают:

- творческие способности воспитанников;
- пространственную ориентацию, сенсорную моторику и восприятие воспитанников;
- произвольность поведения и самостоятельность.

Занятие лепкой развивает у ребенка усидчивость, умение концентрировать внимание, наблюдательность, воображение. Воспитанники учатся самостоятельно планировать собственную работу и доводить ее до конца. Занимаясь, лепкой, у ребенка движения рук становятся более согласованными, а также развивается умелость и укрепляется сила, тем самым это подготавливает воспитанника к развитию навыка «письмо».

Сегодня мы с вами попробуем сделать при помощи пластилина и декоративной груши «Осеннего жителя» из страны Пластилинция:

п2. Практическая часть

На улице осень! Холоднеет. Хочется тепла и уюта, предлагаю, вам сегодня порадовать себя осенними красками. Давайте вместе сделаем «Осеннего жителя» из пластилина и декоративной груши.

ШАГ 1. Для начала сделаем нашему «Осеннему жителю» глаза, возьмем небольшое количество пластилина белого цвета и разминаем его пока он не станет мягким. Делим его на 2 равные части и скатываем белые шарики из пластилина, а затем расплющиваем лепёшку в форме круга из него. Далее делаем зрачки, для этого нам понадобится небольшое количество пластилина черного цвета. Делаем 2 черных маленьких шарика и прижимаем к нашим заготовленным глазкам. Прикрепляем готовые глазки на декоративную грушу.

ШАГ 2. Так как груша у нас желтая мы берем небольшое количество пластилина желтого цвета для изготовления носика. Скатываем пластилин в форму шара или овала, прикрепляем его на поверхность.

ШАГ 3. Для изготовления улыбки нам понадобится пластилин красного цвета. Раскатываем его в форме колбаски, делаем изгиб. Далее прикрепляем нашу улыбку на грушу.

ШАГ 4. Для изготовления рук берем пластилин желтого цвета и раскатываем две одинаковые колбаски. Также симметрично располагаем ручки на туловище нашего будущего «осеннего жителя», можно расположить их так, как будто он держится за свой животик. Тем самым ручки будут лучше закреплены и не сломаются.

ШАГ 5. Далее одеваем человечка потеплее, так как на дворе уже осень, делаем ему шапку с помпоном. Для изготовления шапки нам понадобится пластилин любого цвета, скатываем шарик из пластилина, а затем скатываем лепешку в форме круга из него, а так же скатываем небольшой шарик и прикрепляем на шапку в виде помпона.

ШАГ 6. Скатываем 3 небольших шарика и пуговицы прикрепляем к животу.

Получаются вот такие Осенние жители из страны Пластилинция.

(музыкальное сопровождение)

3. Заключение

На занятиях по лепке пластилином на природных материалах можно сделать: сказочных персонажей, животных и др. Успехи в проделанной работе у воспитанников вызовут положительные эмоции и стремление развиваться дальше, сначала под руководством взрослых, а затем самостоятельно.

4. Рефлексия

Уважаемые коллеги! Сегодня мы с вами побывали в городе Осень, наша поездка завершилась. Прошу Вас на предложенных карточках нарисовать эмоцию, которую вы испытали во время нашего путешествия.

Список использованных источников:

1. Комарова Т.С., Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика – Синтез, 2015. – 100с.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ «В ГОСТЯХ У КОРОЛЕВЫ КИСТОЧКИ»

Зубова Лариса Николаевна,
воспитатель, МБДОУ «Каргасокский д/с №1»
с. Каргасок

Цель: развитие творческих способностей детей посредством интуитивного рисования.

Задачи:

Обучающие: познакомить детей с приемами интуитивного рисования.

Развивающие: развивать творческое воображение, проявлять индивидуальность, повышать уверенность в себе и в своих силах; формировать умение высказывать свои впечатления об увиденном.

Воспитывающие: вызвать интерес к предложенному методу рисования.

Ход образовательной деятельности

Воспитатель:

Здравствуйтесь, ребята и уважаемые взрослые!

Воспитатель:

- Ребята, к нам в гости пришла Королева Кисточка и приглашает нас в волшебную страну Рисования.

- А вы любите рисовать? *(да, любим)*

- Я тоже очень люблю рисовать!

- Прикоснувшись к Королеве Кисточке, мы с вами попадем в волшебную страну Рисования и станем сказочными художниками.

(дети прикасаются, и в конце звучит «Звук волшебства») На экране появляется картинка - волшебная страна Рисования.

Воспитатель:

- Ребята, вот мы и в волшебной стране. Проходите и рассаживайтесь за столы.

Дети и воспитатель проходят и рассаживаются за столы.

Воспитатель:

На столах у нас все подготовлено для рисования. Но перед тем, как мы начнем рисовать, разомнем наши пальчики. Возьмите карандаш, соедините ладони пальцами вперед. Карандаш в вертикальном положении между ладонями. Перемещать ладони вперед-назад, передвигая карандаш, постепенно ускоряя темп, затем замедляя.

Пальчиковая гимнастика «Мотор»

Заводи мотор скорей

И ладони разогрей.

Всё быстрее, быстрее, быстрее,

Сил, приятель, не жалеи.

Ход немного замедляем.

Видно, к дому подъезжаем.

Едем тише, тише, тише.

И мотор уже не слышен.

Возьмите широкую кисть, наберите на нее белую краску и быстрыми движениями закрашивайте полностью лист: справа налево или слева направо, не бойтесь выходить за края листа, выходить можно и даже нужно. Прокрашиваем полностью.

Затем посмотрите на краску и выберите тот цвет, который вам больше всего нравится, и поставьте несколько клякс не менее трех, затем кисточку вытираем о салфетку и выбираем второй цвет, ставим несколько клякс, затем кисточку вытираем и берем третий цвет и ставим еще несколько клякс и хорошо вытираем кисть.

Ребята, начинается волшебство: на кончик широкой кисти немного набираем белой краски, быстро и с удовольствием, закрашиваем всю поверхность листа. Наблюдаем, как из трех цветов получаются сотни оттенков. Не боимся выходить за края листа. Хорошо вытираем кисть и кладем на подставку.

Посмотрите, у каждого из нас получился свой фон.

Ребята, Королева Кисточка предлагает нам немного отдохнуть.

Физкультурная минутка «Радуга»

А теперь возьмите узкую кисть наберите любую краску и нарисуйте линию, где хотите на листе бумаги.

Ребята, наши кисточки очень веселые и любят играть. Например, узкая кисточка любит топтать, наберите краску и посмотрите, вот так топ-топ-топ-топ.

Воспитатель показывает, как «топает» кисточка, дети повторяют.

А еще кисточка любит рисовать вот такие линии, наберите краску и рисуйте.

Что-то устала кисточка, пусть отдохнет. Положите ее на подставку. А широкая кисточка любит прыгать вот так пры-прык-прык-прык, наберите краску и покажите.

(воспитатель показывает, дети повторяют).

Ребята, широкая кисточка такая шалунишка, что захотела немного пошалить вот так. **(дети повторяют за воспитателем).**

Какие веселые кисточки в волшебной стране Рисования!

Ребята, положите кисточку на подставку.

А теперь переверните свой рисунок, посмотрите, что получилось?!

Дети высказывают свои впечатления.

Последним рассказывает воспитатель о своей картине.

Чтобы картины стали законченными мы, как настоящие художники вставим их в рамки, вот так. **(воспитатель показывает и раздает рамки)**

- Королева Кисточка тебе понравились наши рисунки? **(кивает)**

- Ребята, а вам понравилось в волшебной стране Рисования! **(ответы детей)**

Ребята, нам пора возвращаться в детский сад, давайте прикоснемся к Королеве Кисточки, поблагодарим ее за интересное рисование и скажем: «До свидания»!

Дети вместе с воспитателем уходят в группу.

Список использованных источников:

1. Пальчиковая гимнастика «Мотор». Электронный режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijsad/palchikovaja-gimnastika-s-karandashom.html>
2. Музыка. Электронный режим доступа: <https://www.zvuch.com/collections/any/релакс-9289>
3. Картинки. Электронный режим доступа: <https://yandex.ru/images/search?text=картинки%20страна%20рисования&stype=image&lr=67&parent-reqid=1607333541703577-640740377488923645800163-production-app-host-vla-web-yp-189&source=wiz>

МАСТЕР-КЛАСС
«ИЗГОТОВЛЕНИЕ И ПРИМЕНЕНИЕ ТРЕНАЖЕРОВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ
ДЫХАТЕЛЬНОЙ ГИМНАСТИКИ С ДЕТЬМИ»

Каргина Людмила Анатольевна,
воспитатель МАДОУ «Верхнекетский детский сад» Верхнекетский район

Цель: обучение изготовлению и применению тренажеров для дыхательной гимнастики.

Задачи:

-рассказать о необходимости регулярного проведения дыхательной гимнастики детей;

-учить изготавливать тренажеры для дыхательной гимнастики;

Оборудование и материалы: воздушный шарик, картонный стаканчик, деревянные шпажки, коктейльные трубочки, пуговицы, резинки для плетения, скотч, клеевой пистолет.

Ход:

Развитие дыхания – является одной из важных задач в работе с дошкольниками. Упражнения на дыхание широко используются как в работе по развитию речи детей, так и в оздоровительной работе.

Они способствуют:

- насыщению каждой клеточки организма кислородом;
- повышению общего жизненного тонуса;
- сопротивляемости организма к различным простудным заболеваниям дыхательной системы (бронхитов, синуситов, ларингитов и др.);
- стимулируют работу сердца, головного мозга, нервной системы.

Существует очень много интересных упражнений для развития дыхания детей дошкольного возраста, которые обязательно включаются в различные виды детской деятельности.

Сегодня я хочу вам представить игрушки – тренажёры. Тренажеры для дыхательных упражнений можно сделать своими руками, они не требуют больших материальных затрат. Вот, например, изготовленные тренажёры: «Ракета», «Веселая перчатка», «Солнышки-вертушки».

Сегодня я хочу вам показать, как изготовить тренажер, наиболее любимый детьми. Это машинка с двигателем на воздушном шарике.

Для того, чтобы сделать такую игрушку понадобятся: воздушный шарик, трубочка, канцелярская резинка, скотч, машина. Машинка должна быть максимально легкой. Для ее изготовления я использовала картонный стаканчик, пуговицы (колеса), шпажки и коктейльные трубочки для соединения колес.

Воздушный шарик нужно закрепить на одном конце трубки при помощи канцелярской резинки. Второй конец трубки нужно закрепить на корпусе машинки при помощи скотча так, чтобы была возможность надувать шарик через трубку. Модель готова. Можно запускать.

Цель упражнений с тренажёрами - укрепление дыхательных мышц, стимуляция работы верхних дыхательных путей, носоглотки, обеспечение вентиляции легких во всех его отделах.

Список использованных источников:

1. Гуськова, А. А. Развитие речевого дыхания детей 3-7 лет: практическое пособие.- М.: ТЦ Сфера, 2011.- 145с. (Развитие речи шаг за шагом).
2. Белякова, Л. И., Гончарова, Н. Н., Шишкова Т. Г. Методика развития речевого дыхания у дошкольников с нарушениями речи / Под ред. Л. И. Беляковой. – М.: Книголюб, 2004. – 56 с. – (Логопедические технологии).
3. "Игры, которые лечат" А.С. Галанов. - М., ТЦ "Сфера", 2009.

ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ПО СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «НА МОРСКОМ ДНЕ»

**Кимсанова Ольга Михайловна,
педагог- психолог МАДОУ «Верхнекетский детский сад»
Верхнекетского района**

Актуальность: Общительность, умение контактировать с окружающими людьми – необходимая составляющая самореализации человека, его успешности в различных видах деятельности, расположенности и любви к нему окружающих людей. Формирование этой особенности - важное условие для развития ребенка и подготовки к дальнейшей взрослой жизни.

Согласно целевым ориентирам ФГОС ДО сформированность социально-коммуникативных навыков помогает ребёнку стать коммуникабельным, образованным, легко адаптироваться в социуме, «ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др.»).

Игра «На морском дне» предназначена для детей старшего дошкольного возраста.

Цель игры: развитие социально-коммуникативных навыков дошкольников через игровую деятельность.

Задачи:

- Формировать у детей умения общения в игре.
- Пополнять знания детей о подводном мире, его обитателях.
- Закрепить навыки счёта до 10, а также умение отсчитывать определённое количество «клеток» по числу точек, выпавших на кубике.
- Расширять словарный запас.
- Способствовать воспитанию усидчивости, целеустремлённости.
- Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, умение управлять своим поведением, своими эмоциями.
- Формировать умение следовать игровым правилам.

Ожидаемый результат: Дети интересуются предлагаемой деятельностью, активно участвуют в играх, умеют работать в коллективе, доброжелательно взаимодействуют с педагогом и сверстниками, умеют поддержать беседу.

Предварительная работа: Изготовление детьми игры самостоятельно, под руководством педагога.

Методические рекомендации: В игре участвуют от 2 до 4 человек. В первый раз с детьми игру проводит взрослый, который объясняет правила игры, после объяснения правил, дети могут играть самостоятельно.

Правила игры:

1. Расставить маршруты при помощи «морских животных», это будут клетки.
2. Поставить фишки (ракушки) на клетку «старт» (морскую звезду). Участники игры бросают кубик по очереди и передвигаются вперёд на выпавшее число ходов.

3. В свой ход игрок бросает кубик и переставляет свою фишку (ракушку) вперёд ровно на столько клеток (морских животных), сколько очков выпало. Фишка (ракушка) может останавливаться на клетках (морских животных), занятых другими фишками (ракушками).

4. Каждый подводный камень имеет своё значение, действовать надо в зависимости от цвета «подводного камня», на который попал игрок.

1. Камень красного цвета - надо пропустить ход.

2. Камень белого цвета - право на еще один ход.

3. Камень синего цвета обозначает, что фишку «уносит течением» на 4 клетки назад.

4. Камень черного цвета – вынуждает задержаться, пока на кубике не выпадет 3 очка.

5. Камень зеленого цвета - участник должен спеть или рассказать стихотворение всем участникам игры.

Побеждает тот, чья фишка (ракушка) первой дойдёт до клетки (ракушки) «Финиш».

Игра продолжается до тех пор, пока её не закончит предпоследний игрок.

Вариант изменения игры: Игра легко видоизменяется, благодаря материалу, из которого она изготовлена. Можно изменить декор игры, добавить или изменить правила игры и её название. Игру можно превратить в любое приключение, разукрасив её под пиратскую карту и обозначив место, где зарыт клад. Или сделать её похожей на свой двор, может это будет космическое путешествие, или путешествие в пустыню. Подключайте свою фантазию и фантазию детей и придумывайте новые варианты игры.

Список использованных источников:

1. Внедрение ФГОС ДО в практику работы дошкольных образовательных организаций/сост. Н. В. Нищева. – СПб.: 000 «Издательство «Детство –Пресс», 2014.

2. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста: пособие для педагогов ДОО/ Л. В. Михайлова-Свирская. – М: Просвещение, 2015.

3. Как развивать воображение у ребенка. Г. П. Войтенко. - Справочник педагога-психолога, №5, 2015.

4. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Крюкова С.В., Слободяник Н. П. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие — М.: Генезис. 2002.

МАСТЕР - КЛАСС «РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ ВЫПОЛНЕНИЯ МАНДАЛЫ ИЗ НИТОК»

**Колпашникова Алёна Владимировна,
воспитатель, филиал №3 МАДОУ «Верхнекетский детский сад»
Верхнекетского района Томской области**

Цель: улучшение эмоционального состояния, снятие напряжения, выражения чувств, которые способствуют развитию творчества.

Задачи:

- развивать детскую фантазию и мелкую моторику;

-формировать уверенность на основе спокойствия и стимуляции творческого потенциала;

- воспитывать терпеливость, аккуратность, усидчивость.

Сегодня я вам покажу, как сделать мандалу.

Что такое мандала? Это в переводе с санскрита обозначает «круг», рисунок, состоящий из кругов.

Буквальный перевод санскритского слова mandala – «то, что содержит сущность», рисунок, в котором есть некое важное содержание, послание, идея, душа,

суть. Существует множество различных видов мандал. Они могут быть изображенными на плоскости, а могут быть объемными.

Мандалы бывают природного происхождения. Ее можно увидеть в спелом фрукте, цветке и снежинке. Человеческий глаз, земля, какой она видится из космоса – тоже все мандалы.

Они несут некий сакральный смысл и люди наделяют их способностью гармонизировать, оберегать и даже исполнять желания.

Практическая часть.

Для того, чтобы сделать мандалу нам понадобятся деревянные шампуры. И пряжа разных цветов.

Для нас с детьми это особенный процесс, в который мы вкладываем частичку своей положительной энергии, обязательно детям включаю музыкальное сопровождение. Это может быть шум леса, журчанье ручейка, пение птиц, классическая или спокойная музыка. Она заряжает позитивными эмоциями.

1 этап.

Скрепляем 2 шампура (я их буду называть) лучика между собой нитью любого цвета как можно крепче двойным узлом, выравниваем лучи и раскрываем, чтоб получился крестик, и наматываем нитку по противоположной диагонали, чтоб крест закрепился. Намотку выполнили.

2 этап.

Начинаем плетение. Кладем нитку сверху на луч и обматываем его, возвращая нитку на себя, далее таким же методом выполняем на следующем луче и т.д. Следим, чтоб углы у креста оставались ровными (90 гр.) Наматываем достаточное количество ниток на сердцевину.

В народе считали мандалу, как Божье око, ее вешали над кроваткой младенца, чтобы злые силы, видя красивое переплетение, путались в них и не могли причинить зло малышу.

3 этап.

Намотали сердцевину, нить закрепляем клеем. Выбираем цвет по настроению и таким же способом начинаем намотку.

Такие поделки не имеет ограничения в возрасте. Главное правило: ребенок должен работать без принуждения. Это отличный подход для индивидуализации обучения дошкольника.

При желании дети украшают изображение стразами, бусинками. После окончания работы можно предложить детям дать название своим «волшебным поделкам», рассказать о проделанной работе.

МАСТЕР – КЛАСС «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ «ЛЭПБУКА» В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

**Колчина Галина Сергеевна,
воспитатель, МБДОУ «Детский сад «Радужный» п. Зональная Станция
Томского района**

Цель: Повышение профессиональной компетентности педагогов в области поддержки детской инициативы и развития познавательных способностей дошкольников на основе использования «лэпбука» при работе с детьми дошкольного возраста.

Задачи:

1. проанализировать форму работы «лэпбук» с точки зрения педагогической ценности (на решение каких педагогических задач направлена);
2. раскрыть тему преемственности использования «лэпбука» при работе с детьми дошкольного возраста;

3. познакомить педагогов с видами и этапами изготовления «лэпбука»;
4. закрепить практические навыки изготовления интерактивных папок.

Дидактический материал: готовые «лэпбуки» на разные темы.

Материалы: картонная папка-основа, цветные и белые листы формата А4, простой карандаш, ножницы, фломастеры, скотч, двухсторонний скотч, ластик, клей, печатные материалы, листок в клетку, мультифоры.

В педагогической практике все чаще встречаются дети, у которых отсутствует интерес к образовательной деятельности, к совместным мероприятиям воспитателя и детей, которые не хотят рассуждать, наблюдать и т.д. Поэтому важнейшим условием повышения эффективности педагогической работы с детьми дошкольного возраста, на наш взгляд, являются не расширение образовательных задач, а разработка инновационных педагогических технологий, необходимых для повышения мотивации к обучению, для улучшения качества общения ребенка и педагога, для развития самостоятельности и личностных качеств воспитанников.

Для того чтобы соответствовать требованиям ФГОС, предъявляемым к образовательному процессу в ДОУ каждый воспитатель ищет инновационные подходы и методы для более эффективной своей работы. Педагогу необходимо постоянно заниматься саморазвитием, повышением своих профессиональных знаний. Результатом моего поиска инновационных подходов для своей педагогической деятельности стало создание интерактивных папок - «лэпбуков».

«Лэпбук» – это современное интерактивное наглядное пособие. Впервые «лэпбуки» стали создавать в Америке. «Лэпбук» (lapbook) – в дословном переводе с английского значит «наколенная книга» (lap – колени, book - книга). Адаптировала «лэпбуки» под наш российский менталитет Татьяна Пироженко. Она является автором популярного блога для развития детей и создателем авторских интерактивных папок – «лэпбуков». Татьяна Пироженко первоначально создавала «лэпбуки» для развивающих занятий со своим ребенком, а после предложила педагогам использовать их в педагогической деятельности.

«Лэпбук» это не простая папка - это интерактивная самодельная папка с карточками, различными кармашками, конвертиками, открывающимися идвигающимися деталями, которые ребенок может переключать, рассматривать, раскладывать и играть с ними. В ней находятся материалы объединение определенной тематикой. Это наглядный и игровой метод обучения либо результат самостоятельной исследовательской работы ребенка или взрослого по определенной теме. Для наполнения «лэпбука», ребенку необходимо изучить представленный материал, выполнить определенные задания, провести наблюдения.

При создании «лэпбука» первоначально, определяют его тему. Она может быть любой. Например, можно взять за основу тему недели, значимое событие или праздник, литературное произведение, результат наблюдения. После определения темы, составляют план. Ведь «лэпбук» - это в первую очередь учебное пособие, а не просто папка с картинками. Надо продумать, что в нем должно содержаться, чтобы полностью осветить тему и составить план.

После составления плана разрабатываются макет будущего «лэпбука». Это очень важный этап. Здесь нет границ для воображения: формы представления могут быть любые, но должна присутствовать определенная логика. Содержимое «лэпбука» размещается на разнообразных элементах: в кармашках, блокнотиках, книжках-малышках, книжках-гармошках, вращающихся элементах, конвертиках разнообразных форм, карточках, разворачивающихся страничках.

«Лэпбук» обычно состоит из папки разных форматов, в которой содержатся конверты и кармашки, другие его детали с наглядной информацией по выбранной теме. Форма «лэпбука» может быть разнообразной от стандартной папки с двумя, тремя разворотами, до фигурной папки и книжки-гармошки.

В содержание моих «лэпбуков» входят различные дидактические игры: «Мемори», «Найди пару», «Четвертый лишний», «Лото», «Домино», «Найди тень»; игры с использованием липучек; игры с фонариком; различные задания: «Пиши стирай», «Найди и покажи», «Собери картинку»; тематические картинки; раскраски; стихотворения; загадки; пословицы и поговорки; книжки-малышки.

При создании «лэпбука» необходимо учесть.

- Эстетичность. У ребенка должно появиться желание взять «лэпбук» в руки.
- Долговечность. «Лэпбук» должен быть крепким и прочным.
- Минимализм. В «лэпбуке» не должно быть больших текстов с описаниями и лишней информацией.
- «Сюрпризный момент». Приветствуется содержание в «лэпбуке» большое количество удобно открываемых кармашков с разными «сюрпризами».

Эффективным является работа с «лэпбуком» для закрепления пройденного материала, например, тематической недели. Создание «лэпбука» может закрепить и систематизировать пройденный материал, а занятия с «лэпбуком» в дальнейшем позволит быстро вспомнить пройденное. Превосходство самодельной интерактивной папки состоит в том, что в ней можно раскрыть любую интересующую тему, поэтому возможности «лэпбука» не имеют границ.

«Лэпбук» служит не только для познавательного развития, но и для развития интеллекта, мышления, памяти, речи и математических и творческих способности детей. Большое количество мелких элементов развивает мелкую моторику рук.

У «лэпбука» есть и другие преимущества:

- осуществление системно - деятельностного подхода. При изготовлении «лэпбука» воспитанники добывают знания сами в процессе познавательно-исследовательской деятельности.

- поддержка детской инициативы. Ребенок сам выбирает форму изучения определенного материала, проявляя при этом самостоятельность и творчество. Это способствует повышению мотивации к обучению, развитию личностных качеств и способностей ребенка.

- вовлечение родителей в образовательный процесс. Родители обеспечивают организационную, техническую, информационную, мотивационную поддержку. Совместное творчество педагогов, детей и родителей делает образовательный процесс более открытым, вызывает у родителей доверие.

Результаты использования «лэпбука»:

- быстрое запоминание терминов, фактов, стихотворений и другой информации;
- повышение интереса к теме «лэпбука»;
- проявление самостоятельности.
- ребенок учиться искать нужную информация, обобщать ее и систематизировать, а также планировать свою деятельность.

Работа над «лэпбуком» является одной из форм совместной деятельности детей и взрослых, помогающей установить эмоциональный контакт и повысить эффективность общения.

«Лэпбук» универсален. Он может использоваться как в индивидуальных занятиях, так и в групповых. Информация «лэпбука» может быть доступным для детей разного возраста, с возрастом задания могут усложняться или создаваться новые. «Лэпбук» экономичен, не требует большого количества затрат на свое создание, может использоваться большое количество раз, практически в любом пространстве, а также занимает мало места при хранении.

При помощи моих рекомендаций можно самостоятельно изготовить «лэпбук» «Занимательная математика».

Цель данного «лэпбука» является формирование у детей дошкольного возраста представлений о математическом познании.

В «лэпбуке» содержатся:

- карточки с цифрами (0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10);
- книжка с цифрами;
- карточки с математическими знаками (- + = < >);
- карточки со счетным материалом (точки, кружки, квадратики, яблоки, грибы, груши, клубнички, монетки);
- карточки с графическими диктантами;
- геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник);
- карточки со схемами задач;
- картинка со схемами танграм.

А также содержатся:

- карманы для карточек,
- поверхность «Пиши стирай» для письма фломастером.

Изготовление «лэпбука»:

- Приготовить материалы, распечатать и вырезать, заламинировать при необходимости.
- Готовим основу: у картонной папки от цветной бумаги обложку разрезаем пополам, половинку приклеиваем на другую сторону папки.
- Приклеиваем снаружи обложку и лист с схемами танграм, внутрь цветную бумагу.
- В середину папки вниз на двухсторонний скотч приклеиваем основу «Пиши стирай» (лист в клетку, размещенный в мультифору).
- Делаем карманы: от файла отрезаем по 2 см с каждой стороны приклеиваем на половинку картона скотчем с внешней стороны по низу и с обратной стороны. С помощью двухстороннего скотча приклеиваем кармашки в середину папки сверху.
- При желании край готовой папки можно обклеить простым или цветным скотчем с двух сторон.
- Вырезаем складываем и склеиваем книжку с цифрами.
- Делаем конверты: вырезаем заготовки и склеиваем.
- Приклеиваем конверты к папке, раскладываем карточки.

Подводя итог, необходимо отметить, что, создание «лэпбука» решает ряд задач современного образования, давая детям не только знания о теме, но и помогая закрепить их, обучая их всесторонне смотреть на проблему, ставить задачи и решать их, творчески подходить к вопросу организации и подбору информации.

Список использованных источников:

1. Блохина, Е., Лиханова Т. Лэпбук - «наколенная книга» // Обруч. 2015. №4.
2. Методические рекомендации «Практическое применение технологии лэпбук в педагогической деятельности» / Сост. Н.И. Калашникова, Л.В. Трухачёва - Строитель, 2018 г. – 24 с.
3. Пироженко, Т. Лэпбук «Золотая осень» // Дошкольное образование. 2014г. № 11; 12.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ «РЕКЛАМА»

**Кускова Надежда Ивановна,
воспитатель,
МБДОУ детский сад общеразвивающего вида «Сказка»**

с. Первомайское

Цель: создание условий для формирования элементарных экономических представлений, необходимых в практической деятельности у детей дошкольного возраста.

Задачи:

Образовательные:

- дать представление о рекламе и ее значении;
- познакомить с историей возникновения рекламы и профессии рекламиста.

Развивающие:

- развивать у детей положительное отношение к рекламе, вызвать интерес к ней и правильно ее воспринимать.
- развивать фантазию, творческое воображение, логическое мышление.
- расширять словарный запас детей, развивать связную речь, память.

Воспитательные:

- воспитывать умение работать в коллективе, в паре.
- воспитывать аккуратность, любознательность, усидчивость.

Приоритетная образовательная область: познавательное развитие

Интеграция с другими образовательными областями:

- социально- коммуникативное развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- речевое развитие

Оборудование:

- экземпляры рекламных плакатов;
- картинки товаров, потребителей и магазинов села;
- клей;
- фломастеры и цветные карандаши.

Предварительная работа: предложить детям посмотреть дома по ТВ рекламу и почему именно этот ролик понравился; обратить внимание на рекламные плакаты в торговых местах.

Ход образовательной деятельности

Вводная часть (мотивационный этап)

Стук в дверь. Входит гостя.

- Ой, здравствуйте!
 - Здравствуйте!
 - А Вы кто? Вы, наверное, за кем-то пришли?
 - Это что-детский сад???
 - Да.
 - Ой, я кажется заблудилась! Я только что с автобуса, приехала из другого села. А кстати, что за село, как называется?
 - Первомайское (ответы детей)
 - А что это за село, что тут есть хорошего?
 - Наше село большое, красивое, здесь много достопримечательностей! (ответы детей)
 - Я так проголодалась... В вашем селе где можно вкусно перекусить?
 - Кафе, столовая. (ответы детей)
 - У меня есть две дочки, которые ждут меня дома с подарками. Старшая дочка жуткая модница, хочу купить ей нарядное платьице. А младшая просто обожает игрушки. Так вот магазин игрушек мне просто необходим. Что же делать, ведь я первый раз в вашем селе и совершенно ничего здесь не знаю.... Где покушать, где подарки купить?
 - Уважаемая наша гостя, не переживайте, мы с ребятами постараемся Вам помочь!
- Вы пока присаживайтесь.

Основная часть.

- Ребята, а кто знает где в нашем селе можно вкусненько перекусить? (Ответы детей)

- А приобрести детскую одежду в нашем селе можно в каком магазине? (Ответы детей)
- Ну а про покупку игрушек вы точно всё знаете! (Ответы детей)
- А кто продает тот или иной товар? (Ответы детей -продавец)
- А кто покупает товар, называют... (ответы детей - покупатель)
- Ребята, ну а как же узнать, что и где продается, что может помочь узнать нам о магазинах и товарах? (Ответы детей- реклама.)
- Что такое РЕКЛАМА? (в переводе с лат. «выкрикиваю», информация о потребительских свойствах товара или услуги с целью продажи.)

Реклама знакомит нас с товаром, рассказывает о его достоинствах. Слово «реклама» очень древнее, оно означает «кричать», «выкрикивать».

Первые рекламные объявления появились в древности. Но поскольку многие люди не умели читать, то их выкрикивали специальные люди — ГЛАШАТАИ.

Значит, ребята, кто такие глашатаи? (ответы детей).

Конечно, после таких слов в торговых лавках становилось покупателей намного больше.

В наше время создание рекламы стало профессией. Как по - вашему она называется?

(Ответы детей)

- Правильно. Рекламист – это человек, который придумывает и делает рекламу. Повторите новое название профессии – рекламист (Дети повторяют)

-Рекламу обычно создают в рекламном агентстве. Там работают люди многих профессий: художники, дизайнеры, редакторы, литераторы, рекламные агенты.

Они рисуют необходимую картинку, которая притягивает глаз покупателя, придумывают текст.

Далее придуманную рекламу показывают по телевизору, печатают в газетах, вывешивают на улицах, передают по радио, размещают в интернете.

Чтобы правильно прорекламировать товар, нужно сообщить окружающим о том, какими свойствами он обладает и как данный товар может быть полезен людям, решить проблемы, улучшить жизнь.

-Рекламные плакаты бывают разные (обратить внимание на доску.)

-А давайте сейчас для нашей заблудившейся гостьи сами изготовим рекламные плакаты магазинах, товарах и о кафе. Посмотрев на него у нее обязательно получится выбрать место чтобы поесть и приобрести подарки детям.

-Вы готовы помочь? (Ответы детей)

-Нам нужно помочь нашей гостье в выборе кафе, у нас сегодня будет реклама Кафе «Шашлычная долина».

Затем выбрать игрушку – это магазин ИГРУШЕК.

И наконец купить наряд для модницы-дочки - а это уже реклама магазина ДЕТСКОЙ ОДЕЖДЫ.

-Итак, 3 рекламных плаката. Выбирайте кто какой будет изготавливать.

-Для изготовление рекламного плаката у нас с вами есть необходимое оборудование: *плакат, картинки товара, клей, цветные карандаши и фломастеры.*

-Как только плакат будет готов, вам нужно будет представить его нашей гостье, а именно рассказать куда ей пойти и что можно выбрать.

- У нас с вами, 10 мин. Итак, преступаем к творчеству!

Дети приступают к самостоятельной работе по оформлению рекламных плакатов. Воспитатель наблюдает, оказывает помощь.

Рефлексия.

Презентации детей рекламных плакатов.

- Ребята, какие вы молодцы, замечательные у вас получились рекламные плакаты.

- Вам понравилось самим изготавливать рекламный плакат? (ответы детей)

- Уважаемая гостья, Вам понравилась наша реклама? Вы смогли определиться с выбором? Все записали? Ну тогда, в добрый путь, приятного аппетита и приятных покупок! До свидания!

Гостья уходит.

-Прежде чем просить родителей купить рекламируемый товар или игрушку, пожалуйста, подумайте, нужна ли вам данная игрушка и окажется ли она такой интересной на самом деле.

-Возьмите тот смайлик, настроение которого вы сейчас испытываете!

-Всем спасибо за работу!

Список использованных источников:

1. Шатова А. Д. Экономическое воспитание дошкольников. Учебно-методическое пособие. М.: Педагогическое общество России, 2005.
2. Смоленцева А. А. Введение в мир экономики или, как мы играем в экономику: Учебное пособие: СПб, 2001.
3. Шорыгина, Т.А. Беседы об экономике: метод. Пособие. – М.ТЦ Сфера, 2009.

МАСТЕР – КЛАСС «ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ИГРЫ С ЛЕГО - КОНСТРУКТОРОМ»

Лабецкая Оксана Владимировна,
воспитатель, МБДОУ «Детский сад с. Октябрьское»
Томского района

Цель: Повышение педагогической компетентности по развитию у детей старшего дошкольного возраста элементарных математических представлений.

В связи с введением в систему дошкольного образования Федеральных государственных образовательных стандартов, педагогам открываются большие возможности использования новых педагогических методик, различных видов дидактического материала. Наиболее популярным оборудованием на сегодняшний день считаются материалы Лего.

Лего-технология интересна тем, что её можно использовать в игровой форме в разных видах деятельности, в том числе и в формировании элементарных математических представлений. Эта тема является одной из сложных и интересных проблем дошкольного образования, так как основы логического мышления закладываются в дошкольном детстве.

Рассмотрим несколько вариантов авторских математических игр с использованием Лего-конструктора.

Игра « Математический Лего-стол»



Задачи: Закреплять счет, умение составлять и решать примеры с помощью конструктора - лего.

Оборудование: детали – лего; карточки с цифрами от 1 до 10 (4-5 экземпляров); карточки со знаками «плюс», «минус», «равно»; лист ватмана, разлинованный в клетку (размер клетки 15X15см.).

Ход игры: На столе стоит коробка с лего - конструктором, карточки с цифрами и знаками «плюс», «минус», «равно». Детям показывается карточка с цифрой. Задача детей, с помощью лего - деталей составить пример на математическом столе так, чтобы получилось число, соответствующее цифре на карточке.

Игра «Математический поезд»



Задачи: Учить детей счету, умение соотносить цифры и количество предметов; закреплять понятия больше – меньше, между, после, перед.

Оборудование: Лего – паровоз из пяти пронумерованных вагончиков с колёсиками; конструктор – Лего.

Ход игры: детям дается задание наполнить вагоны грузом так, чтобы количество деталей соответствовало номеру вагона. После этого предлагаются задания:

- Под каким номером зелёный вагончик.
- В каком по счёту вагончике груза больше (меньше) всего.
- Между какими вагончиками стоит третий вагончик и т.д.

Игра «Пластилиновые цифры»

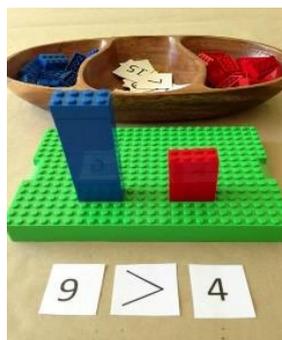


Задачи: учить детей составлять и решать примеры, закреплять названия цифр и счёт от 1 до 10, развивать мелкую моторику рук.

Оборудование: пластилин «ПЛЕЙ – ДО», узкие детали Лего – конструктора, детские скалки.

Ход игры: дети выбирают любую карточку с примером, но без ответа. Затем скалкой или руками раскатывают кусочек пластилина и выдавливают цифры и знаки мелкими деталями - лего, таким образом, решая пример.

Игра «Больше – меньше»



Задачи: закреплять такие понятия, как «выше – ниже», «больше – меньше», «узкий широкий», учить определять, какое число больше, а какое меньше, составлять выражение с помощью математических знаков и читать его.

Оборудование: детали лего – конструктора; знаки «больше», «меньше», «равно»; цифры от 1 до 10.

Ход игры: дети выбирают 2 карточки с цифрами. Предложить построить две башни так, чтобы количество деталей соответствовало цифрам на карточках. Затем ребята сравнивают башни, определяют какая выше, какая ниже, поставить между ними соответствующий знак «больше», «меньше» или «равно». Задать детям вопросы:

- Почему ты поставил знак «больше»?
- Какая по цвету башня выше?
- Прочитай выражение (Девять больше семи) и т.д.

Игра «Разноцветные обручи»



Задачи: закреплять счет в пределах 10, развивать воображение, внимание, память детей.

Оборудование: разноцветные обручи по количеству детей, крупные детали лего, карточка с изображением обручей, где в каждом обруче написана цифра.

Ход игры: С помощью считалочки выбирается ведущий. Он показывает картинку, где изображены четыре обруча разных цветов и цифры в обручах. По сигналу ведущего дети выбирают себе обруч и строят любую фигуру из такого количества деталей - лего, сколько показано на образце.

Воспитатель задает вопросы:

- Сколько деталей ты использовал в своей постройке?
- Какого цвета у тебя постройка? И т.д.

Вывод: Использование Лего – конструктора в игровой форме помогает детям дошкольного возраста освоить элементарные математические представления.

Список использованных источников:

1. Комарова Л.Г. Строим из LEGO «ЛИНКА-ПРЕСС» – Москва, 2001.
2. Фешина Е.В. «Лего конструирование в детском саду» Пособие для педагогов. – М.: изд. Сфера, 2011.

3. Сыщикова М. А. Карточка игр по математике с использованием лего конструктора. Режим доступа: <https://infourok.ru/>
4. Маятникова Ю.М. Конспект по занятию по математике в старшей группе «Количество и счет» Режим доступа: <https://infourok.ru/>

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МОНТЕССОРИ - МАТЕРИАЛА ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ ДЕТСКИХ ОТКРЫТИЙ

**Лебедева Ольга Ивановна, воспитатель
МБДОУ: детский сад «Рыбка» г. Асино Томской области**

Согласно Федеральному Государственному Образовательному Стандарту дошкольного образования, главными целевыми ориентирами дошкольного детства сегодня являются инициативность и самостоятельность, творческие способности и любознательность, уверенность в своих силах и открытость внешнему миру. Ребенку недостаточно просто накопить теоретический багаж знаний, а нужно на практике проявлять самостоятельность, инициативность, творчество, успешно взаимодействовать с социумом.

В поисках подходящих педагогических систем, способных сделать образование соответствующим новым образовательным ориентирам, педагоги вновь обратились к наследию удивительной женщины, великого ученого, психолога, философа и педагога Марии Монтессори.

Уже в начале XX века именно М.Монтессори предложила педагогическому сообществу инновационную на тот момент образовательную систему, основанную на идеях свободного воспитания, в которой каждый ребенок может развиваться в своем индивидуальном темпе, выбирая самостоятельно содержание своего образования.

Новизна педагогического подхода Марии Монтессори заключалась в том, что ребенок постоянно и непроизвольно поглощает образы окружающей действительности, предоставляемые его органами чувств. Именно поэтому, начиная уже с раннего возраста, ребенка должна окружать специально подготовленная развивающая среда, которая будет вызывать и стимулировать у него интерес к познаниям.

Освоение программы «Детский сад по системе Монтессори» под ред. Е.А. Хилтунен позволило педагогам нашего детского сада обеспечить необходимые средовые условия для максимального удовлетворения каждым из воспитанников своих образовательных потребностей. Вот уже седьмой год монтессори-группы у нас формируются с учетом одного из основных условий этой педагогики – разновозрастности воспитанников. Это позволяет обеспечивать условия «социального соседства» девочек и мальчиков, маленьких и больших, умеющих и начинающих, открытых к общению и наблюдающих за взаимодействием других.

Образовательная среда организована таким образом, что всё, что есть в группе, находится в абсолютном доступе даже самому маленькому воспитаннику. В помещении все сделано для детей: низкие открытые полки, на которых стоят прекрасные по своей образовательной значимости учебные материалы. В этих материалах очень наглядно и просто представлены сложные вещи. Работать с этими материалами дети могут тогда, когда захотят. Задача педагога показать ребенку, как работать с любым из материалов, а далее этот материал сам подскажет ребенку, если тот ошибается.

В монтессори-группе отсутствуют столы, зато есть небольшие столики, стульчики и коврики, которые можно передвигать в зависимости от меняющихся интересов детей и образовательной ситуации. Развивающая среда условно разделена на 5 зон: зона упражнений в повседневной жизни, зона родного языка, зона сенсорного воспитания, зона науки и математическая зона.

С помощью грамотного зонирования группового пространства воспитанники могут самостоятельно выбирать для себя интересное занятие: учиться правильному обращению с вещами, учиться следить за собой, расширять словарный запас, познавать суть событий и предметов окружающего мира и др.

Роль педагога, на начальном этапе, заключается в наблюдении за ребенком: какой материал он выберет для игры, а затем – в показе способов его использования. После чего, ребенок может самостоятельно играть, ошибаться, но придумывать при этом новые варианты взаимодействия с предметом. Подобная творческая активность позволяет ребенку самостоятельно совершать новые и важные для него открытия.

В среде регулярно появляются новые материалы, которые вносит в группу педагог, понимая, что для кого-то из воспитанников пришло время с ними познакомиться. Всегда нужно помнить, что предметная среда должна обеспечивать зону ближайшего развития самого маленького и самого старшего воспитанников.

В коллекции математических материалов Марии Монтессори есть уникальное пособие «Золотой материал». Он позволяет детям уже с 4 лет воспринимать ногозначные числа, прочувствовать, что такое единица, и что такое тысяча. Единичка – это одна бусинка, а из тысячи можно сложить целый куб.

Данный материал предназначен для знакомства малышей с десятичной системой, узнаванием названий разрядов десятичной системы и ее структуры. Нужно отметить, что освоение счета от десятков до тысяч – вариант исключительно индивидуальной потребности и познавательного интереса далеко не каждого дошкольника. И это вполне естественно, ведь у каждого ребенка свои способности и потребности.

Подводить своих воспитанников к освоению всех материалов в рабочих зонах педагогически неверно. В моей группе двое шестилетних детей отлично складывают четырехзначные числа, а двое 4-х летних уже собирают в кучки по десять штук золотистые бусинки. Принцип работы «Золотого материала»: бусина – единица, стержень из десяти бусин – десяток, пластина из десяти стержней – сотня и куб из десяти пластин – тысяча. Если ребенок уже с легкостью умеет считать до 10, то какая ему разница что считать – вполне можно пересчитывать золотые бусины, стержни из бусин, пластины и кубы. Не следует ускорять процесс развития детей, но важно и не упустить нужный момент, дабы ребенок не утратил интерес к данному занятию.

Как и с любым монтессори-материалом, знакомство и освоение «Золотого материала» имеет четкую поэтапную структуру, нарушать которую нельзя. Можно с уверенностью сказать, что принятые обязательные правила работы с любым монтессори-материалом может применять каждый педагог, независимо от реализуемой им программы, чем обеспечит особое отношение своих воспитанников как к предметам среды, так и придаст значимости любому их самостоятельному занятию.

Список использованных источников:

1. Кирюшкина Т.В. Программа работы. Занятие по методике Марии Монтессори "Золотой банк»
2. Монтессори М., Фаусек Ю., современные исследователи - «Математика по методу Монтессори для детей 5-8 лет» - Народная Книга, 2013
3. Монтессори М. - Дети – другие (перевод с нем. Н.Нефедовой, с комментариями К.Е. Сумнительного) – М.: Изд-во Карапуз, 2004
4. Монтессори в России. Новый взгляд. Под ред. Сумнительного К.Е. М.: Московский Центр Монтессори, 1998. - 124 с.

СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В АНТАРКТИДУ»

Ломова Юлия Юрьевна,
воспитатель МБДОУ «Детский сад № 25»
ЗАТО Северск

Цель: Создание условий для развития у детей познавательного интереса.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить детей с особенностями географического положения материка Антарктида и его климатическими условиями;
- познакомить с животным миром Антарктиды;
- познакомить детей с новой профессией-полярник
- познакомить детей с нетрадиционным способом рисования на STEKLOGRAM

Развивающие:

- развивать творческие способности;
- развивать интерес к экспериментальной деятельности;
- развивать воображение, внимание, память.

Воспитательные:

- воспитывать умение работать в коллективе, умение понимать и самостоятельно выполнять задания воспитателя;
- формировать навык самооценки.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»

Оборудование: «видеоролик Антарктида», пластилин, схема, глазки, стеки, 2 мольберта, краски гуашь, STEKLOGRAM, баночки с водой, салфетки, клеенки, наполнитель для создания искусственного снега, емкость, поднос, стаканчики, вода, колокольчик.

Вводная часть

Приветствие

Педагог: Здравствуйте, ребята! Давайте с вами поприветствуем друг, друга и наших гостей.

Дети:

Педагог:

С добрым утром! С новым днём!

С новым солнцем за окном!

Утро доброе встречай!

День хороший начинай!

Педагог: Ребята, а кто такие путешественники?

Дети:

Педагог: А, вы любите путешествовать?

Дети:

Педагог: А, в каких городах или странах вы уже успели побывать?

Дети

Педагог: Сегодня я для вас приготовила виртуальную экскурсию «Путешествие по Антарктиде». Просмотр видеоролика.

Педагог: Ну, что ребята понравилась вам экскурсия?

Какой материк самый холодный?

В каком полушарии он находится?

Чем покрыта большая часть материка?

Сколько достигает температура воды зимой? -90, летом -20
Каких людей мы можем встретить в Антарктиде? Ученных, полярники
Каких животных можно увидеть?
Какие виды растений можно встретить?

Дети:

Педагог:

Ребята, предлагаю немного отдохнуть.

Физкультминутка:

*Антарктида белый край,
ты за мною повторяй
руки вверх, шире, ниже,
Поверти головой, а потом глаза закрой
Помечтаем о пингвинах, о холодных белых льдинах
О тюленях, о китах, о суровых холодах*

Педагог: Ребята, а вы любите играть?

Дети:

Педагог:

Я предлагаю стать полярниками.

Путешествовать мы будем по Антарктиде

(они исследуют океаны, моря, льды, берут пробу воды, наблюдают за погодой и окружением.

А, что нам нужно для игры? Какие атрибуты?

Дети:

Педагог: У вас очень много идей. Возможно некоторые из них есть в центрах активности

Педагог: У нас сегодня будут работать 3 центра.

Так как мы с вами изучаем ближайшее окружение в Антарктиде.

Педагог: Напомните какие птицы, животные там обитают?

Дети:

Педагог:

В Центре Творчества вы можете сделать животных из пластилина.

Педагог: Как мы уже с вами сказали, что полярники изучают льды, океаны.

В центре Искусства. Вы можете нарисовать океан, айсберги, снег и ближайшее окружение. Но рисовать вы будете не на бумаге, а на специальных пластинах STEKLOGRAM.

Педагог: Скажите пожалуйста, раз мы в Антарктиде, это самый холодный материк. Что нам не хватает?

Дети называют.

Педагог: А, если мы с вами принесем снег с улицы. Что произойдет? Поэтому мы должны сделать его, чтоб он не таил. В центре экспериментирования мы поработаем над созданием искусственного снега. И проверим его свойства.

И, так я предлагаю поделится, кто где будет работать. Но, будьте внимательны, при работе в центре нужно соблюдать правила. Работать не более 4 человек в центре. После того как прозвонит звонок, нужно будет собраться в центре для обсуждения результатов работы.

Рефлексия:

Ну, что ребята поделитесь результатами своей работы. Кто работал в центре Творчества. Кого вы делали? В следующий раз кого бы вы хотели сделать?

В центре Искусства Что вы создавали? Какие успехи? Все ли получилось? Довольны своей работой?

В центре Экспериментирования. Что делали? Получился ли у вас искусственный снег? Из чего вы его сделали? Чем отличается искусственный снег от настоящего? Ну, что ребята вы можете забрать этот материк и отправиться в свою группу.

Список использованных источников:

1. Микляева Н.В. Яремчук Г.А. Рисование, аппликация, лепка в детском саду. Традиционные и нетрадиционные приемы и техники. - М: АРКТИ 2020

ОБУЧЕНИЕ РАССКАЗЫВАНИЮ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ ЧЕРЕЗ ПЕСОЧНУЮ ТЕРАПИЮ

**Мастихина Ирина Андреевна,
учитель-логопед, МАДОУ детский сад №50 г. Томска**

Краткая аннотация статьи: Разработана система работы по обучению детей с нарушениями речи рассказыванию через песочную терапию, использование которой позволяет решать целый комплекс логопедических задач. Данная технология многофункциональна и доступна в использовании на индивидуальных занятиях. Участие двигательного, зрительного и слухового анализаторов позволяет лучше усваивать учебный материал детям с нарушениями речи.

В данной статье представлена система работы по обучению рассказыванию детей с нарушениями речи, использование которой решает целый комплекс коррекционных задач:

- развитие мелкой моторики;
- развитие пространственной ориентировки;
- формирование фонематической стороны речи;
- обогащение речевого опыта;
- развитие связной речи;
- развитие внимания, памяти, воображения.

Использовать данную систему можно фрагментарно или на протяжении всего индивидуального занятия. Оно адресовано учителям логопедов и родителям.

В логопедическом кабинете используется песочница стандартных размеров; сыпучий и кинетический песок; природный материал, камни, ракушки; фигурки, лопатки, деревянные палочки, лейка; влажные салфетки.

Важно помнить, что работа начинается с изучения правил, которая может занимать достаточно длительное время. Дети с нарушениями речи часто имеют сочетанные проблемы развития: эмоциональная неустойчивость, слабая волевая сфера, агрессивные реакции. Поэтому только при полном освоении правил работы в песочнице возможно проведение полноценного занятия и получение положительного результата.

На втором этапе происходит развитие тактильных ощущений в работе с песком, пополняется словарный запас насыпаем – высыпаем, просеиваем, пропускаем между пальцами, выравниваем, прихлопываем, погружаем, вдавливаем, скользим, идем; твердый – мягкий, холодный – теплый, сухой – мокрый, гладкий – шероховатый; отпечатки, следы, песчинки, комочки.

В песочнице проходят различные виды пальчиковой гимнастики, рисование линий с комментированием направления. Это движения всеми пальцами и попеременно, рабочей рукой и другой, одновременно двумя руками; прямые, круговые движения, ребром, зигзагообразные, движения по заданному рисунку и направлению; рисование геометрических фигур и превращение их в сходные предметы. Все действия оговариваются.

Простые упражнения имеют огромное значение для психического развития детей, стабилизируют эмоциональное состояние. Они учатся слышать педагога, товарища, себя. Это способствует развитию речи, произвольного внимания, навыков позитивной коммуникации.

На данном этапе формируется, закрепляется и развивается умение ориентироваться в песочнице правый нижний угол, левый верхний угол, середина песочницы; в правом верхнем углу поставь точку, в правом нижнем углу нарисуй кружок, в середине песочницы нарисуй прямую линию снизу - вверх, из нижнего левого угла проведи в правый нижний угол волнистую линию.

Следующий этап работы – одновременное рисование предметов и называние его, затем составление простых предложений и рисование, и, наконец, объединение простых предложений в короткий рассказ с одновременным рисованием сюжета на песке.

Темы рассказов могут быть самыми различными: адаптированные известные истории, придуманные вместе с ребенком, творческий конец известных сказок.

На Форуме «Ярмарка педагогических идей 2020» представлено итоговое занятие «Рассказ на песке» с ребенком с ОНР, 3 уровня, второй год обучения. Девочка демонстрирует полученные навыки, умения, положительные эмоции.

Использование данной технологии доступно на индивидуальных логопедических занятиях. Участие двигательного, зрительного и слухового анализаторов позволяет добиться более эффективных результатов в коррекции речевых нарушений у детей в условиях дошкольного учреждения.

Список использованных источников:

1. Сапожникова О.Б. Петрик Т.А. Педагогическая песочница для развития речи детей 3-5 лет – М. Сфера, 2017г.

2. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке: Практикум по песочной терапии». СПб.: Речь, 2005 -340 с.

3. Зинкевич - Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. [«Игры в сказкотерапии»](#). - СПб.: Речь, 2006 – 208 с.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В КОНТЕКСТЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ «НАШ ДРУГ - ФИТБОЛ»

**Митрошкина Оксана Юрьевна,
инструктор по физической культуре,
МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 60» город Северск**

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании – это технологии, направленные на решение приоритетной задачи современного образования – задачи сохранения, поддержания и обогащения здоровья.

Целью здоровьесберегающих технологий в экологическом воспитании дошкольников является формирование компетенций в вопросах здорового образа жизни через реализацию принципа триединства здоровья (физического, психического, социального).

Применение технологий здоровьесбережения формирует осознанное отношение ребёнка к собственному здоровью и жизни человека. Способствует развитию чувственного восприятия окружающего мира. Обеспечивают эмоциональный комфорт и позитивный настрой в процессе общения со сверстниками и взрослыми, с природными объектами.

В работе с дошкольниками в формировании аспектов экологической культуры широко используется интегрированный подход, предполагающий взаимосвязь игры, физической культуры, музыки, практических видов деятельности, экспериментирования, современных ИКТ технологий, а также организации самостоятельной деятельности детей, т.е. экологизацию образовательного процесса.

Я, как инструктор по физической культуре, уделяю особое внимание вопросам психофизического здоровья детей. Эмоциональный комфорт, атмосфера успеха, занимательная двигательная деятельность способствуют развитию основных познавательных психических процессов дошкольников: мышления, памяти, внимания, слухового и зрительного восприятий, речи, воображения. Основными средствами физической культуры являются физические упражнения, естественные силы природы (солнце, воздух и вода) и гигиенические факторы.

Физическая культура – неотъемлемая часть общего понятия «культура», которая отображает образ мышления, характер поведения человека и общества в целом. Отношение человека к природе определяет его уровень культуры.

Одной из современных технологий здоровьесбережения является фитбол-гимнастика. Применение средств фитбол-гимнастики способствует профилактике нарушений ОДА, укреплению мышечного корсета, развитию всех систем и органов, развитию основных познавательных процессов, творчества и креативного воображения. Выполнение ОРУ и игровых заданий с большими мячами развивают эмоциональный отклик и уверенность в собственных силах. Упражнения имеют образные названия, например, хитрая лисичка, дерево, жадная белка, жучок и др., что способствует обогащению активного словаря и закреплению названий объектов природы. Занятия с фитболами одинаково нравятся как девочкам, так и мальчишкам.

Успешно можно использовать фитболы в кружковой работе, что дает более индивидуальный подход к каждому воспитаннику.

Технология практически не имеет противопоказаний. Адаптирована специалистами кафедры гимнастики Российского государственного педагогического университета имени А. И. Герцена, Сайкиной Еленой Гавриловной и Кузьминой Светланой Владимировной и рекомендована к применению в работе с детьми дошкольного возраста.

Для реализации в условиях ДОУ необходимы чистый спортивный зал, мячи и веселая музыка.

Занимайтесь с удовольствием и будьте здоровы!

Примерный комплекс упражнений с использованием фитболов «Играем-отдыхаем»

Упражнение	Содержание	Дозировка
«Палочка-выручалочка»	Исходное положение - основная стойка, в руках гимнастическая палка; 1-2 - палку завести за лопатки, подтянуть живот; 3-4 - исходное положение.	6-8 раз
«Крылышки»	Исходное положение - основная стойка; 1-4 - «крылышки» руками.	6-8 раз
«Крылышки на мяче»	Исходное положение - лежа на животе на фитболе; 1-2 - руки в «крылышки»; 3-4 - держать.	6-8 раз
«Отдыхаем, ножками болтаем»	Исходное положение - лежа на животе на фитболе; 1-2 - ноги поднять, руки в упоре на полу; 3-4 - исходное положение.	6-8 раз
«Ножницы»	Исходное положение - лежа на животе на фитболе, руки в упоре на полу;	6-8 раз

	1-4 - горизонтальные «ножницы» ногами; 5-8 - вертикальные «ножницы» ногами.	
«Любопытный»	Исходное положение - лежа на спине на фитболе; 1-2 - приподнять голову, руки в «крылышки»; 3-4 - держать.	6-8 раз
«На солнышке лежим, загораем»	Исходное положение – лежа на спине на фитболе, руки в «крылышки»; 1-4 – поднять правую ногу до горизонтального уровня; 5-8 – вернуться в исходное положение; 9-16 – то же левой ногой.	4-5 раз
«Покатаемся»	Исходное положение – лежа на спине на фитболе, руки за голову; 1-4 – перекатываясь на мяче, максимально прогибая спину; сгибание и разгибание ног в коленных суставах.	По 6 раз для каждой ноги
«Жадная белка»	Обхватить руками и ногами мяч, прижимать крепко.	1 мин.

Список использованных источников:

1. Власенко, Н. Э. Фитбол-гимнастика в физическом воспитании детей дошкольного возраста (теория, методика, практика) / Н. Э. Власенко. – Санкт-Петербург: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015. – 112 с.
2. Методы коррекции нарушений опорно-двигательного аппарата. Новые технологии физического совершенства детей в дошкольном учреждении: учебно-метод. пособие: в 2 ч. Ч. I / Т. С. Кривоногова, Л. В. Алеева, В. С. Зезуль, Н. Д. Быкова. – Томск: Изд-во Томск. гос. ун-та систем упр. и радиоэлектроники, 2012. – 78 с.
3. Овчинникова, Т. С. Игры, занятия и упражнения с мячами / Т. С. Овчинникова, Л. Б. Баряева, О. В. Черная. – Санкт-Петербург: КАРО, 2010. – 248 с.
4. Рудакова, Е. В. Фитбол как средство повышения двигательной активности дошкольников / Е. В. Рудакова // Инструктор по физкультуре. – 2015. - № 5. – С. 22 – 28.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «В ГОСТЯХ У ГНОМА - ЭКОНОМА И ЛЕСОВИКА - РАСХОДОВИКА»

**Назарова Татьяна Владимировна,
Андреева Наталья Васильевна,
воспитатели, МБДОУ «Детский сад № 44» ЗАТО Северск**

XXI век – время, в котором идет интенсивное развитие рыночной экономики. Знакомство с экономикой начинается с дошкольного возраста с самого элементарного и доступного, с чем ребенок сталкивается ежедневно. Это – деньги.

И одной из эффективных форм работы в ДОУ может стать театрализованная деятельность, которая позволит создать положительную мотивацию у старших дошкольников к изучению финансовой грамотности, что позволит решать следующие

Задачи:

- 1) обучать детей умению трудиться и предвидеть результат деятельности, беречь и накапливать деньги;
- 2) познакомить детей, с доступными их возрастному периоду, экономическими понятиями: труд-продукт-деньги, копилка-доход-расход;
- 3) воспитывать в детях качества: трудолюбие, хозяйственность, бережливость, отрицательное отношение к лени и безделью;
- 4) воспитывать дружеские качества: доброту, заботу, жалость, взаимопомощь, ответственность.

В рамках регионального форума «Ярмарка педагогических идей» была представлена театрализованная деятельность, целью которой стало знакомство детей с некоторыми экономическими понятиями, такими как доход, расход, продажа, накопление, сбережение и т.д.

Ребят встретил веселый, добродушный персонаж, который представился как Гном-Эконом. Он рассказал, что любит трудиться. Вот и сейчас он занят выращиванием овощей на своем огороде. Совсем скоро овощи созреют и Гном соберет их.

Помочь в сборе урожая попросил ребят Гномик (пальчиковая игра «Мы капусту рубим», хороводная игра «В огород мы пойдем»). В конце игры Гномик раздал детям монетки и объяснил, что это оплата за их труд.

Но как же можно поступить с полученными средствами? Мнения детей совпали и было принято решение поместить их в копилку. Чтобы при необходимости приобрести действительно что-то нужное. Так, в игровой форме, ребята познакомились с понятиями: «**доход**», «**накопление**», «**сбережение**».

Вскоре ребятам явился другой персонаж, который назвал себя Лесовик-Расходовик. Этот персонаж оказался не похожим на Гнома-Эконома. Он совершенно не любил трудиться, но очень любил мечтать о новых вещах и нерационально расходовать любые средства. Поэтому, у Лесовичка не оказалось даже крыши над головой.

Так ребята познакомились с понятием «расход», «ненужные траты».

Лесовичок обратился к ребятам с просьбой о помощи в непростой ситуации, и общими усилиями для него был построен дом из мягких модулей.

В благодарность Лесовичок разучил с ребятами танец «Просто класс!» и угостил ребят сладкими призами.

Именно игра является наиболее удобной и доступной формой, с помощью которой дети могут разобраться с часто встречающимися в жизни словами, понятиями, связанными с практической экономикой. Объяснение, в процессе игры помогает не только проще понять, какое содержание заложено в интересующем слове, но и сделать изучение экономики увлекательным занятием, расширить круг известных слов, углубить уже имеющиеся у ребенка представления об экономических словах: «деньги», «цены», «товар», «рынок», «доход», «расход» и т.д., сформировать экономически грамотную модель поведения в будущем.

Список использованных источников:

1. Крючкова Н. А. Учебно-методическое пособие по повышению финансовой грамотности «Первые шаги по ступеням финансовой грамотности» (для дошкольников, - Калининград, 2013.-26 с
2. Смирнова Н.Н Финансовая грамотность//Н.Н. Смирнова М.: КноРус, 2012- 106
3. Смоленцева А. А. Введение в мир экономику, или Как мы играем в экономику/А. А. Смоленцева СПб Детство Пресс, 2002- 167

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «МЫ- РОССИЯНЕ!»

Кожевникова Татьяна Васильевна,
Норкина Евгения Федоровна,
воспитатели МБДОУ «Детский сад п. Аэропорт»
Томский район

Цель: развитие познавательной активности дошкольников посредством расширения представлений о своей Родине (России).

Задачи:

1. Образовательные:

Закрепить названия крупных российских городов и рек, народов, населяющих РФ, названия народных промыслов.

2. Развивающие:

Развивать коммуникативные способности, эмоциональную сферу детей через устное народное творчество.

3. Воспитательные:

Воспитывать любовь к своей Родине, чувство гордости за **Россиян**.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие».

Ход образовательной деятельности:

Организационный момент. Игра «*Пожелания*»

Воспитатель:

Ребята, давайте мы друг другу скажем «Доброе утро!».

Приветствие (**С колокольчиком по кругу**)

Воспитатель: Дети, посмотрите, что у меня в руках. Внимательно посмотрите и подумайте, на что похож круг? «Молодцы, много чего придумали. (переворачиваю лист). Что это? Верно, это глобус. Глобус – это уменьшенный макет Земли. Сегодня мы узнаем много интересного.

Много стран на планете Земля. Какие Вы знаете страны? Каждая страна имеет свою историю, традиции. Как и у человека, у страны есть имя. Как называется наша страна? А мы, живущие в ней? (россияне).

Россия- это наша Родина. А что означает слово «Родина»?

Воспитатель. Родина – это место, где мы родились и выросли, это страна, где мы живём. Свою Родину мы ласково называем «матушкой»

А хотели бы вы хотя бы сверху посмотреть на нашу необъятную красивую страну?

Отправимся в путешествие, но не на обычном транспорте, а на сказочном. Мы с вами полетим на ковре-самолете. Занимайте места, рассаживайтесь удобнее. Давайте закроем глаза и представим, что наш ковер-самолет взлетел. (*Звучит спокойная музыка*). Он поднимается все выше и выше, до самых облаков. (*на экране видео – полет ковра-самолета*) Ковер-самолет мчится так, что ветер шумит в ушах, сильно-сильно. Давайте изобразим, как шумит ветер (**дыхательная гимнастика**).

Звучит песня «Россия», видео вид сверху на нашу страну (видео на экране)

Но вот ковер-самолет начинает опускаться, и ветер шумит все тише и тише. Наш ковер-самолет приземлился.

Подходит Экскурсовод к детям

Экскурсовод: Здравствуйте! Я ваш экскурсовод. А вы знаете, кто такой экскурсовод? Это человек, который проводит экскурсию и знакомит с интересными местами. Ребята, мы совершим сегодня с вами путешествие по нашей бескрайней России.

Вы согласны? А поможет мне мой путеводитель- кубик. Мы посетим интересные уголки нашей Родины и вы. Ну, что ж, отправляемся!

Экскурсовод: Первая остановка – «Государственная».

Мы оказались с вами в самом сердце России – в столице нашей Родины. А кто знает, как называется столица нашей Родины? (ответы детей)

Экскурсовод: на этой станции нам нужны будут строители, им необходимо будет построить из предложенного строительного материала Красную площадь и Кремль

Звучит Музыка народных промыслов

Экскурсовод: что же это за музыка звучит? (народная) и показываю вторую грань кубика. Отправляемся дальше.

Экскурсовод: Куда же это мы попали? Давайте посмотрим...Станция «Мастеровая». Чем славится наша Россия?

Посмотрите ребята, сколько у нас в стране различных видов народных промыслов.

Экскурсовод: На этой выставке представлены изделия, которые бережно хранятся в наших семьях.

Показ изделий на выставке «Народные промыслы России»

На станции нужны настоящие художники, мастера, чтобы расписать посуду. Подумайте, кто сможет выполнить это задание.

Экскурсовод: Ну что, отдохнули? Пора в путь следующая грань кубика Станция «Народная». ребята, в нашей огромной стране проживают много разных народов. Рита, расскажи стихотворение о нашей дружной многонациональной России.

Экскурсовод: А как вы думаете, ребята, чем же один народ отличается от другого? (у них разный язык, каждого народа свои сказки, обычаи, песни, игры, разные жилища). И все они вместе живут в одной стране – России.

Посмотрите, здесь подготовлены костюмы некоторых народов. Посмотрите, вот это какой теплый костюм. Кто же его может носить? Это народы Севера.

А вот это костюм народов Кавказа. А какой у них национальный танец?

А это наш русский народный костюм.

Задание нарядиться и украсить головной убор

У каждого народа есть свой любимый танец. Давайте немного отдохнем и потанцуем.

Звучит музыка : Севера, лезгинка и русская плясовая.

Экскурсовод: мы с вами взбодрились, развеселились, пора отправляться дальше.

Звучит музыка в гостях у сказки

Экскурсовод: Интересно, куда же мы теперь попали?

Экскурсовод: Остановка «Литературная». Это замечательная станция. Ведь наша страна славится знаменитыми на весь мир писателями и поэтами, сказками. Посмотрим, какое задание нас ждёт на этой станции.

Входит мальчик Иванушка.

Здравствуйте, ребята! Мне нужна наша помощь.

Экскурсовод: Расскажи Иванушка, что случилось?

Иванушка: Баба-Яга заколдовала мою сестрицу Аленушку, и она не может найти дорогу в свою сказку. А вы знаете, из какой я сказки? А какие сказки ваши любимые?

Экскурсовод: в сказках добро всегда побеждает зло. Ну что, ребята, поможем Иванушке?

Дети: – Да! Да!

– Для этого вам нужно будет отправиться в путешествие по сказкам и справиться со всеми испытаниями, которые вам встретятся на пути! А ещё вас ждут коварные вопросы, подготовленные Бабой-Ягой. Если вы найдёте на них ответы, то колдовство исчезнет, и Аленушка вернется к Иванушке!

Экскурсовод: и последняя Станция русская изба.

Давайте подойдем тихонько и посмотрим, что там происходит. Хозяйка готовится к встрече гостей. Русский народ славится своим гостеприимством.

Экскурсовод: теперь вам предстоит сделать выбор. (Подойти к доске выбора, сделать выбор)

Покружись, покружись, и по станциям разойдись!

Дети расходятся и выполняют задания

Итог звон колокольчика Экскурсовод и воспитатель зовут всех в круг со своими работами, обсуждение

Экскурсовод: Ну что ж, ребята, к сожалению, наше путешествие по России сегодня заканчивается. Но оно будет продолжаться всю вашу жизнь, и вы будете узнавать о нашей любимой Родине всё больше и больше.

Список использованных источников:

1. Алябьева, Е. А. Тематические дни и недели в детском саду: планирование и конспекты — М.: ТЦ Сфера. - 2006., С.

МАСТЕР- КЛАСС «МЕНТАЛЬНЫЕ КАРТЫ, КАК СРЕДСТВО СОВМЕСТНОГО ПЛАНИРОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА И ВОСПИТАННИКОВ»

Панкова Ирина Евгеньевна,

воспитатель,

**МДОУ «Центр развития ребенка детский сад № 3 «Петушок» городского
округа Стржевой» Томской области**

Дошкольное детство – это самый уникальный, счастливый и неповторимый период в жизни каждого человека. И от того, что вынесет ребенок из детства, зависит успешность всей его дальнейшей жизни.

Идеология ФГОС дошкольного образования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования направлена на формирование принципиально нового взгляда на систему образования.

Педагогу необходимо уметь ориентироваться в многообразии интегративных подходов к развитию детей, в широком выборе современных технологий.

Концепция современного образования направлена на воспитание человека:

- способного решать интеллектуальные и личностные проблемы;
- самостоятельно применять полученные знания в решении новых задач;
- проявлять творческий подход к решению задач в различных видах деятельности.

В таких условиях возникает необходимость поиска новых средств развития ребенка, применения различных образовательных технологий и методик, которые способствуют приобретению дошкольниками таких качеств личности, как любознательность, активность, инициативность и других.

Опыт основан на внедрении современных технологий интеллектуально-творческого развития дошкольников в образовательный процесс.

Целью мастер-класса являлась практическая демонстрация того, как осуществляется планирование педагогического процесса посредством ментальных карт.

Что же это такое? Ментальные карты – это инструмент для визуализации практически любой информации. Данный метод особенно эффективен для дошкольников, так как у них преимущественно развито наглядно-действенное мышление, память носит произвольный характер, наглядный материал усваивается лучше вербального.

В основу нашей образовательной деятельности положена технология «Групповой сбор». Как вы знаете, в рамках данной технологии дети совместно с воспитателями на утреннем сборе (детском совете) обсуждают и определяют тему будущего недельного проекта. Далее выявляем зону актуального развития детей и определяем зону ближайшего развития по данной теме. Но так как не все дети умеют читать, на этапе работы совместного планирования с моделью «Трёх вопросов» возникает необходимость визуализации информации. И тут нам на помощь приходит ментальная карта.

Моим воспитанникам нравится участвовать в процессе создания ментальной карты.

Мы начинали знакомство детей с ментальными картами с выбора самых простых понятий, знакомых ребенку.

Например, тема «Масленица». Исходя из модели 3-х вопросов, мы выявляем уровень знаний детей по данной теме и их познавательный интерес.

Стимулируем на самостоятельный поиск информации, при помощи вопроса «Где можно узнать?». Все высказывания детей обозначаем условными символами. В процессе раскрытия темы, ментальная карта может корректироваться (т.е. можем добавить вопросы-символы, перевести символ из раздела «Что хотим узнать?» в раздел «Что знаем?», можем дополнить раздел «Что хотим узнать?»). Таким образом ментальная карта основана на принципе целостности и последовательности. Это хороший способ изучать времена года, описывать разные характеристики объектов. Это помогает детям начать видеть связи между объектами и явлениями, а также превращать все это в логическую интеллектуальную систему.

В результате систематического использования ментальной карты, мною было отмечено формирование у детей аналитических предпосылок, ведь они не только воспринимают информацию, но и устанавливают причинно-следственные связи. Приобретенные знания детей в процессе создания ментальных карт сохраняются в памяти значительно дольше, а доля усвоенного материала становится значительно выше. Кроме того, процесс построения интеллект-карт, делает обучение творческим и увлекательным.

Педагогическое планирование визуально и содержательно будет отличаться от детского. Визуально, больше присутствует символов, понятных педагогу, краткие формулировки и номера образовательных задач, выбранных из комплекса. В свой план, по ходу работы, вношу имена детей, которым требуется индивидуальная помощь. Таким образом одна задача может решаться в нескольких образовательных областях, если это необходимо.

Педагогическое планирование составляется в форме плана-«паутинки», по образовательным областям. В центре педагогического планирования всегда будет стоять цель: дать представление, сформировать либо совершенствовать навык.

Педагогическая интеллект-карта не дает возможности упустить ни одну часть педагогического процесса, будь то работа с родителями, подготовка к самой теме или же самообразование педагога. Так как, всё гармонично связано единой темой недельного проекта.

Таким образом, интеллект-карты являются доступным, наглядным, эффективным методом структурирования, фиксирования, запоминания информации и анализа, как для педагога, так и для детей.

Список использованных источников:

1. Бьюзен Т. Карты памяти. Используй свою память на 100% [Текст] / Т. Бьюзен. – Москва: Росмэн-Пресс, 2007. – 96 с.
2. Воробьева В. М. Эффективное использование метода интеллект– карт на уроках [Текст] : методическое пособие / В. М. Воробьева, Л. В. Чурикова, Л. Г. Будунова. – Москва: ГБОУ «Темо Центр», 2013. – 44 с.

3. Мюллер Х. Составление ментальных карт. Метод генерации и структурирования идей [Текст] / Х. Мюллер. – Москва: Омега-Л, 2007. – 126 с.
4. Утро радостных встреч: [метод. пособие] / Лидия Свирская: Линка-Пресс; Москва; 2010

МАСТЕР-КЛАСС «МУЗЫКАЛЬНАЯ ПЛОЩАДКА» КАК ИГРОВОЙ КОМПЛЕКС ДЛЯ ДЕТЕЙ В ЗОНЕ ДЛЯ ПРОГУЛОК

**Панова Лидия Гавриловна,
музыкальный руководитель, МАДОУ «Верхнекетский детский сад»
Верхнекетского района**

Цель мастер-класса: Повышение уровня профессиональной компетентности педагогов, их мотивации на системное использование в самостоятельной деятельности детей игр на самодельных музыкальных инструментах на прогулке.

Задачи мастер-класса:

1. приобщать воспитателей к музыкальной культуре, расширять их кругозор;
2. познакомить со способами активизации интереса детей к музыкальному искусству и самостоятельной музыкальной деятельности детей;
3. познакомить участников мастер-класса с приёмами игры на музыкальных инструментах.

Ход мастер-класса

Искусство – замечательный учитель! А когда у него в подмастерьях лучшие образовательные технологии – воспитываются умные и талантливые дети!

«Музыкальная площадка» - это уличный игровой комплекс. В его составе - самодельные музыкальные инструменты, которые будут интересны детям разного дошкольного возраста.

С помощью «Музыкальной площадки» юные таланты научатся «слышать, видеть, понимать» окружающий мир, потренируют музыкальный слух, поучатся импровизации и т. д.

«Музыкальная площадка» - игровой комплекс где дети под присмотром воспитателей смогут изучать игру на самодельных музыкальных инструментах.

Значимость «Музыкальной площадки»:

- Размещается «Музыкальная площадка» на территории образовательного учреждения в зоне для прогулок.
- Проводить занятия на площадке можно круглый год – как индивидуально, так и подгруппами.
- Подходит для детей разного дошкольного возраста в том числе и для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

«Музыкальная площадка» станет оригинальной игровой зоной на территории образовательного учреждения. Хорошее настроение и гармоничное развитие детей обеспечено!



Уважаемые педагоги, представляю вам ударный инструмент – **Пан – флейта**.

Это пластиковые или металлические трубы разной высоты. Воспроизводить звуки надо ударяя по ним специальными ракетками. Это дает понимание силы и длины звучания.

Все трубы подобраны так чтобы звук был разной высоты, такой инструмент подходит для воспроизведения ритмических рисунков и даже не хитрых мелодий.

Звук извлекается ударом по нижним отверстиям с помощью специальных ракеток. Этот инструмент подходит для игры с детьми разных возрастных групп.

Даже самые маленькие дети могут послушать как играет педагог и зарисовать на что похож звук. А ребята постарше могут сами извлекать звук и наигрывать простые мелодии.

На что похожи ритмические удары дождя по крыше? Правильно, на **колокольчик**, его звучание не спутаешь ни с чем. В нашем комплексе их несколько, они разные по величине и обладают разным диаметром, соответственно, разным звуком.

По соседству с колокольчиками расположены **музыкальные треугольники**. Стоит коснуться этого музыкального инструмента с помощью металлической палочки, как рождается звук кристальной красоты.

На этой же стойке расположен самозвучающий ударный инструмент, родственник традиционным азиатским ветряным колокольчикам – **Бар Чаймс** (от английского – звон прутков) Металлические трубочки разной длины. В зависимости от направления движения, возможно восходящее и нисходящее звучание.

Есть у нас и **Барабан** - музыкальный инструмент из семейства ударных.

Звук извлекают ударом палочкой, щёткой, руками. Барабаны других конструкций, которые не имеют мембраны относятся к идиофонам.

«Музыкальная площадка» для дошкольников это-

- Расширение кругозора
- Укрепление психоэмоционального состояния.
- Улучшение умственного и физического развития
- Раскрытие творческих способностей

Занятия станут одним из увлекательных времяпровождений во время уличных прогулок.

Мы должны искать рациональные пути и методы воспитания и развития активности детей. Необходимо пробудить активность детей, желания приобретать знания, дать возможность самостоятельно организовывать и преобразовывать **игровое пространство**.

Стабильные тематические зоны уступают место универсальным **игровым пространствам**.

Список использованных источников:

1. Девятова Т. Н. Звук – волшебник: материалы образовательной программы по музыкальному воспитанию детей старшего дошкольного возраста – М. ЛИНКА – ПРЕСС, 2006 г.
2. Бугельский Ю. А. «Игрушки – самоделки в детском саду», М., 1995.
3. Тютюнникова Т. Видеть музыку и танцевать стихи. Творческое музицирование, импровизация и законы бытия. Либроком, 2010

МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ «ДЕТСКИЙ СОВЕТ», КАК УСЛОВИЕ ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ»

**Перебейнос Наталья Леонидовна,
воспитатель, филиал №3 МАДОУ «Верхнекетский детский сад»
Верхнекетского района Томской области**

Цель: содействие совершенствованию профессиональных компетенций педагогов средствами освоения новых образовательных технологий.

Задача: поиск новых форм работы и способов применения технологии «детского совета» в дошкольной организации в условиях ФГСО ДО.

Ход мастер-класса

Я думаю, вы со мной согласитесь, что детский совет - это место и время делового и духовного общения взрослых с детьми, задающего смысл всей жизни группы. Смысл детского совета – объединить детей и взрослых вокруг событий, совместных дел, действий.

Детский совет не имеет определенную структуру. Для себя я выделила некоторые смысловые части:

- приветствие, коммуникативные игры, обмен новостями, размышления.

В совместном диалоге мы обсуждаем мысли, идеи, составляем план деятельности, определяем, кто, чем будем заниматься, в соответствии с выбором дети распределяются по центрам активности.

Такая форма взаимодействия предполагает активное участие детей в обсуждении проблем и принятии решений, организации образовательной деятельности на основе свободного, осознанного и ответственного выбора детьми содержания своего образования.

Итак, "Детский совет" подразумевает общее собрание группы детей вместе с педагогом. Каждый получает возможность рассказать о событиях в своей жизни, описать свои переживания, поделиться желаниями, получить новую информацию от других. По инициативе детей и взрослых планируются предстоящие занятия, устанавливаются групповые правила, проводятся разного рода игры и упражнения.

Для того чтобы осознать, что такое детский совет, необходимо определить для себя понимание данной формы взаимодействия.

Вашему вниманию предлагаю следующие упражнения:

«ПРОДОЛЖИ ПРЕДЛОЖЕНИЕ»

Детский совет – это.... (ваши варианты ответов).

-выбор, участие, соучастие, новости, инициатива, сотрудничество, обсуждение, взаимодействие, жизнотворчество, общение, содействие, планирование, активность, коммуникация, объединение.

Детский совет не... (ваши варианты ответов)

-занятие; образовательная деятельность, имеет регламента, имеет единых правил, обязательное участие, принуждение, имеет структуры, учебно-тренировочные действия, единичная акция.

Дайте ответ на следующий вопрос:

«СОВРЕМЕННЫЙ РЕБЕНОК-ДОШКОЛЬНИК, КАКОЙ ОН? КАКИМИ КАЧЕСТВАМИ ОН ОБЛАДАЕТ?»

- любопытный, интересующийся, активно познающий мир;
- способный к организации собственной деятельности;
- доброжелательный, умеющий слушать и слышать своего партнера, уважающий свое и чужое мнение;
- готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки.

Таким образом, у нас получился портрет современного ребенка дошкольника. При всей внешней простоте проведения детского совета хочу сказать, что проблемные ситуации, возникают нередко и не всегда быстро и легко их можно разрешить.

«ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ...»

1. Если ребенок при совместном планировании ничего не выбирает. Как быть?

- после того, как большинство детей сделают свой выбор, повторите еще раз оставшимся, какие материалы есть в центрах активности, при необходимости назовите возможные действия, выждите минуту и вновь задайте вопрос о принятом ими решении;
- пригласите затрудняющегося в выборе ребенка присоединиться к вашей работе;
- предложите ему (*если психологически ребенок готов к сотрудничеству с вами*) игру в разведчиков (инопланетян, журналистов, в ходе которой он должен будет обойти все центры активности и рассказать вам о том, что интересного делают дети. Здесь важно не поддаваться на отрицательные высказывания (*ничего не делают, балуются*)).

Поддержите ребенка в этой роли несколько дней: «*А для тебя есть особое задание – ты будешь снова как разведчик*», и, возможно, скоро вы заметите его стремление сделать свой выбор самостоятельно.

2. Если ребенок выбирает один и тот же центр. Как быть?

- если ребенок увлечен, не стоит его тревожить;
- если необходимо сменить малоподвижное состояние – предложить подвигаться, выполнить ответственное поручение;
- если нет динамики в действиях ребенка
- предложить разнообразить привлекательными для ребенка дополнениями;
- «*закрыть*» центр на некоторое время, мотивируя запрет.

«ЧТО МОЖНО СКАЗАТЬ ОБ УЧАСТИИ РОДИТЕЛЕЙ В ДЕТСКОМ СОВЕТЕ?»

Родитель - активный, добровольный, равноправный участник.

Как строится взаимодействие с родителями в детском совете:

- приглашаем в удобное для родителей время;
- интересуемся, нужна ли наша помощь;
- создаем памятки для родителей о том, что и как можно делать в центрах активности;
- подбадриваем родителей, но не задаем лишних вопросов и не мешаем;
- открыто и искренне благодарим, привлекаем к обсуждению жизни детей в группе.

Использовать или не использовать такую форму взаимодействия с детьми, решать только вам, дорогие коллеги! Но мне бы хотелось, чтобы Детский совет имел место быть. Детский совет - это:

- знание своих прав и обязанностей, умение свободно выражать свое мнение – один из показателей социально развитой личности;
- участие каждого ребенка в принятии решений, затрагивающих его интересы, приобретает особую важность для достижения социальной справедливости и социальной включенности, для равенства возможностей;

-право ребенка быть услышанным и серьезно воспринятым составляет одну из основных жизненных ценностей.

Список использованных источников:

1. Детский совет: методические рекомендации: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / Л. В. Михайлова – Свирская. – 2-е изд. – М: Издательство «Национальное образование», 2018. -80. с.:ил. (Вдохновение).
2. Титова, Н.И. Организация сообщества детей как условие развития их коммуникативной компетенции. / Н.И.Титова // Детский сад: теория и практика-2013. - №3. -с.66- 75

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ДЕТЬМИ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ПУТЕШЕСТВИЕ В ВОЛШЕБНЫЙ МИР ТЕАТРА»

Петелина Татьяна Владимировна,
воспитатель МАДОУ «Верхнекетский детский сад» Верхнекетского района

Программное содержание:

- вызвать интерес к театрально-игровой деятельности;
- развивать воображение, выразительность движений;
- формировать чувство успешности для каждого отдельного ребёнка;
- закреплять виды театров (драматический, кукольный);
- продолжать знакомить с театральной терминологией (актёр, кукловод, драмтеатр);
- обучать элементарным навыкам управления куклой.

Ход занятия

Воспитатель:

-Все расселись по местам,

Никому не тесно?

По секрету скажу вам:

Будет интересно!

– Ребята, сегодня у нас необычное занятие, я предлагаю вам совершить путешествие в необычную, сказочную страну, в страну, где происходят чудеса и превращения, где оживают куклы и начинают говорить звери. Вы догадались, что это за страна? Где можно увидеть сказку или театральное представление?

Дети: Театр!

Театр – удивительное место, где показывают спектакли, звучит музыка, где танцуют и поют, где можно посмеяться и поплакать, где есть над чем задуматься и чему удивиться.

Ребята, бывает драматический театр и кукольный. В драматическом театре представления показывают люди.

- Вы знаете, как называют этих людей в театре? (Актеры)

Актеры играют разные роли. Они на сцене могут превращаться в кого угодно! В глупого короля или капризную принцессу. А могут превратиться в маленького беспомощного щенка или трусливого зайчика.

– А вы хотите стать актерами?

– У меня есть волшебная палочка и сейчас с ее помощью я всех вас превращу в актеров!

Закройте все глаза, я произношу волшебные слова:

–Раз, два, три — повернись

И в актера превратись! (*звучит волшебная музыка*)

Откройте глаза.

Теперь мы с вами актёры театра, представим, что мы с вами на сцене, а это наши зрители. Сейчас заиграет волшебная музыка и мы с вами уже котятки!

(Воспитатель включает музыку и взмахивает волшебной палочкой)

Я буду рассказывать, а вы внимательно слушайте и выполняйте движения.

Этюд «Котятка».

Котятка выбралась из теплого дома на заснеженный двор, принялась к холодному воздуху, и вот пошёл снег! Котяткам это не нравится! Они сжались в комочек, прижали лапки, ушки, хвостики. Но снег прекратился, котятка выпрямилась, отряхнула передние лапки, задние, ушки, хвостик и всю шерстку. *(Дети выполняют этюд)*

- Ах, какие вы молодцы, настоящие котятка! *(Воспитатель включает музыку и взмахивает волшебной палочкой)*

Этюд «Снеговик».

А теперь вы уже не котятка, а снеговик, которых ребята слепили на прогулке! Снеговик любит морозные дни, им весело, они улыбаются! Но вот стало пригревать солнышко и снеговик стали таять! Сначала подтаяла голова, потом - руки, потом - туловище и снеговик превратились в чистые, прозрачные лужицы.

Дети выполняют этюд.

Воспитатель: Молодцы, ребята, вы настоящие актёры!

Беседа «Маски».

- Ну, а теперь вы можете присесть и посмотреть, что я для вас приготовила. *(Достаёт маски весёлые и грустные).*

- Что это? **(Маски)**

- Какое настроение передают маски? (весёлое и грустное настроение)

- Когда у нас бывает радостное настроение? (когда нам весело, когда что-то дарят и т.д).

- Когда нам бывает грустно? (когда мы с кем-то поссорились, или нас кто-то обидел)

Психогимнастика «Маски».

Воспитатель: Ребята возьмите себе любую маску и встаньте в круг.

Примерьте выбранные маски. Ой, вас совсем не узнать!

- Сейчас, уважаемые маски, представьтесь, передавая голосом свое настроение.

Если маска весёлая она об этом говорит весело, радостно. У грустной маски грустный голос.

- Пожалуйста, уважаемая маска, скажи, какая ты? *(Я весёлая маска!)*

- А ты, маска, какая? *(Я грустная маска!)*

- Какие, ребята, вы молодцы! Замечательно голосом передали настроение маски! Можно положить маску.

- А теперь предлагаю поиграть в игру «Облака». Я буду читать текст, а вы изображать мимикой и жестами настроение героев.

Релаксация. Игра «Облака»

По небу плыли облака,

А я на них смотрел.

И два похожих облачка

Найти я захотел.

Вот облачко веселое

Смеется надо мной:

-Зачем ты щуришь глазки так?

Какой же ты смешной!

Я тоже посмеялся с ним:

-Мне весело с тобой!

И долго-долго облачку

Махал я вслед рукой.

А вот другое облачко

Расстроилось всерьез

Его от мамы ветерок
Вдруг далеко унес.
И каплями дождинками
Расплакалось оно...
И стало грустно-грустно так,
А вовсе не смешно.
И вдруг по небу грозное
Страшилище летит
И кулаком громадным
Сердито мне грозит.
Ох, испугался я, друзья
Но ветер мне помог:
Так дунул, что страшилище
Пустилось наутек.
Так очень долго я играл,
И вам хочу сказать,
Что два похожих облачка
Не смог я отыскать.

- Молодцы, пора превратится нам в ребятку и немного отдохнуть!

(Звучит волшебная музыка и волшебная палочка превращает актеров в ребят)

Беседа «Кукольный театр».

Воспитатель: Ребята, мы с вами поговорили о драматическом театре и даже сами были актёрами, но совсем забыли о другом театре, каком? (кукольном)

- Ребята, а кто самый главный в кукольном театре? Конечно, куклы!

-А куклам кто-то помогает или они самостоятельно выступают на сцене или за ширмой? (Помогают люди). Их называют - **Кукловоды!**

Сегодня вы сами будете кукловодами, ведь в нашем кукольном театре с нетерпением вас ждут театральные куклы! Хотите с ними познакомиться? Тогда встречайте!

Предлагаю вам показать кукольный спектакль - "**День рождения Машеньки**".

Это кукла - Машенька, она очень нарядная, ведь у неё сегодня день рождения и она будет встречать гостей. Но сначала послушайте немного об особенностях кукольного театра.

Рассказ об особенностях кукольного театра:

Кукла появляется постепенно, как - будто поднимается вверх по ступенькам. Сначала появляется голова, потом - плечи, потом кукла видна до пояса, и затем видна вся кукла. Кукла движется по краю ширмы, а не по воздуху. Когда кукла говорит, то она слегка покачивается, а кукла, которая слушает - стоит не подвижно, чтобы зрители понимали, какая из кукол говорит. И ещё, кукловод, который говорит за свою куклу, часто меняет голос, чтобы он был похож на голос его героя.

Например, если это мышонок, то голосок у него какой? А если это медведь или волк? (ответы детей)

Воспитатель: Сейчас каждый из вас может подойти и выбрать себе куклу, которая вам понравилась. Ваши куклы будут выступать на ширме, а вы им будете помогать, да не забудьте правила вождения куклы.

Все ваши куклы - гости именинницы Маши. И когда я буду называть героев сказки, то кукловод будет подходить к ширме, и помогать своей кукле ожить, и не забудьте правила вождения куклы.

Дети проигрывают сказку «День рождения у Машеньки»

Воспитатель: Вот и закончилась наше представление. Теперь актёры-кукловоды можете выйти из-за ширмы и поклониться зрителям, а зрители вам поаплодируют за великолепную игру!

Рефлексия:

- Ребята, вам понравились наши превращения?

- В каких театрах мы с вами побывали?
- В кого мы превращались, когда были актёрами драматического театра?
- В кукольном театре кем мы были?
 - Мне тоже понравилось с вами играть. Я уверена в том, что если вы решите стать актёрами, вы будете самыми лучшими и успешными, ведь вы такие талантливые!

Список использованных источников:

1. Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников: 2 – 5 лет. Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей. – М.: ВАКО, 2011.
2. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. – М.: ТЦ «Сфера», 2001.
3. Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий / Под ред. О.С.Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
4. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4 – 5 лет / Под ред. О.Ф.Горбуновой. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ «ВОЛШЕБНЫЙ МАГНИТ ИЛИ ФИКСИКИ ЗОВУТ НА ПОМОЩЬ!»

**Петрова Анна Владимировна,
воспитатель МАДОУ № 94, г. Томск**

Цель: развитие познавательной активности детей через использование технологии проблемного обучения в процессе знакомства с некоторыми свойствами магнита.

Задачи приоритетной области:

Познавательное развитие:

1. Формирование представлений у детей о магните, некоторых его свойствах (притягивает металлические предметы, может действовать через стекло);
2. Развитие познавательной активности детей через решение проблемной ситуации;
3. Развитие умения у детей «видеть проблему», находить верное решение посредством исследовательской деятельности;
4. Развитие активности, любознательности, зрительного и слухового восприятия, памяти, мышления детей, стремления к поиску способов действий.

Задачи ОО в интеграции:

Речевое развитие:

1. Развитие у детей умения высказывать свои предположения, идеи решения проблемной ситуации, отвечать на вопросы, делать выводы и обобщения.
2. Пополнение словаря детей термином «магнетизм».
3. Развитие слухового восприятия речи сверстников и взрослого.

Социально-коммуникативное развитие:

1. Развитие эмоциональной отзывчивости у детей, желания прийти на помощь, умения присваивать проблему;
2. Формирование умения ожидать своей очереди для ответа на вопрос и для совершения проверки своего предположения;
3. Воспитание навыков сотрудничества, взаимопомощи;
4. Формирование навыков безопасного обращения с предметами в ходе исследовательской деятельности.

Физическое развитие:

1. Развитие двигательной активности, координации, общей моторики посредством музыкальной разминки.

Оборудование и материалы:

Демонстрационные: стол, куклы Фиксики: Симка и Нолик, шкатулка с замочком, ключ от замка, поздравительная открытка (по размеру шкатулки), демонстрационная доска или ватман, маркеры, магнитофон, песни из мультфильма «Фиксики» - «Большой секрет», «Помогатор».

Раздаточные: стаканы с водой с ключом на дне (по количеству детей), магниты, веревочки с крючком, палочки, ложки, знаки безопасности, картинки-эмблемы с логотипом Фиксиков с липкой лентой с обратной стороны.

Для самостоятельной деятельности: карточки-схемы «Опыты с магнитом», магнитики, различные предметы: деревянные, бумажные, пластиковые, металлические, камни, вата и др.

Ход образовательной деятельности:

Звук колокольчика приглашает всех детей собраться на ковре. Дети садятся на стульчики полукругом. Воспитатель садится перед детьми рядом со столом, обращает внимание на играющую песню из мультфильма «Фиксики» - «Большой секрет».

Воспитатель: Дети, из какого мультфильма эта музыка? А вот и сами Фиксики (куклы выставляются на стол).

Ввод в проблемную ситуацию:

Фиксики (озвучивает воспитатель): Привет, ребята! Я Симка, а это мой брат Нолик. Мы пришли к вам за помощью, потому что сами никак не можем справиться с проблемой. Дело в том, что у Дим Димыча сегодня день рождения, мы нарисовали ему красивую открытку, но, чтобы он ее заранее не нашел, спрятали в шкатулку и закрыли на замок. Вот та самая шкатулочка! (шкатулка выставляется на стол) Сегодня наступил день рождения Дим Димыча, и мы хотели подарить открытку, только тут случилась беда - Нолик случайно уронил ключик в стакан с водой. Что теперь делать? Как нам достать ключ? Мы же утонем в стакане!

Воспитатель: Да, задача не из простых. Ну что, ребята, постараемся помочь Фиксикам? Мы попробуем решить эту проблему вместе. Давайте подумаем, как достать ключ из стакана, предложим свои идеи, зарисуем схему на доске, а потом проверим, я думаю, что у нас все получится!

Решение проблемной ситуации. Выдвижение гипотез.

Дети по очереди выдвигают свои предположения, способы действий, воспитатель фиксирует их на схеме для визуализации и напоминания. Примерные предположения детей заранее обдумываются педагогом, заранее заготавливаются предметы для дальнейшей проверки гипотез.

Например, могут быть предложены следующие гипотезы: использовать веревку с крючком, ложку, пинцет, палочку, вылить воду. Если дети будут предлагать сказочные решения, такие, как использовать «помогатор» или позвать золотую рыбку, в таких случаях педагогу нужно направить их на реальный мир и реально возможные действия на данный момент.

Когда все идеи высказаны и зафиксированы, а идею с использованием магнита никто из детей не предложил, тогда воспитатель начинает вводить новые знания, направляет детей вопросами так, чтобы они сами стали открывателями:

Воспитатель: Почему ключи оказались на дне, а не всплыли? Из чего они сделаны? Что может притянуть металл?

Воспитатель: Молодцы, ребята! Много интересных идей предложили. Мы обязательно каждую из них проверим, но сначала Фиксики предлагают нам немного размяться.

Дети встают со стульчиков, выходят на более свободное место и повторяют за воспитателем танцевальные движения под песню из мультфильма «Фиксики»-«Помогатор».

После разминки, воспитатель предлагает детям сесть за столы для того, чтобы каждый из них самостоятельно смог проверить предложенные ранее и зафиксированные на схеме гипотезы по решению проблемы.

Проверка предположений.

Воспитатель: Ребята, обращаю ваше внимание на запрещающие знаки, которые подскажут вам какие правила техники безопасности обязательно нужно соблюдать во время проведения опытов! Стекланный стакан может разбиться, если упадет, вода может разлиться и замочить вашу одежду. Пить воду из стакана не нужно!

А сейчас начинаем проверять ваши идеи. Первое решение проблемы предложил ... (Максим), попробуем достать ключи из стакана с помощью... (веревки и крючка).

И так, с помощью опытов, под руководством воспитателя, детьми индивидуально проверяется каждая гипотеза. Последней проверяется идея с магнитом:

Введение новых знаний в систему

Воспитатель: Что такое магнит? Возьмите магнит в руки. Посмотрите на него и исследуйте. Какой он? (гладкий, твердый, черного цвета, прохладный, тяжелый) Магнит – это предмет, который притягивает железо. Магнит обладает силой притяжения, это свойство магнита называется «магнетизм».

Опыт: Достаем ключи из стакана с водой магнитом.

Сможет ли магнит притянуть ключи через стекло? Попробуем подвести магнит к стенке стакана и притянуть к нему ключ, затем аккуратно поднимаем магнит вверх по стеклу и подводим ключик к краю, берем его. Ключик у нас в руках! Все идеи проверены, результат получен! Проблема решена!

Вывод: свойство магнита - магнит может притягивать предметы через стекло. Воспитатель приглашает детей вернуться к схеме. На схеме фиксируются результаты исследований. Если гипотеза подтвердилась, то рисунок идеи обводится, если нет, то зачеркивается.

Фиксики: Ура! Спасибо вам, ребята! Теперь-то мы откроем шкатулочку!

Воспитатель открывает шкатулку ключом, отдает открытку Фиксикам, и вынимает из шкатулки эмблемы-наклейки.

Фиксики: Мы очень благодарны за помощь и принимаем вас, ребята, в ряды наших помощников и дарим значки-наклейки с эмблемой Фиксиков. ТЫДЫЩ! А нам пора поздравлять Дим Димыча с днем рождения! Пока!

Рефлексия. Выводы детей.

Воспитатель: Дети я очень вами горжусь! Хорошо постарались! Давайте вспомним, какая проблема была у Фиксиков? Что вы предложили, чтобы им помочь? Какой способ оказался самым быстрым и удобным? Что такое магнит? Каким свойством обладает магнит? Все ли получилось?

Магниты, карточки-схемы «Опыты с магнитом» и все необходимые для самостоятельной экспериментальной деятельности детей предметы располагаются в «Уголке открытий» группы, схема решения проблемной ситуации переносится на лист и размещается в папке «Наши открытия».

Список использованных источников:

1. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах. Выпуск 1 / сост. Н. В. Нищева. – СПб: Детство-Пресс, 2015. – 240с.
2. Рыжова, Л. В. Методика детского экспериментирования /Рыжова Л. В. – СПб: Детство-Пресс, 2015. – 208 с.

3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. Учебное пособие. М.: Народное образование, 1998. - 256 с.

МАСТЕР – КЛАСС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ «LEGO - КОНСТРУИРОВАНИЕ «ОЖИВШАЯ СКАЗКА»

Петрова Анна Николаевна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад с. Октябрьское Томского район

Цель: повышение профессионального мастерства педагогов по освоению опыта работы с конструктором-LEGO.

Задачи:

- распространить педагогический опыт по Лего-конструированию;
- развивать педагогическое творчество участников мастер-класса через освоение такой формы работы с детьми, как «Легобумажное творчество».

Мир конструирования притягивает детей возможностью стать творцом собственного мира. Играя с LEGO-материалом, у них рождается великое множество идей для того, чтобы превратить эти яркие кубики в нечто особенное. Но их становится ещё больше, если совместить конструктор-LEGO и бумагу.

Для чего можно совмещать два этих материала?

Поделки из LEGO имеют угловатую форму, а с помощью бумаги мы придаём изделию конкретные признаки, узнаваемость и особенности конструкции. В игре ребёнок оперирует уже не предметами, а наглядными образами.

На первый взгляд это кажется бессмысленным и не результативным приёмом. Но если подойти к этому делу творчески, используя в ходе процесса детскую фантазию, мы получим безграничное море идей. Рассмотрим одну из них.

Персонажи сказки «ТЕРЕМОК» сделаны из конструктора-LEGO, но с помощью бумаги мы их сделали более «живыми».



При их изготовлении, мы почти не используем клей. Сначала дети по образцу или самостоятельно конструируют образ сказочного героя. Затем с помощью бумаги создают ему соответствующий образ того или иного животного.

Рассмотрим пример конструкторской поделки LEGO-«Заяц»

Нам понадобится минимум материалов, а именно:

- 2 кирпичика «12 кнопочек»
- 6 кирпичиков «8 кнопочек»
- 1 кирпичик «4 кнопочки»
- 1 полоска офисной бумаги (ширина полоски соответствует высоте кирпичика, длина, должна быть больше периметра кирпичика на 1см.)
- 1 полоска офисной бумаги (2см. x 15см.)
- Клей – карандаш
- Фломастер



Шаг 1 «Тело зайца» (рис. 1, 2).

Соединяем детали, начиная снизу: лапы, туловище, лапы, шея.

Шаг 2 «Голова зайца» (рис. 3, 4).

Берём деталь LEGO-кирпичик «8 кнопочек» и полоску бумаги, которая по ширине соответствует высоте детали, обернуть её по периметру и склеить полоску - получилась голова. Рисуем глазки и мордочку.

Затем сверху головы, ровно посередине, крепим кирпичик «4 кнопочки» и между кнопочками просто вставляем полоску бумаги (2см. x 15см.), сложенной вдвое – получились ушки. Наш Лего – Заяц готов!

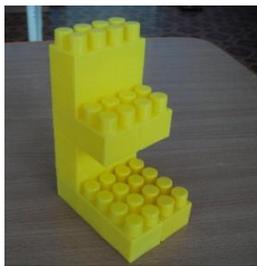


Рис.1

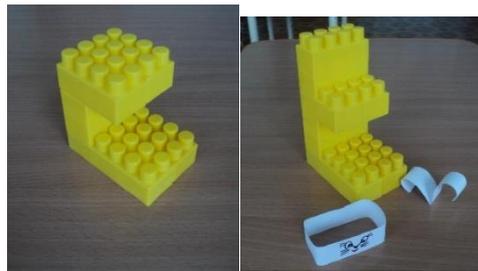


Рис.2



Рис.3



Рис.4

Аналогичным образом конструируются все остальные персонажи сказки. Хочу отметить, что нет определённых шаблонов. Всё зависит от фантазии и творчества ребёнка. Вы, как педагоги только поддерживаете его замысел и помогаете ему воплотить идею в реальность.

Вариантов для разворачивания игр рождается масса. Дети разыгрывают не только знакомые им сказки, но и придумывают новые истории. Играют с животными, заботятся о них, как о своих питомцах: строят им домики, вырезают из бумаги капусту, морковь, чтобы покормить и т.д. Замечено в ходе наблюдения, что с такими поделками дети играют дольше и увлекательнее. Более бережно относятся к таким конструкциям.

Могу с уверенностью отметить, что такая форма работы, как «Легобумажное творчество», открывает детям новый мир, предоставляет возможность в процессе игры развивать у них не только умственные способности, но и социальные качества. Способствует развитию диалогической и монологической речи, умению договариваться, рассуждать, отстаивать свою точку зрения, пользоваться схемами, формируется логическое и проектное мышление. LEGO-игра – важнейший спутник детства, позволяющий детям учиться играя. Желаю вам и вашим воспитанникам, чтобы каждая постройка LEGO всегда превращалась в фантастическое новое приключение, каждый раз необычное, всегда веселое, познавательное и желанное.

Список использованных источников:

1. Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС Всероссийский учебно-методический центр образовательной робототехники. – М.: Изд.-полиграф центр «Маска», 2013.
2. Комарова Л.Г. Строим из LEGO (моделирование логических отношений объектов реального мира средствами конструктора LEGO): методическое пособие /Л.Г. Комарова – М.: Линка-Пресс, 2001.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ
ТЕХНОЛОГИИ «ДЕТСКИЙ СОВЕТ»
«БЕРЕГИТЕ ДЕРЕВЬЯ»**

**Поливко Екатерина Анатольевна,
воспитатель, МАДОУ детский сад комбинированного вида №16
«Солнышко» г. Асино**

Цель: формирование осознанно-правильного отношения детей старшего дошкольного возраста к объектам живой природы, а именно деревьям, в процессе познавательно-исследовательской деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- учить выбирать из личного опыта наиболее значимые, интересные события, рассказывать о них кратко, но последовательно и логично.
- расширять у детей представление о деревьях как живых объектах природы, о значении деревьев в жизни человека.

Развивающие:

- развивать у детей познавательный интерес, наблюдательность, умение анализировать, устанавливать элементарные причинно-следственные связи и обобщать.
- развивать навыки проектной деятельности; умение планировать свою работу.
- развивать связную речь детей, умение формулировать суждения, аргументировать высказывания, отстаивать свою точку зрения.

Воспитательные:

- воспитывать у детей эмоционально-положительное отношение к природе, желание оберегать ее и преумножать.

Предварительная работа:

1. Чтение художественной литературы: С. Маршак «Откуда стол пришёл?», А. Прокофьев «Люблю березку грустную», С. Воронин «Моя берёза», С. Михалков «Елочка», Н. Рыжова «Экологические сказки» («Кот Маклай и дерево Кверкус», «Серая шапочка и Красный волк», «Природа - наше богатство»), Б. Заходер «Почему деревья не ходят?», пословицы, поговорки, загадки о деревьях.
2. Целевые экскурсии к деревьям на территории детского сада.
3. Рассматривание иллюстраций, альбомов с фотографиями.
4. Дидактические игры: «Хвойные или лиственные», «Четвертый лишний».
5. Пальчиковые игры: «Листочки», «Деревья». Сюжетно-ролевые игры.

Методы и приёмы:

Словесные: обмен новостями, обсуждение, уточнение, модель трех вопросов.

Игровые: игра малой подвижности «Деревья».

Наглядные: доска выбора, эмблемы центров, фотографии детей.

Практические: продуктивная деятельность в центрах активности.

Материалы и оборудование: колокольчик, подушки по количеству детей и педагогу (можно стулья), мольберт, ватман с символами центров активности, маркер, фото детей для распределения по центрам активности,

Ход занятия

1. Вводная часть – 3 минуты.

Сбор по сигналу воспитателя (звон колокольчика). Дети садятся на подушки полукругом.

Воспитатель: Ребята, мы начинаем наш детский совет, и я хочу поделиться с вами своим хорошим настроением.

Круг приветствия: Собрались все дети в круг
Ты мой друг и я твой друг
Дружно за руки возьмемся
И друг другу улыбнемся.

Воспитатель: Ну, что, у всех настроение хорошее? Тогда присаживайтесь удобнее.

2. Основная часть – 15 минут.

Воспитатель: Давайте вспомним *правила нашего совета:*

Дети: - Поделиться можно только одной новостью.

- Один говорит, другие слушают, не перебивая.
- Кричать нельзя, можно говорить спокойно.
- Спорить можно, но вежливо.

Воспитатель: Молодцы! Все правила вспомнили верно. А теперь давайте обсудим новости. Что нового и интересного у вас произошло в ближайшее время?

Дети делятся новостями (резюмирование новостей педагогом: замечательная новость, здорово, давай обсудим твою новость после совета и т.д.).

Воспитатель: Ребята, а у меня тоже есть новость, но она не очень приятная. Вчера вечером я смотрела передачу «Новости» по телевизору. Там передали, что в нашей стране и в нашей области гибнет много леса и деревьев. Как вы думаете, от чего гибнет лес (**дети** высказывают свои предположения: вырубает люди, губят пожары, уничтожают вредные насекомые, ураганы вырывают)?

Воспитатель: Да, вы все правильно сказали. А сегодня я хочу предложить вам побыть деревьями, хотите? Вставайте, мы с вами поиграем.

Игра «Деревья»:

Я – мама-дерево, а вы семена этого дерева. Вдруг подул легкий ветерок и вы, семена, закружились и медленно полетели по ветру. Вот ветер утих, и семена сели на землю и спрятались. Пошел дождик, он был такой теплый и питательный, что семена ожили и стали превращаться маленькие росточки. Выглянуло солнышко, росткам оно так понравилось, что стали они тянуться к солнышку. Они тянулись все выше и выше и превратились в высокие деревья, такие же, как их мама. Вот как много деревьев у нас выросло.

Воспитатель: Молодцы! Присаживайтесь на свои места. Продолжим.

Ребята, а как вы думаете, что будет, если все деревья исчезнут? (*Примерные ответы детей:* Птицам и животным негде будет жить, люди не смогут строить дома, изготавливать мебель, не будет деревянных игрушек, не будет бумаги, воздух станет грязным, люди будут болеть и т.д.).

Воспитатель: Ребята, вы правы. (Далее составление модели трех вопросов для начала проекта). Итак, что мы знаем о деревьях?

Дети: - что деревья и лес – это дом для птиц и животных;

- что из деревьев строят дома, изготавливают мебель, делают бумагу и игрушки;
- деревья – это легкие земли.
- деревья – это наши друзья и значит нужно их беречь.

Воспитатель: Вы, в самом деле, много знаете о деревьях, подумайте, а что еще вы хотите узнать о деревьях? (ответы детей: как сберечь деревья; чем мы можем помочь, чтобы их сберечь)

Воспитатель: Давайте посоветуемся, что мы будем делать, чтобы узнать, как беречь деревья? К кому или чему мы обратимся за нужной информацией?

Дети: - прочитаем в книгах, энциклопедиях;

- поищем в интернете;

- спросим у родителей, бабушек и дедушек.

Воспитатель: Молодцы, это будет ваше домашнее задание, вы поищете нужную информацию с помощью родителей. То, что узнаете, мы обсудим в следующий раз, а я предлагаю составить план работы в детском саду в центрах активности.

На этой неделе в нашей группе открыто три центра, давайте вместе составим план, чем мы будем в них заниматься.

1ый центр книжный, чем можно здесь заняться? (ответы детей: найти книги о том, как ухаживать за деревьями, как их сберечь).

2ой центр творчества. Что мы можем здесь сделать? Как мы можем помочь сберечь деревья, что для этого нарисовать? (ответы детей: нарисовать листовки, плакаты, экологические знаки охраны природы и раздать их детям из других групп)

3й центр экспериментирования. Что мы можем сделать в этом центре, чтобы сберечь деревья? (посадить новое дерево, на прогулке укрыть корни деревьев опилками, листьями, снегом, чтобы они не замерзли зимой).

Воспитатель: Ну, что ж, план работы в центрах мы составили, теперь нужно распределить, кто в каком центре будет работать и какую работу выполнять.

Возьмите свои фотографии, посоветуйтесь с друзьями, в каком центре будете работать, наклейте там свою фотографию и поясните, чем именно будете заниматься. Но в каждом центре может быть не более 3х человек.

- Алиса, в каком центре ты приклеила свою фотографию? Что ты будешь делать (Я буду в центре творчества рисовать экологические знаки)?

- Максим, а ты (Я хочу посадить новое дерево, ухаживать за ним и наблюдать за его ростом)?

3. Заключительная часть – 2 минуты.

- Проходите на места. Ребята, наш детский совет заканчивается. Заниматься в центрах вы можете в течение всей недели, можете попробовать свои силы в разных центрах. Не забудьте найти информацию дома. Наш следующий совет мы проведем в конце недели, подведем итоги проделанной работы и составим дальнейший план работы над проектом. Благодарю за плодотворную работу и успешных вам поисков.

Список использованных источников:

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-синтез, 2008.
2. Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А. Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
3. «Детский совет» методические рекомендации для педагога под редакцией Свирской Л.В.
4. Мильруд Р.П., Максимова И.Р. Современные концептуальные принципы коммуникативного воспитания. Воспитание в детском саду, 2000.
5. Моханева М.Д. Экологическое развитие детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М.: Акри, 2004.
6. Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы в старшей группе детского сада. – М.: Мозаика-синтез, 2010.

«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕСТАНДАРТНОГО ОБОРУДОВАНИЯ «РЕЧЕВЫЕ БУСЫ» И «ЛОГОКУБ» ПРИ АВТОМАТИЗАЦИИ ЗВУКОВ ЧЕРЕЗ ИГРОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

**Попова Наталья Борисовна,
учитель-логопед, МКДОУ «Шегарский детский сад №1
комбинированного вида»
с.Мельниково**

Успешность обучения детей в школе во многом зависит от уровня овладения ими грамотной, связной речью. В последние годы значительно увеличился процент детей с тяжелыми речевыми нарушениями, которые подвергаются коррекции с большим трудом, и зачастую процесс коррекции имеет длительную и сложную динамику. Несмотря на использование различных форм в работе и игровых приемов в обучении, педагоги считают коррекционные занятия наиболее трудными. Специфика работы логопеда на логопункте такова, что необходимо оказать помощь большему количеству детей, различными путями ускорив процесс коррекции. Поиск новых технологий обучения, позволяющих осуществить логопедическое воздействие наиболее эффективно, является актуальной задачей в моей профессиональной деятельности.

Логопеду в работе с детьми необходимо использовать такие методы и приёмы, которые способствуют не только исправлению нарушенных компонентов речи, но и делают занятия интересными и привлекательными.

В своей работе применяю методики более опытных педагогов, изменив или доработав под своих детей – это дидактические пособия Логокуб, речевые бусы и кубики историй по технологии «сторителлинг». Использовать данные пособия можно во всех видах занятий по звукопроизношению, по развитию лексико-грамматических категорий, по развитию связной речи.

Любое занятие с детьми начинаю с фонетической ритмики – системы специальных упражнений, сочетающих речь и движение, т.е. проговаривание речевого материала (звуков, слогов, слов, текстов) сопровождается движениями (рук, головы, ног, корпуса). Фоноритмика помогает сформировать фонетически правильную речь. Её включаю во все виды занятий с детьми, так как данные упражнения носят игровой характер и яркую эмоционально-положительную окраску. Многократное повторение упражнений делает движения более четкими и точными, в том числе и движения органов артикуляции.

Для активизации детей в работе использую технологию «сторителлинг» (кубики историй). Оригинальные кубики «сторителлинг» сложны и непонятны детям, поэтому я их адаптировала под свои задачи. С помощью кубиков можно выполнять артикуляционную гимнастику, составлять предложения, рассказы, изучать глаголы, предлоги. Процесс обучения становится интереснее, увлекательнее, а педагог таким образом решает свои коррекционные задачи.

В последнее время у детей особой популярностью пользуется дидактическое пособие «Логокуб». Пособие состоит из куба с 6-ю гранями разного цвета и плоскостных изображений предметов, животных, растений и т. д. Изображения съемные, прикрепляются к кубу с помощью липучек. Задача ребенка состоит в том, чтобы прикрепить картинки к граням куба в соответствии с заданием. Логокуб использую непосредственно – образовательной деятельности при решении задач индивидуального развития и в самостоятельной деятельности детей по развитию речи.



Основные достоинства пособия «Логокуб» следующие:

-участвовать в игре и в выполнении заданий может один ребёнок или несколько детей одновременно;

-куб можно переставлять, переносить;

-куб дает логопеду и воспитателю возможность использовать в работе самые разные дидактические игры, направленные на формирование детского словаря, грамматического строя речи, фонематического анализа, фонематических представлений, на развитие познавательных процессов, ориентировке в пространстве, а также на автоматизацию звуков.

Логокуб удобно приносить в группы, где можно играть со всей группой или подгруппой детей или индивидуально.

Два последних года использую в своей практике пособие «Речевые бусы».

Такое пособие позволяет решать множество задач:

-развитие мелкой моторики, координации;

-автоматизация звуков в речи, развитие фонематического восприятия;

-уточнение словарного запаса по изучаемым темам;

-развитие психических функций;

-формирование у детей усидчивости.

Для изготовления такого пособия использую обычные пластиковые крышки, картинки, распечатанные по лексическим темам и на различные звуки, шнурки от 15 до 25 см. В крышках проделываю отверстия с противоположных сторон, сверху наклеиваю картинки (для долговечности можно картинки заламинировать). Благодаря такому пособию придумываю множества игр связанные с любой тематикой.



Примеры игр.

1. Детям предлагается выполнить задание на классификацию предметов, нанизывая на шнурочки выбранную ребёнком тему или заданную логопедом (*например посуда*). Дети самостоятельно отбирают на свою шнуровку только те картинки, которые соответствуют заданной логопедом лексической теме.

По такому же принципу можно выполнять задания по темам «Домашние животные», «Дикие животные», «Овощи», «Фрукты», «Посуда», «Мебель», «Игрушки» и т.д.

2. Детям предлагается выбрать картинки с определенным звуком и нанизать их на шнурок. Таким образом, закрепляем в речи детей поставленный звук, развиваем фонематическое восприятие и слух.

3. Детям предлагается составить предложение из двух (трех, четырех слов), затем озвучить полученный результат.

Таким образом, используя на логопедических занятиях различные игровые пособия можно не только заинтересовать ребенка и сделать процесс обучения более увлекательным, но и решать одновременно несколько коррекционных задач с одним пособием.

Список использованных источников:

1. Покажи и расскажи. Игровые упражнения на основе фонетической ритмики. – М.: ТЦ «Сфера», 2014. – 64с. – (Библиотека Логопеда).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ С ДЕТЬМИ ЗПР 5-6 ЛЕТ «ОВОЩИ»

Потапова Наталья Владимировна,

**воспитатель МДОУ «Центр развития ребенка детский сад №3 «Петушок»
городского округа Стрежевой» Томской области**

Цель: активизация познавательно - речевого развития детей путем уточнения и расширения знаний об овощах.

Задачи:

Коррекционно – образовательные:

- Активизировать и обогащать словарь по теме овощи (помидор, огурец, лук, свекла, морковь, овощи);
- Учить выделять лишний предмет из четырех по признаку обобщения (зеленый цвет, овощи);
- Закрепить знание геометрических фигур (круг);
- Продолжать учить выполнять многоступенчатую инструкцию, при необходимости делить сложную инструкцию на отдельные действия;
- Развивать умение ориентироваться на плоскости (на листе бумаги), от заданной точки в указанном направлении.

Развивающие:

- Развивать краткосрочную зрительную память с опорой на наглядность.
- Развивать межполушарное взаимодействие, тактильное ощущение, чувство формы.
- Развитие мелкой моторики.
- Развивать слуховое внимание, память- учить запоминать длинную инструкцию.

Воспитательные

- Воспитывать инициативность и самостоятельность.
- Воспитывать уважительное отношение друг к другу.
- Воспитывать усидчивость, трудолюбие, положительную установку на выполнение заданий.
- Формировать навыки самоорганизации в процессе деятельности.

Предварительная работа: изготовление фотогазеты «Мое любимое блюдо из овощей», конструирование из природного материала «Дом маши и мишки с огородом».

Технологии:

Личностно – ориентированного обучения – действия детей в деятельности поддерживаются в зависимости от способностей и особенностей, что очень важно в коррекционной педагогике;

ИКТ – помогают поддерживать интерес в процессе деятельности, эмоциональным дополнительным фоном;

Здоровьесберегающие - дыхательное упражнение способствуют развитию речевого выдоха, глазодвигательное способствуют активизации зрительного процесса;

Игровые – игры, являются основой всей деятельности детей дошкольного возраста;

Оборудование: макет дома мишки, огорода с овощами из природного материала, интерактивное упражнение для глаз «Следи за зайчиком», интерактивный наглядный материал для упражнения «Подуй на тучку» компьютер, интерактивная дидактическая игра «Четвертый лишний», муляжи овощей, карточки для упражнений «Нарисуй двумя руками», 2 набора карточек с овощами и 1 фруктом, корзинки.

	Ход занятия
Педагог	(СЛАЙД 1) Пасмурное утро сегодня. Давайте подумем на нее, и она улетит.

	Дыхательное упражнение «Подуй на тучку»
Дети	Выполняют дыхательное упражнение.
Педагог	(СЛАЙД 1 по щелчку)(Тучка исчезает)Появилось солнышко веселое и у нас тоже хорошее настроение, ребята улыбнитесь друг другу.
Дети	Дети улыбаются.
Педагог	Мы сегодня в гостях у Маши и медведя.
Педагог	Посмотрите, что выросло на огороде у мишки, давайте вместе назовем.
Дети	(дети смотрят на макет и называют овощи) Огурец, помидор ,свекла, морковь, лук.
Педагог	Как одним словом назвать ?
Дети	Овощи.
Педагог	Какие блюда готовят из овощей мамы и повара.
Дети	(дети подходят к газете «Мое любимое блюдо из овощей «Салат, рагу, борщ, пироги, икру, пюре).
Педагог	Пройдите за столы. Приготовим салат сейчас из овощей. Посмотрите перед вами тарелка красивая. Найдите белую большую бусинку на тарелке, положите пальчики указательные на белую бусинку на тарелке. Каждый пальчик будет двигаться по направлению стрелочки, пока они не встретятся. Покажите контур тарелочки.
Дети	Выполняют движения пальцами по краю тарелки украшенной паетками.
Педагог	Какой формы тарелка?
Дети	Тарелка круглая.
Педагог	Давайте в воздухе нарисуем форму тарелки.
Педагог	Для салата выберите только овощи из корзинки и сложите на тарелку.
Дети	Дети складывают овощи в тарелку.
Педагог	Молодцы, сделали салат. Давайте проверим .
Дети	Дети называют овощи.
Педагог	Почему не положила Настя в тарелку грушу? Почему Илья не положил в тарелку яблоко?

Дети	Яблоко ,груша это фрукт.
Педагог	Молодцы, справились с заданием. Встаньте, посмотрите зайчик шалунишка на поле бегаёт, проследите глазками за зайчиком. Следим глазками, можно придержать голову руками. Глазодвигательное упражнение «Проследи за зайчиком»
Дети	Дети следят глазами за зайчиком на экране.
Педагог	Зайчик с вами играть хочет. Давайте поиграем «Зайка серенький сидит»
Дети	<p>Зайка серенький сидит И ушами шевелит. Вот так, вот так Он ушами шевелит. Зайке холодно сидеть, Надо лапочки погреть Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп, Надо лапочки погреть. Зайке холодно стоять, Надо зайке поскакать. Скок-скок, скок-скок,</p> <p><i>Дети шевелят кистями рук, подняв их к голове, имитируя заячьи уши.</i></p> <p><i>Хлопают в ладоши.</i></p> <p><i>Подпрыгивают на обеих ногах на месте.</i></p>
Педагог	Есть у меня игра «Чего не стало?» Садитесь на свои места. Назовите овощи.
Дети	Свекла, морковь, помидор, лук ,огурец.
Педагог	Внимательно посмотрите на овощи, закройте глазки.(убрать 1 овощ) Откройте глазки ,какого овоща не стало?
Дети	Дети называют овощ ,которого не стало.
Педагог	(переход по стрелке на следующий слайд) Проходите к экрану, поиграем в игру «Четвертый лишний» Посмотрите на картинку, какой предмет лишний? Почему он лишний?
Дети	Лишнее яблоко. Яблоко не овощ. Помидор лишний, он не зеленый.
Педагог	Молодцы! Вот мы и поиграли! Расскажите, чем мы сегодня занимались? Что вам понравилось делать?
Дети	Дети делятся впечатлениями
Педагог	Молодцы, я рада, что вам понравилось готовить салат, играть с зайчиком.

Список использованных источников:

1. Аверина И.Е. Физкультурные минутки в детском саду. -М.: Айрис – пресс ,2011. - 112 с.

2. Баряева Л.Б., Вечканова И.Г., Гаврилушкина О.П. Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития. — СПб.: ЦЦК проф. Л. Б. Баряевой, 2010. — 415 с.

3. Морозова И.А., Пушкарева М.Л. «Ознакомление с окружающим. Конспекты занятий для работы с детьми 5- 6 лет с ЗПР. - 2-е изд., испр. и доп.-М.: Мозаика –Синтез ,2011. - 160с.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ С ЭЛЕМЕНТАМИ ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ЗВУКОВАЯ КУЛЬТУРА РЕЧИ: ЗВУКИ [З] И [ЗЬ]»

**Пушкарёва Татьяна Леонидовна,
воспитатель МАДОУ «СОШ№7» г. Колпашево**

Разделы: Работа с дошкольниками

Области: центр «речевичок», цент творчества.

Цель: познакомить со звуком з-зь, научить его произносить, находить слова, в которых есть звук з-зь.

Задачи:

обучающие:

- упражнять детей в произношении звука з-зь, в слогах и словах;
- учить произносить звук **З** твердо и мягко; различать слова с этим звуком.

развивающие: развивать фонематический слух:

- учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на заданный звук и содержащие в себе этот звук, **развивать речевое внимание**. Совершенствовать интонационную выразительность.

воспитательные: воспитывать звуковую культуру речи; обогащать и активизировать словарь ребёнка; воспитывать культуру общения.

Изобразительные задачи :

- Строить простую композицию, передавать особенности внешнего вида птицы – строение тела и окраску.
- Развивать чувство цвета и формы.
- Технические задачи :
- Продолжать учить детей **рисовать птиц** , используя нетрадиционные приемы в **рисовании** – тычок жесткой кистью.
- Совершенствовать технику **рисования гуашевыми красками** : свободно вести кисть по ворсу, повторяя очертания силуэта.
- Воспитывающие задачи :
- Воспитывать интерес к природе, желание отражать в рисунке эстетические эмоции и полученные представления.
- Расширять знания детей о птицах.

Материалы и оборудование: картинка маленького и большого комаров, девочка Осень, деревце, сова, домик, мостик, картинка, коза, корова, зайчик, кошка, карточка с чистоговоркой, кисти для рисования, карандаши, баночки с водой, гуашевые краски. Демонстрационный: иллюстрация– *«снегири* , технологическая карта по **рисованию «Снегирь** » .

Ход ОД

Детский совет:

(ребята сидят в кругу)

(совет начинается с приветствия)

Доброе утро всем кто проснулся,

Доброе утро, кто улыбнулся,

Доброе утро людям и птицам,
Доброе утро улыбчивым лицам.

- Давайте, ребята, возьмемся за руки, и поделимся, друг с другом теплом, чтобы наше утро, также было добрым.

- Ребята, скажите мне пожалуйста какая у нас тема недели? (Тема «птицы» ответы ребят)

- Что мы знаем про птиц? (ответы детей- птицы бывают перелетные, домашние, хищные, с разными формами клювов, птицы питаются семенами деревьев, их плодами, крошками.)

- Сегодня мы с вами продолжаем тему «Птицы»

Нам предстоит работа в двух центрах активности, а в каких сейчас узнаем, предлагаю всем встать со своих мест и сесть в воображаемые вагончики. Отправляемся на нашем поезде знакомиться с центрами активности.

(ребята «Едут» знакомиться на поезде с центрами активности)

1. **Центр творчества**, здесь мы будем учиться рисовать снегиря, осваивать новую технику работы с гуашевыми красками, будем развивать чувство прекрасного, чувство цветовидения. Отправляемся дальше.

(ребята вместе с воспитателем «Едут» ко второму центру активности)

2. **Центр активности «Речевичок»** ребята, мы с вами попадём с красавицей осенью в сказочную страну звуков, где будем помогать героям сказки. Здесь нас ожидает мудрая и величественная птица сова. Здесь мы в процессе работы закрепим мягкий и твёрдый звук «з» и «зь».

Возвращаемся в наш паровоз отправляемся к нашей доске. **(ребята возвращаются к доске с центрами активности и делают самостоятельный выбор центров активности, после садятся по желанию либо в центр творчества, либо в центр активности.)**

Воспитатель поясняет.

- Ребята в центре творчества нам будет помогать младший воспитатель Дарья Николаевна, а я буду с ребятами в центре «Речевичок».

И так я желаю всем плодотворной работы.

Центр творчества:

Пальчиковая гимнастика «Воробушки на Ветке» (указательным и средним пальцем показываем, как воробушки гуляют по ветке)

Ребята обратите внимание кто изображён на картинке? (ответы) Совершенно верно, на картинке изображены снегири, это птицы которых можно встретить зимой, давайте рассмотрим их внимательно какой окрас у этих птиц? (ответы) Что есть у снегиря, какие части тела? (ответы – голова, туловище, хвост, крылья и лапки). Верно, сейчас мы с вами будем рисовать снегиря, посмотрите на схему, где показана последовательность изображения птицы.

Физминутка «две тетери»

Как на нашем на лугу
Стоит чашка творогу
Прилетели две тетери
Поклевали улетели.

(закончили физминутку приступаем к работе)

Берем карандаши и приступаем к работе, после того как нарисуем птиц, мы будем их раскрашивать. **(приступаем к работе).**

После окончания работы, спрашивает ребят, чем мы занимались, кого рисовали.

Затем ребята со своими творческими работами сядут на заключительный круг.

Центр «Речевичок»

(ребята рассаживаются по местам)

А сейчас, ребята, я предлагаю вам небольшое путешествие. Но путешествовать мы будем не одни. К нам кто-то спешит в гости. Скажите, какое сейчас время года? (Осень). Конечно, и к нам спешит красавица Осень.

(На доске картинка – девочка осень).

Посмотрите, какое сегодня прекрасное, осеннее утро. Какой свежий воздух, как легко дышится. Давайте вдохнём. Посмотрите, какое красивое дерево осень принесла. Какие на нём листочки? Подуйте на них.

Дыхательная гимнастика «Подуем на листочки» (повторить 2-3 раза)

Сильный ветер вдруг подул,

Листики с деревьев сдул.

Смотрите, ребята, здесь на полянке, стоит домик. В этом домике дружно живут

(воспитатель выкладывает на доску картинки)

Коза – Зина

Корова – Зорька

Зайчик – Зая

Кошка – Зюзя

Давайте вместе произнесём как зовут животных?

Коза – Зина

Корова – Зорька

Зайчик – Зая

Кошка – Зюз

(воспитатель выкладывает на доску картинки)

Возле домика течет речка, и пройти к домику, можно только лишь по этому мостику. Но мостик этот не простой, он волшебный. Уйти из домика можно, а обратно пройти трудно. На перилах мостика сидит ученая птица. Каждого, кто подходит к мостику, она спрашивает, с какого звука начинается имя животного или птицы. Кто правильно скажет, тот пройдет в домик, кто не скажет, или забыл, умная сова не пропустит.

Вот возвращаются животные и птицы после прогулки, подошли к мостику, очень устали, хотят скорее домой попасть и не могут, забыли, с какого звука начинается их имя. Давайте поможем им, дети! (подвести по очереди к мостику животных, дети называют соответствующие звуки. Молодцы, ребята! Все зверюшки очень благодарны вам.

Воспитатель самостоятельно производит «Звук комара» (выкладывает на доску картинку маленького комарика)

- Ой, ребята. Вы слышите звук? Кажется, это летит комарик. Но почему-то он грустный. Дело в том, что он простудил горлышко и не может найти маму, позвать её.

Как вы думаете, мы сможем помочь комарику?

- Послушайте какую звонкую песенку поет большой комар «з-з-з-з», его песня громкая, твердая.

- А маленький комарик поет мягко, тихо «зъ-зъ-зъ-зъ».

Прежде чем позвать маму комарика, нам надо сделать гимнастику для губ и языка. Давайте возьмем наши зеркала.

- Когда мы произносим звук «з», губы улыбаются, а язык прячется за нижними зубами, упираясь в них.

Поэтому мы с вами сейчас будем улыбаться, а ещё вытягивать губы трубочкой, как хоботок комара.

Артикуляционная гимнастика

«Улыбка», «Трубочка».

Горлышко – это домик голоса. И когда голос звонко поет песенку комара, даже стенки домика дрожат. И это можно ощутить. *(положите руку на горло и пропойте песенку комара)*

- Давайте с вами споем песенку большого комара, а потом маленького. Похожи их песни? А чем отличаются?

- Правильно звуки «з» и «зъ» похожи, но и отличаются, звук «з» твердый как в песенке большого комара, а звук «зъ» мягкий, как в песенке маленького комарика.

- Давайте еще раз споем песенки комариков.

Воспитатель. – Ребята, нашу песенку услышала мама комарика и прилетела к нам.

Воспитатель показывает большого комара - поют звук «з», показывает маленького комара-поют звук «зь»

Ребята, давайте произнесем чистоговорку, приготовленную для нас осенью.

(произносят чистоговорку)

Молодцы. Вы хорошо справились с заданием.

Давайте встанем и немного отдохнём.

Физкультминутка

Как на нашем на лугу

Стоит чашка творогу

Прилетели две тетери

Поклевали улетели.

- Молодцы, вы отлично справились.

Осени очень понравилось с вами играть. Но, к сожалению, ей пора с вами прощаться. (прощаются).

Рефлексия , итоговый круг.

Воспитатель. – Молодцы, ребята, понравилось вам играть?

- Ребята, кто приходил к нам в гости?

- Кому мы помогли? Каким животным и насекомым?

- Ребята, скажите, какой звук мы сегодня учились произносить? (З-зь)

- Чем отличаются эти звуки?

Воспитатель приглашает ребят с центра творчества и центра речевичок пройти на заключительный круг.

Опрос ребят, в каких центрах активности они работали, что там делали, в чем у них вызвало затруднение, решение выносят совместно воспитатель и дети, в чем им нужно разобраться, чтобы устранить затруднения в их деятельности.

Список использованных источников:

1. Аксёнова З.Ф., Войди в природу с другом. Экологическое воспитание дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
2. Воронкевич О. А Добро пожаловать в экологию! СПб «Детство-Пресс», 2008
3. Грехова Л. И В союзе с природой. «ЦГЛ» «Сервис школа» Москва, 2002

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОГО УЧЕБНО-ДИДАКТИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ «ЧЕТЫРЕ ВРЕМЕНИ ГОДА»

**Ряхинова Екатерина Станиславовна,
воспитатель, Филиал №2 МАДОУ «Верхнекетский детский сад».
Верхнекетского района**

Цель: Развитие речи у детей дошкольного возраста с ТНР

Задачи:

- развивать умение детей различать времена года по их характерным признакам, по цветам, присущим каждому времени года;
- развивать мелкую моторику рук, совершенствовать тактильное восприятие;
- формировать длительную плавную воздушную струю;
- развивать внимание, логическое мышление, связную речь;
- обучать умению отгадывать загадки описательного характера.

Описание: Пособие «Четыре времени года» состоит из деревянной доски с расположенными на ней четырьмя коробочками. В каждую коробочку помещены мелкие

фетровые детали игры с липучками на обратной стороне (снежинки – в одной коробочке, бабочки – в другой, цветы – в третьей, осенние листья – в четвертой). Поле пособия поделено на четыре равные части, на которые приклеены коврики из фамирана разного цвета (белое поле – зима, желтое поле – осень, голубое поле – весна, зеленое поле – лето). В середине поля крепятся перекрещенные и обвязанные пряжей разного цвета пяльцы для вышивания. Каждая грань пялец также символизирует определенное время года (белая грань – зима, голубая грань – весна, зеленая грань – лето, желтая грань – осень). Вверху на гранях пялец прикреплены лески с липучками на концах.

Пособием можно пользоваться при работе с одним ребенком, а также с небольшой подгруппой детей (до 4 человек). Оно используется в зависимости от задач, поставленных воспитателем на конкретном этапе занятия.

Методические рекомендации по использованию многофункционального учебно-дидактического пособия «Четыре времени года».

Блок развития мелкой моторики рук.

Элементы на игровом поле крепятся на липучках.

Цель упражнения: Развитие мелкой моторики рук, тактильных ощущений.

Ход игры: Воспитатель загадывает загадку с простым или более сложным содержанием (в зависимости от уровня речевого развития). Ребенок (дети по очереди) отгадывает, берет предметы-отгадки из коробочки и прикрепляет их на лески с помощью липучек

Игра «Доскажи словечко!»

1) С неба падают зимою
И кружатся над землей
Легкие пушинки,
Белые ... (снежинки)

2) На цветке сидит цветочек,
В нем всего два лепесточка.
Лепестки цветные, по краям-резные.
Посидит и улетает.
Если кто не угадает,
То подскажет нам словечко:
Да ведь это... (бабочка)

Игра «Отгадай загадку!»

1) Странная звездочка с неба упала,
Мне на ладошку легла - и пропала.
(снежинка)

2) Спал цветок и вдруг проснулся
Больше спать не захотел.
Шевельнулся, встрепенулся,
Взвился вверх и улетел! (Бабочка)

Блок обогащения словаря и развития связной речи

Развитие связной речи по данному пособию происходит в неразрывной связи слова и действия, так как во время игры ребенок отгадывает загадки, прикрепляет мелкие детали на лески, вступает в диалог с воспитателем.

Упражнение «Отгадай загадку»

Ход игры: Педагог загадывает загадки про разные времена года. Ребенок (дети по очереди) отгадывает загадку, рассказывает признаки этого времени года и выбирает соответствующее поле на дидактическом пособии (белое поле – зима, голубое поле – весна, зеленое поле – лето, желтое поле – осень). После этого воспитателю предлагается прикрепить на лески атрибуты данного времени года (снежинки – зима, бабочки – весна, цветы – лето, осенние листья – осень).

Отгадывание загадок в игре «Доскажи словечко!»

1) Дел у меня немало:
Я белым одеялом

2) Я раскрываю почки
В зеленые листочки,

Всю землю укрываю,
В лед реки убираю,
Деревья одеваю.
Белю поля, дома.
Зовут меня... (зима)

3) Я соткано из зноя,
Несу тепло с собою,
Я реки согреваю,
Купаться приглашаю.
И любите за это
Вы все меня. Я ... (лето)

Упражнение «Путаница»

Ход игры: Воспитатель заранее перекладывает мелкие атрибуты игры в другие коробочки на игровом поле (например, на желтое поле помещает снежинки, на голубое поле – осенние листья и т.д.). Также поворачиваются грани колец таким образом, чтобы они не соответствовали цвету игрового поля. Ребенку предлагается отгадать загадку о времени года, рассказать о признаках и явлениях, которые отличают один сезон от другого, назвать месяца времени года и прикрепить мелкие атрибуты к лескам на грани кольца. Играющий должен заметить неточности в расположении граней колец и атрибутов каждого времени года, исправить ошибки, проговаривая и объясняя свои действия. После выполнения задания предлагается перечислить по порядку времена года.

Вывод: пособие «Четыре времени года» способствует запоминанию в игровой форме времен года, признаков каждого сезона, названий месяцев.

Список использованных источников:

1. Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки: Пособие для воспитателя дет. Сада. – 2-е изд., дораб. – М.; Просвещение, 1985.
2. 500 загадок для детей/ Сост. И.А.Мазнин; М.: ТЦ Сфера, 2009.

МАСТЕР – КЛАСС «ДЕТСКАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ STEAM-ЛАБОРАТОРИЯ»

**Санкина Ольга Сергеевна,
воспитатель, МБДОУ «Детский сад №52», г. Северск**

Мы сегодня живем в быстро меняющемся мире и система образования не успевает за этими изменениями. Раннее развитие и профориентация дошкольников прочный фундамент для развития определенных компетенций и подготовки будущей интеллектуальной элиты.

Одна из основных наших целей на данном этапе - дать дошкольникам современное, конкурентоспособное образование. Для реализации этой цели необходимо использовать современные технологии, обеспечивающие каждому воспитаннику возможность развиваться в соответствии с его индивидуальными особенностями. Технология программированного обучения – это технология самостоятельного индивидуального обучения по заранее разработанной обучающей программе с помощью специальных средств. Такой программой является «Детская универсальная STEAM-лаборатория» - дошкольная образовательная авторская программа Беляк Е.А. по направлению Babyskills. Учебно-методическое пособие к программе разработано на базе Таганрогского педагогического института им. А.П.Чехова.

Программа содержит в себе пять основных блоков:

- Основы программирования;
- Основы математики и теории вероятности;
- Основы картографии и астрономии;
- Основы чтения;
- Основы криптографии.

Все занятия с детьми по данной программе максимально интерактивны, содержат большое количество уникальных образовательных игр, творческих проектов, вовлекая детей в процесс познания и развивая инженерное мышление. Вся последовательность реализации программы построена по принципу «от простого – к сложному».

Материал программы охватывает большинство сфер жизнедеятельности и основные перспективы развития человечества. Для реализации программы используется космический робот – мышь Микибот, вокруг которого сформированы все сюжетные линии. Дети знакомятся с легендой о Микиботе - посланнике с другой планеты, которого дети знакомят с жизнью на планете Земля и разными аспектами жизни человека. Данная легенда позволяет изменить позицию ребенка в процессе познания нового с обучаемого на обучающего и позволяет активизировать разные его возможности. Они получают навыки командной работы, взаимопомощи и взаимовыручки.

На занятиях многое зависит от выбора детей, от их самостоятельных решений. Например, в разделе «Основы программирования» перед ребятами может быть поставлена цель накормить Микибота, для чего необходимо добраться до сырной гайки, спрятанной в лабиринте. Дошкольники самостоятельно составляют лабиринт с препятствиями и определяют место расположения сырной гайки. После того, как весь лабиринт готов к использованию, ребята приступают к его прохождению. Для того, чтобы успешно пройти дистанцию, необходимо правильно запрограммировать Микибота:

1. Установить робота в выбранной точке;
2. Исследовать разные варианты движения робота к сыру и выбрать наиболее оптимальный;
3. Продумать все шаги микибота от места, где он стоит, до сыра;
4. Составить «программу» - последовательность движений робота при помощи карточек-стрелок;
5. Очистить память робота, нажав желтую круглую кнопку;
6. Запрограммировать робота согласно «программе» с помощью соответствующих кнопок;
7. Запустить робота;
8. Если Микибот не добрался до цели, необходимо провести анализ составленной «программы» (п. 4), самостоятельно найти ошибку, исправить ее и повторить действия начиная с п. 5.

Таким образом, дети осваивают не только счет, но и порядок действий, ориентировку на поверхности, учатся сами находить ошибки и исправлять их. Развивается позитивно-конструктивное отношение к ошибкам.

Работая с другими полями, дети рассказывают Микиботу об особенностях устройства домов, в которых живут люди, правилах поведения на улице и многом другом.

В разделе «Основы математики и теории вероятности» ребята знакомятся с понятиями выбор и голосование, через игры с роботом и творческо-исследовательские проекты.

Очень интересны для детей игры по шифрованию и кодированию в разделе «Основы криптографии». Дети знают сами и знакомят Микибота с использованием различных кодов в жизни современного человека: телефоны, компьютеры, банковские карты. Здесь формируется базовое понимание безопасности, в том числе в сети интернет.

STEAM-образование позволяет подготовить детей к технически развитому современному миру и эффективно реализовывать полученные знания на практике. Работая с детьми нельзя ограничивать полет их фантазии. Мы взрослые всегда лучше знаем, как

надо поступить, что сделать и какое решение выбрать, но ребята всегда предложат свои нестандартные варианты. Пусть их идеи сейчас могут показаться нам фантастическими, но в будущем они вполне возможно будут самыми конструктивными.

Вопросы к детям «почему?», «а как вы думаете?», «какое ваше мнение?», «почему так получилось?» помогут ребятам развить логическое мышление и уверенность в своих силах. Данная программа позволяет детям развиваться путем самостоятельного исследования мира. Все это позволяет в полной мере сформировать у дошкольников предпосылки к учебной деятельности на этапе завершения дошкольного образования

Список использованных источников:

1. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) 2013 г.
2. Беляк Е.А. Руководство для воспитателей к учебно-методическому пособию «Детская универсальная STEAM-лаборатория». - Ростов-на-Дону: Издательский дом «Проф-Пресс», 2019.
3. Беляк Е.А. Учебно-методическое пособие «Детская универсальная STEAM-лаборатория». - Ростов-на-Дону: Издательский дом «Проф-Пресс», 2019

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ВОЛШЕБНЫХ БУТЫЛОЧЕК, ТРУБОЧЕК И КОРОБОЧЕК»

**Семакова Ирина Валерьевна,
воспитатель, МАДОУ «Верхнекетский детский сад»
Верхнекетский район, п. Белый Яр**

Цель: формирование у детей интереса к познанию сенсорных эталонов через игровую деятельность.

Задачи:

Образовательные:

- формировать представления о свойствах предметов: цвет, форма, величина;
- упражнять детей в определении и назывании цвета (красный, желтый, зеленый, синий, посредством зрительного обследования, сравнения).

Развивающие:

- закреплять умение отвечать на вопросы воспитателя, понимать и использовать в речи понятия «маленький», «большой», «один, много», «тихо-громко»;
- обогащать словарный запас детей словами: трубочки, коробочки, узкая, широкая, камешки, цветные, большой, маленький;
- развивать способность понимать текст и выполнять соответствующие движения по образцу;
- развивать у детей внимание, образное воображение, мыслительные операции: умение детей общаться со сверстниками и взрослыми, включаться в совместную игровую деятельность;
- развивать самостоятельность через организацию игровой и познавательно-исследовательской деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать любознательность, обогащать детей разнообразными сенсорными впечатлениями;
- воспитывать отзывчивость, доброту, потребность приходить на помощь тем, кто в этом нуждается.

Интегрируемые образовательные области: «Познавательное развитие» - доминирующая образовательная область, «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Виды деятельности: Игровая, коммуникативная, двигательная, познавательно - исследовательская, продуктивная.

Методы:

- Игровой
- Словесный
- Практический
- Наглядный

Приёмы:

- Уточняющие вопросы; пояснение; использование художественного слова.
- Выполнение поручения; речевое сопровождение деятельности.
- Показ с названием; просьба- предложение; выполнение игровых действий.
- Сюрпризный момент.

Формы работы с детьми:

- Художественное слово
- Физминутка.
- Дидактическая игра
- Проблемно – игровая ситуация.
- Танец зайчиком.

Материалы и оборудование:

Музыкальное сопровождение; игрушки – медведи (большой, маленький), лиса, заяц, аудиозапись, пластиковые бутылочки, разноцветные камешки, косточки, желуди, разноцветные коробочки с соком, разноцветные трубочки.

Формы организации детской деятельности на разных этапах:

- Фронтальная
- Индивидуальная.

Предварительная работа:

- Дидактическая игра «Большой маленький».
- Физминутка: «Мишки».
- Танец «С погремушками».

Повторить с детьми основные цвета, понятие один, два, много, тихо-громко.

Подготовка воспитателя:

- Разработка конспекта ОД.
- Подбор музыкального сопровождения.
- Подготовка раздаточного оборудования.

Ход занятия

I. Вводная часть (1 минута) Дети входят в группу.

Воспитатель: Дети, какое у вас сегодня настроение?

Дети отвечают.

Воспитатель: А когда у нас хорошее настроение то, мы улыбаемся. Подарите друг другу свои улыбки.

II. Основная часть (7 минут)

1. Воспитатель: Ребята, я предлагаю вам с таким настроением отправиться в путешествие в волшебную страну. Поедем мы ребята на автобусе!

Все садятся в автобус, построенный из стульчиков и под музыку выполняют движения (музыка умолкает).

Воспитатель. Остановка. Кто же это нас встречает здесь ребята?

Дети: Зайка.

Воспитатель: Давайте поздороваемся с Зайкой! (дети здороваются). Ребята посмотрите, что нам Зайчик приготовил. (На столе стоит цветная коробка.

Воспитатель открывает коробку, дети отвечают (бутылочки, камешки)

Воспитатель раздает всем по одной и спрашивает каждого:

- Сколько у Лизы бутылочек? А у Марка? (выслушать ответы детей)

- Сколько здесь камешков? (дети: много) Молодцы!

- Ребята, а камешки у Зайчика не простые - волшебные, как только они попадут в бутылочку, то бутылочка сразу превратится в погремушку, проверим?

(Дети открывают крышку, берут «волшебные» камешки и кладут в бутылку, кто сколько хочет, закрывают (закручивают) хорошо, чтоб камешки не выпали).

- Ребята, а теперь послушаем, как звучат наши погремушки, тихо погремим! А теперь громко!

Воспитатель: Дети, может научим Зайчика танцевать с погремушками (танец под музыку с погремушками).

- Скажем спасибо Зайчику, за бутылочки-погремушки (Дети говорят спасибо, досвидание).

2. Воспитатель: отправляемся дальше. Поедем мы с вами теперь на поезде! Вставайте друг за другом (звучит музыка)

Воспитатель. Дети, посмотрите кто нас встречает здесь? Дети:(Мишки.). А вот этот Мишка какой (Дети:-большой), а этот (Дети-маленький). Молодцы!

Воспитатель: Ребята, а смотрите что у них есть. (Воспитатель открывает коробку) Медвежата тоже приготовили нам бутылочки с белыми шариками и разноцветные трубочки. Ребята, я научу вас играть в эту игру, называется игра «Подуем как ветер».

Воспитатель объясняет правила игры и показывает на своем примере. (Вставляет трубочку в отверстие в крышке и дует в трубочку)

Самостоятельная деятельность детей, в процессе игры заострить внимание, на том, что маленькие шарики походят на снег.

Воспитатель: Молодцы ребята.

Воспитатель: Нам пора ехать дальше, скажем пока, Мишкам!

1. Воспитатель: Ребята, а теперь давайте полетим на самолете! Заводите моторчики и полетели.

Художественное слово (самолет). Летели, летели и прилетели, остановка «Волшебные коробочки». Посмотрите, кто же здесь нас встречает?

Дети: Это Лисичка. Воспитатель: смотрите, что она нам приготовила? Дети коробочки?

Выберите себе по одной. У Насти какая цветом коробочка? У Юли? (Дети красная, желтая, зеленая, синяя).

Воспитатель: Как вы думаете, ребята, что внутри? (выслушать ответы детей). Конечно там сок, но как же его попробовать? (Дети нужны трубочки.) Правильно.

Воспитатель: Чтобы попробовать сок, нужно подобрать трубочку под цвет вашей коробочки.

Самостоятельная деятельность.

Воспитатель: Молодцы, все справились с заданием!

III. Заключительная часть (2 минуты)

Воспитатель: Дети, вам понравилось наше путешествие? С кем мы встретились на нашем пути? С зайкой, что мы делали? А что мы делали у медвежат? Лисичке помогли подобрать к коробочкам что?

Список использованных источников:

1. Гризик, Т.И. Познаю мир. [Текст] /Т.И. Гризик.-М.; 2010 г.

2. Волостникова, А. Г. Познавательные интересы и их роль в формировании личности / А. Г. Волостникова. – М.: Просвещение, 2011.
3. Королева, Л. А. Познавательно-исследовательская деятельность в ДООУ. Тематические дни / Л. А. Королева. – СПб: Детство-Пресс, 2015.
4. Марудова, Е. В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование / Е. В. Марудова. – СПб: Детство-Пресс, 2015

МАСТЕР-КЛАСС «ПАЗЛЫ НА ВТУЛКЕ»

**Сергейчук Елена Анатольевна,
воспитатель МАДОУ Верхнекетский детский сад»
Верхнекетского района Томской области**

Цель: развитие мелкой моторики рук, учимся соединять части предметов одно целое.

Задачи: развивать познавательный интерес детей, сенсорное развитие, развитие внимания, по окончании игры приучать убирать все на место.

Пазл - это головоломка, в которой требуется составить полноценную картинку из разрозненных фрагментов изображения различной формы. Чтобы решить головоломку, это требует большой концентрации внимания и правильной координации глаз и рук. Пазлы состоят из частей, которые должны быть правильно соединены. Это ставит перед ребенком явную проблему, которую необходимо тщательно решать. В отличие от других игрушек, у головоломок есть только одно решение, и поэтому ребенок продолжает пытаться, пока не добьется успеха.

Развивают внимание; усидчивость. Полезны занятия с пазлами и для развития памяти.

Развитие усидчивости и повышение концентрации внимания.

Для того, чтобы с ней справиться, необходима внимательность, ведь все фрагменты подходят друг к другу, как ключик к замку.

Пазлы развивают мелкую моторику рук у детей.

Развитие фантазии и воображения. Собирая изображение, ребенок не видит полную картинку, поэтому мозг дорисовывает недостающие части, подсказывая, какой фрагмент необходимо использовать.

Укрепление памяти. Решая головоломку, ребенок помнит общую картинку, которую необходимо собрать, и держит этот образ постоянно в голове. Кроме того, собирая пазлы повторно, малыш будет уже знать, где какой элемент использовать. Снятие стресса и приятное времяпровождение.

Сбор пазлов повышает активность, как левого, так и правого полушарий мозга, поскольку требует одновременного контроля над движениями обеих рук, что, в свою очередь, ведёт к позитивному изменению целого ряда показателей в развитии человека. Таким образом, пазлы- это не просто игра, доставляющая удовольствие, но и занятие, развивающее творческие способности человека.

АЛГОРИТМ:

1. Подбираем картинку
2. Разрезаем
3. Фиксируем

Для этого используем: Рулон от туалетной бумаги, картинки, подходящие по размеру, скотч, ножницы.

Шаг №1

Измеряем подходит ли картинка по размеру



Шаг № 2

Разрезаем картинку по горизонтали, примерно на 2-4 полоски



Шаг №3

При помощи скотча, закрепляем полоски на рулончике



Важный момент! Разрезанные полоски соединяем в кольцо скотчем, а сами кольца между собой не соединяются — они просто надеваются друг за другом на рулончик. Колечки должны достаточно плотно прилегать к рулончику, чтобы не спадали, но, в то же время, чтобы была возможность их свободного вращения. Ребенок вращает картинку вокруг втулки, чтобы сложилась картинка в одно целое.

Список использованных источников:

1. Бахметьев А. Оч.умелые ручки / А. Бахметьев, Т. Кизяков ; худ. Д. Бурусов. — Москва : РОСМЭН, 1997. — 97 с.
2. Грачева Т. И. Мастерницам : альбом самоделок : для мл. шк. возраста / Т. И. Грачева. — Москва : Малыш, 1987. — 18 с.
3. Грин Д. Все пригодится : [пер. с англ.] / Д. Грин. — Москва : Махаон, 1998. — 111 с.
4. Н 16 Нагибина М. И. Чудеса для детей из ненужных вещей : популярное пособие для родителей и педагогов / М. И. Нагибина. — Ярославль : Академия развития, 1997. — 192 с. — (Вместе учимся мастерить).
5. Пивоварова О. Новые обитатели детского сада : поделки из бросового материала / О. Пивоварова, С. Аникина // Дошкольное воспитание. — 2012. — № 6. — С. 106
6. Протасова Е. Ю. Труба зовет / Е. Ю. Протасова // Мастерилка. — 2003. — N 7. — С. 2-17
7. Шухова С. Поделки из всякой всячины / С. Шухова. — 5-е изд. — Москва : Айрис-пресс, 2008. — 192 с.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ «ТКАНИ, ИЛИ КАК НАУЧИТЬСЯ ШИТЬ»

Скворцова Виктория Алексеевна,
воспитатель, МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 7»

Цель: формирование первичных представлений о видах и свойствах тканей, их назначении и применении.

Задачи:

1. Обучающие:

- познакомить детей с процессом изготовления одежды, свойствах материала;
- обогащать представления дошкольников по профориентационной направленности, о людях, создающих одежду, трудовых действиях, совершаемых взрослыми; о результатах труда;
- формировать представления о модельере – дизайнере;
- расширять и активизировать словарный запас: швея, выкройка, дизайнер, модельер, модель, подиум, глаголы, обозначающие трудовые действия.

2. Развивающие:

- развивать художественное восприятие, воображение, способность к фантазированию, импровизации при создании красивой одежды;
- закреплять приемы украшать готовое изделие;
- закреплять навык работы с линейкой;
- развивать мелкую моторику.

3. Воспитывающие:

- вызывать у детей чувство радости от красиво выполненных изображений.
- воспитывать аккуратность в работе с кистью и гуашью, художественный вкус при дизайнерском оформлении своей работы, самостоятельность.

Предварительная работа:

Чтение рассказа К.Д. Ушинского «Как рубашка в поле выросла»
Составление коллекции тканей из льна и хлопка.
Создание галереи моделей.

Оборудование: картинки с изображением предметов одежды (рисунки детей, выполненные под руководством воспитателя группы), карточки с заданиями, гуашь, кисти, простые карандаши, линейки, сюжетные картинки с изображением детей (или сказочных персонажей) в разных по назначению видах одежды (праздничный наряд, школьный или парадный костюм и т. д.), скатерть на стол, образцы тканей, шаблон- футболка, поднос на каждого ребёнка.

ХОД ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Детский совет

(Создание мотивации к занятию)

Воспитатель: Здравствуйте, ребята!

Сядем все мы дружно в круг,

Ты мой друг,

И я твой друг.

Дружно за руки возьмемся,

Дружно вправо повернемся,

Дружно влево повернемся

И друг другу улыбнемся!

Скажите, пожалуйста, какая тема недели у нас в группе? (ответы ребят)

- А сейчас предлагаю проверить свои знания, с предыдущих занятий. Вспомнить все, что уже знаем по теме недели, отвечать на вопросы дружно и правильно.

2. Постановка проблемной ситуации.

- Ребята, какая на вас красивая, модная одежда.

-Из какого материала сделана одежда? (Ответы детей.)

-Совершенно верно, одежду, которую мы носим, шьют из ткани.

-Какие свойства ткани вы знаете? (Ответы детей.)

- Конечно, ткань прочная, легко шьется, не расплывается в воде, ее можно стирать,

гладить, она теплая, сохраняет температуру тела, защищает от холода, дождя и ветра.

– Кто придумывает одежду? (Ответы детей.)

– Одежду придумывают художники – модельеры, дизайнеры.

– Как вы думаете легко ли создавать одежду? А хотите попробовать сами создать одежду? (Ответы детей)

– Тогда мы с вами открываем «Школу модной одежды» и превращаемся в художников-модельеров, сами будем учиться создавать одежду для девочек и мальчиков.

– Я – директор «Школы модной одежды», а вы мои помощники и мы начинаем работу.

– Скажите, пожалуйста, как называется одежда, которую мы носим в разное время года? (Ответы детей)

– Как называется одежда для зимы? Перечислите зимнюю одежду (Ответы детей).

– Как называется одежда для лета? Перечислите летнюю одежду. (К летней одежде относятся – сарафаны, платья, шорты, футболки, гольфы)

– Как называется одежда, которую мы носим весной? Перечислите весеннюю одежду.

(К весенней одежде относятся куртки, плащи, колготки, перчатки).

– Как называется одежда, которую мы носим осенью? Перечислите осеннюю одежду. (К осенней одежде относятся куртки, пальто, колготки, рейтузы, перчатки.)

– Итак, мы с вами вспомнили, что одежда бывает летняя, зимняя, осенняя и весенняя. В любое время года мы можем быть дома, в гостях, заниматься спортом, отдыхать. Для каждого случая – своя одежда.

Физкультминутка

Дети имитируют движения в соответствии со стихотворением.

Ох, испачкалась одежда,

Мы ее не берегли,

Обращались с ней небрежно,

Мяли, пачкали в пыли.

Надо нам ее спасти

И в порядок привести,

В тазик воду наливаем,

Порошок мы насыпаем,

Всю одежду замочили,

Пятна тщательно потрем

Постираем, прополощем,

Отожмем ее, встряхнем.

А потом легко и ловко

Всё развесим на верёвках.

А пока одежда сушится,

Мы попрыгаем, покружимся.

3. (Представление центров активности). Открытие нового

– Сейчас я приглашаю вас в лабораторию «Школы модной одежды», она представлена в трех центрах активности.

1. Центр Детского творчества, там мы с вами будем настоящими художниками – модельерами и создадим свою футболку, такой, какой вы сами хотели бы ее видеть.

2. Центр игры, в этом центре мы с вами можем поиграть в дидактическую игру, которая нам поможет создать свои эскизы из разных видов тканей совершенно разную и не похожую друг на друга одежду.

3. Центр математики, мы с вами научимся измерять одежду с помощью линейки и тем самым сможем освоить начальные навыки для пошива одежды из ткани.

Выбор детьми центров активности. Самостоятельная деятельность детей. Педагог наблюдает, оказывает помощь детям, испытывающих затруднения.

Рефлексия.

– Сегодня мы учились создавать одежду. Давайте вспомним, какую одежду мы носим в разное время года, какие виды ткани бывают (шерстяные, хлопчатобумажные, льняные, шелковые), узнали, как и из чего их делают, побыли в роли модельеров.
– Какие игры и задания понравились?
– Что запомнилось больше всего? Были трудности?
Спасибо, ребята, за работу!

Список использованных источников:

1. Организация образовательной деятельности в детском саду: вариативные формы: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / Л. В. Михайлова-Свирская. -М.: Издательство «Национальное образование», 2019г -144с.: ил. – (Вдохновение).
2. Детский совет: методические рекомендации: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / Л. В. Михайлова – Свирская. – 2-е изд. – М.: Издательство «Национальное образование», 2018. -80. с.:ил. (Вдохновение).
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа (образовательная область «Художественное творчество» учебно-методическое пособие. – М.: И.Д. «Цветное мир», 2012 -208. переизд. дораб. и доп.)
4. Новикова В. П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 6-7 лет. - М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -176 с.
5. Лыкова И.А., Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников. – М.: Издательский дом «Карапуз» - Творческий центр «Сфера», 2010. 144 с. 8л. Илл.

МАСТЕР КЛАСС «ВОЗДУШНЫЙ ЛАБИРИНТ»

**Смакотина Анна Валерьевна,
Пыженкова Ульяна Евгеньевна,
учителя -логопеды**

МАДОУ детский сад общеразвивающего вида №73 г. Томск

Цель мастер-класса: изготовление пособия “Воздушный лабиринт”, способствующее формированию правильного дыхания.

Задачи мастер класса:

- повысить уровень знаний педагогов о разнообразии дидактических пособий, способствующих увеличению объемов дыхания;
- дать представление о многообразии дидактических пособий, применяемых с детьми на развитие дыхания;
- совершенствовать знания о дыхательной гимнастики, как о средстве укрепления и сохранения здоровья дошкольников.

Дидактическое пособие «Воздушный лабиринт»

- способствует увеличению объема дыхания, нормализует его ритм
- вырабатывает плавный, экономный выдох
- активизирует работу мышц губ.

Развитие речи у детей с речевыми нарушениями требует применения здоровьесберегающих технологий, к которым в первую очередь относится технология развития дыхания.

Новизна данного пособия заключается в том, что оно многофункционально:

- развитие координации движений;
- формирование правильного речевого дыхания;
- развивает наглядно-действенное мышление.

Так же данное пособие можно использовать для детей разных возрастных групп.

Оборудование:

Пластик размером 20*40, картинки, трубочки, ножницы, клеевой пистолет, легкий шарик.

Ход мастер-класса:

Берем картинки и вырезаем по контуру. Картинки могут быть сюжетные: «Кто что ест?», «Кто где живет?» и т.д.

Приклеиваем их с помощью клеевого пистолета параллельно друг другу.

Нарезаем трубочки и крепим их клеевым пистолетом на пластик.

Таким образом получается лабиринт, который мы проходим с помощью шарика и трубочки от одной картинки к другой. Данное пособие можно использовать с детьми разных возрастов.

Список использованных источников:

1. Маринич, В.В. Особенности нервно-психического развития детей: учебно-методическое пособие/ В.В. Маринич, Т.В. Маринич. - Пинск: ПолесГУ, 2013.- 63 с/
2. Маринич Т.В. Сачковская В.В. Влияние дыхательных упражнений на функциональное состояние дошкольников 5-6 лет с нарушением речи

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
В СТАРШЕЙ ГРУППЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ
ТИКО – МОДЕЛИРОВАНИЯ «МОРСКИЕ ОБИТАТЕЛИ»**

Смирнова Юлия Александровна,

воспитатель

**МБДОУ «Центр развития ребенка – Детский сад №60 «Золотая рыбка»
г.Северск**

Цель: способствовать познавательной, творческой реализации каждого ребёнка в процессе конструктивной деятельности.

Задачи:

- расширять и обогащать знания детей о морских обитателях;
- закреплять практические навыки работы с деталями конструктора ТИКО, соединять и расчленять детали конструктора, строить объёмные конструкции;
- развивать творческую активность, пространственное мышление, мелкую моторику рук;
- формировать конструкторские навыки и инженерное мышление, навыки сотрудничества, инициативности, чувство уверенности;
- воспитывать любознательность, целеустремлённость, сообразительность, коммуникативное взаимодействие;
- бережное и заботливое отношение к природе и природным ресурсам.

Материал: цветные картинки с морскими обитателями: кит, дельфины, морской конёк, осьминог, морская звезда, морские рыбки; матерчатый макет моря, мусор, сачки и багры для вылавливания мусора;

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, сегодня я хочу предложить вам отправиться в небольшое путешествие. А вот куда? Вы должны угадать:

Направо – вода, и на лево – вода

Плывут здесь суда и туда, и сюда,

Но если захочешь напиться дружок,

Солёным окажется каждый глоток (море).

- Правильно – это море. И сегодня я вас приглашаю в морское путешествие. Ребята, а вы знаете, кто живёт в море? Давайте проверим:

- Через море океан

Плывёт чудо – великан (кит).

(Воспитатель показывает картинку кита и даёт детям информацию: киты, самые большие животные в мире и могут проспать 100 дней).

- Подставляют людям спины

В море нас спасут... (дельфины).

(Воспитатель показывает картинку дельфина и даёт детям информацию: дельфины понимают человеческую речь и могут различать и запоминать до 60 слов).

- Груша с длинными ногами

Поселилась в океане,

Целых восемь рук и ног!

Это чудо.... (осьминог).

(Воспитатель показывает картинку осьминога и даёт детям информацию: у осьминога голубая кровь и три сердца, одно прокачивает кровь, а два других проталкивают её через жабры).

- Что за дивная лошадка?

Очень странные повадки:

Конь не сеет и не пашет,

Под водой с рыбёшкой пляшет (морской конёк).

(Воспитатель показывает ребятам картинку морского конька и даёт информацию: морские коньки прикрепляются своим хвостом к плавникам других рыб и так путешествуют по морским просторам).

- Я с неба упала

На морское дно

И хищницей стала

Давным уже давно (морская звезда).

(Воспитатель показывает картинку морской звезды и даёт детям информацию: морские звёзды не умеют плавать, но по песку передвигаются с очень большой скоростью; на каждом луче у неё по одному глазу, но не смотря на такое количество глаз видят морские звёзды очень плохо).

- Она всегда в воде живёт

И целый день она плывёт.

На спинке носит плавники,

Они красивы и легки (рыбки).

Воспитатель: Ребята, какие вы молодцы, отгадали все загадки, про всех морских жителей.

Ну что ж давайте отправимся на море и посмотрим. Действительно все они живут в море.

(Ребята под морскую музыку двигаются в группу, где расположен матерчатый макет моря на полу, весь в мусоре).

Воспитатель: Ой, ребята, посмотрите, а что за беда случилась с нашим морем? (оно всё в мусоре, грязное).

Воспитатель: А что же нам делать? Как мы с вами можем помочь морю?

(Очистить его от мусора: ребята берут сачки и багры и вылавливают из моря весь мусор).

Воспитатель: Молодцы! Все море очистили, посмотрите, какое оно стало? (ответы детей - светлое, чистое, голубое).

- Ребята, но я не вижу в море ни морских звёзд, ни рыб, никого. Как вы думаете, куда они могли деться?

(ответы детей - уплыли от грязи и мусора в другие моря).

- Но что же нам делать? Как сделать чтобы наше море было снова жизнерадостным и весёлым? Где нам взять морских обитателей? (ответы детей – можно сделать самим).

- А из чего можно сделать ярких красивых морских обитателей (ответы детей – из конструктора ТИКО).

- Молодцы ребята, очень хорошая идея, давайте вы сейчас подумаете, кто – кого будет делать (ребята определяются с выбором и садятся за столы, где приготовлен конструктор ТИКО).

Воспитатель: Ребята, вы уже знаете, что для того чтобы соединить детали конструктора нужно приложить усилия, поэтому предлагаю вам размять наши пальчики. Ребята, сидя за столами выполняют **пальчиковую гимнастику:**

В море бурном, море синем

Быстро плавают дельфины - сжимать и разжимать пальчики.

Не пугает их волна

Рядом плещется она - волновые движения руками.

Проплывает рядом кит

И дельфинам говорит:

Вы дельфины не шумите,

Рыбку быструю ловите: - кистями рук изображать говорящую пасть.

Раз – два – тир – четыре – пять – сжимать по одному пальцу в кулачок.

Надо рыбкам уплыть – сжимать – разжимать кулачок.

Рыбки плавали, плескались – сложить ладошки лодочкой и изображать движение вперёд

И в морской воде игрались.

Воспитатель: Ну что ребята, ваши пальчики готовы к созданию морских обитателей, чтобы вам было немножко полегче, я приготовила вам картинки с морскими обитателями из ТИКО – конструктора.

(Ребята приступают к конструированию, в процессе работы воспитатель оказывает помощь детям, которые испытывают затруднения.

После окончания работы, ребята. Запускают своих морских обитателей в макет – море).

Воспитатель: Ребята, посмотрите, какое красивое, весёлое и живое сразу стало наше море.

Релаксация (под спокойную музыку со звуками моря):

Подводный лес качается

ребята сидят на полу на коленках

Как будто на ветру

и потихоньку раскачиваясь, поднимают руки вверх

В нём сказочно, таинственно

И в холод, и в жару.

В море выросли цветы,

Небывалой красоты

становятся на одно колено,

А цветы те не простые

ладони вместе, шевелим пальцами.

Лепестки у них живые

Заблестели ярко струйки

волнистые движения руками, поднимаемся на ноги.

Серебристые чешуйки.

Рыбки разные порхают

ладошки вместе, изображаем движение рыбок вперёд

Словно звёздочки сверкают

Звёзды в небе высоко.

тянем руки вверх, поднимаемся на носочки.

Звёзды в море глубоко.

опускаем руки, приседаем.

Там сияют, тут сверкают

сжимаем – разжимаем кулачки, изображая сверкание.

А достать их не легко.

(Затем воспитатель предлагает детям продолжить игру со своими морскими обитателями используя макет – моря).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ШАХМАТНОЙ СТРАНЕ»

Соловьева Инна Васильевна,
Попадейкина Алена Васильевна,
воспитатели МБДОУ «Детский сад № 44» ЗАТО Северск

С июня 2018г. наше дошкольное образовательное учреждение получило статус экспериментальной площадки по теме: «Модель интеграции дошкольного и дополнительного шахматного образования».

Игра в шахматы – очень мощный инструмент полноценного развития интеллекта ребенка в игровой форме. Для ребенка это не только игра, доставляющая много радости, но и эффективное средство самовоспитания. Мы считаем целесообразным, чтобы шахматная игра заняла определенное место в педагогическом процессе дошкольных образовательных учреждений, поскольку она является действенным средством умственного развития и подготовки детей к школе.

Программа по обучению игре в шахматы максимально проста и доступна дошкольникам, а использование разнообразных методов и приемов, включение детей в активную познавательную деятельность, делают образовательную деятельность интересной, насыщенной.

В рамках данной общеобразовательной программы нами было представлено занятие в форме квест-игры «**Путешествия по шахматной стране**», в котором детям не давали готовых ответов, они сами, путем проб и ошибок, делали нужные выводы, находили правильные ответы.

В начале игры к детям приходит персонаж Незнайка, который проходил совместно с детьми курс обучения шахматной игре.

Перед детьми ставится проблемная ситуация: Незнайка приносит запечатанную посылку, чтобы ее открыть, необходимо выполнить ряд заданий, с опорой на приобретенные знания в процессе обучения шахматной игре. Квест – игра состояла из семи станций, на каждой из которых детям предстояло выполнить определенные задания.

1 станция: **Игра «Кубик»** - кубик бросается по очереди. Бросивший должен назвать фигуру, которая выпадает на верхней грани кубика.

2 станция: **Игра «Составь доску»**: 16 лент (8белых, 8 черных) помогите сложить шахматную доску.

3 станция: **Игра: «Кратчайший путь»** (слон, ладья) – за минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

4 станция: **Игра «Что изменилось?»**. На демонстрационной доске расставлены 6 фигур. Дети закрывают глаза. Меняем фигуры местами.

5 станция: **Игра «Шахматная репка»** - дети при помощи шахматных фигур рассказывают сказку «Репка», называя и выставляя на шахматной доске героев шахматной партии.

6 станция: **Игра «Расставь фигуры, перед началом игры»** - расстановка фигур.

7 станция: **Игра «Полная горница»** - шахматные фигуры стоят на столе. Шахматная доска лежит полями вниз. Предлагаю взять одну из шахматных фигур, назвать ее и уложить спать в шахматную доску. И так далее, пока все шахматные фигуры не окажутся в коробке. В процессе прохождения станций дети показали свои знания о правилах игры в шахматы, умение ориентироваться на плоскости, использовать полученные знания в процессе игровой практики.

В завершении образовательной деятельности дети получили смайлики и сами оценили, с чем справились, а над чем еще нужно поработать.

По разрешению проблемных ситуаций и выполнению ряда заданий участникам игры удалось открыть посылку, в которой детей ждал сюрприз - раскраски на шахматную тематику.

Таким образом, дети продемонстрировали систему знаний: умение отличать новое от уже известного, способность перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы, способность совместно с воспитателем давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

Занимательный характер учебного материала позволяет привить дошкольникам интерес к шахматам. Решение большого количества систематизированных дидактических заданий способствует формированию способности действовать в уме.

Список использованных источников:

1. «Шахматный учебник для детей», 5-7 лет, Петрушина Н.М., 2007.
2. «Шахматы для самых маленьких», Игорь Сухин, издательство АСТ 2015г.
3. «Шахматы для начинающих», Дмитрий Бирюков
4. «Шахматы для детей», Чеваннес Сабрина, Издательство: Эксмо, 2015 г.
5. Сухин И.Г. Волшебные фигуры, или Шахматы для детей 2 – 5 лет: Книга – сказка для совместного чтения родителей и детей. – М.: Новая школа, 1994.

МАСТЕР КЛАСС «КОНСТРУИРОВАНИЕ ОБЪЕМНЫХ КОМПОЗИЦИЙ В ТЕХНИКЕ «ГАНУТЕЛЬ»

**Сопыряева Юлия Борисовна,
старший воспитатель,
МАДОУ «Верхнекетский детский сад»
филиал № 6 п. Степановка Верхнекетский район**

Цель: ознакомление педагогов с декоративно-прикладным творчеством - техникой «Ганутель», её развивающими возможностями в работе с дошкольниками.

Задачи:

1. Раскрыть особенности и принципы техники «Ганутель»;
2. Способствовать формированию желания у педагогов освоить конструирование в технике «Ганутель» и мотивировать к применению в работе с детьми дошкольного возраста;
3. Развивать эстетический вкус, фантазию, воображение.

Ход мастер-класса.

«Ганутель» - это старинное искусство создания цветов.

Итальянское слово "*Canutiglia*" (канитель), означает «тонкая спиральная «нить», изготавливаемая из разной проволоки и впрядаемая с нитью, образующая «шнур», который впоследствии используется для изготовления искусственных цветов и вышивания.

Актуальность темы в том, что в процессе целенаправленного обучения конструированию, осуществляется умственное, нравственное, эстетическое и трудовое воспитание детей, развиваются умение анализировать предметы окружающего мира по форме, цвету и размеру, самостоятельность мышления, творчество, художественный вкус, формируются ценные качества личности (целеустремлённость, настойчивость в достижении цели, умение налаживать деловые отношения и т.п.), что особенно важно для подготовки детей к обучению в школе. Конструирование развивает тактильные ощущения, мелкую моторику, координацию движений пальцев, фантазию, координацию внимания, оперативную и долговременную память, воссоздающее воображение, логическое мышление.

Особенности и принципы техники «Ганутель».

В основе техники «Ганутель» лежит мастерство соединения нити и проволоки. Обычно это прямая тонкая проволока, имеющая серебряное или золотое покрытие, которая скручена в пружинки и спиральки. Нити для «Ганутели» можно выбирать разных фактур и цветов. В некоторых случаях украшения в технике «Ганутель» изготавливают только из проволоки.

Сам процесс изготовления «Ганутели» представляет собой следующую процедуру:

проволоку скручивают в пружинку, пружинку сворачивают в отдельные лепестки, после чего лепестки заплетаются нитью и собираются в целые цветы. Размер и форма изготавливаемых цветов зависит от формы лепестков, соединяемых друг с другом, а также от толщины проволоки и ниток.

Техника «Ганутель» по сути имитирует живые [цветы](#) и может выполняться по различным схемам: тюльпаны, розы, лилии, ромашки и др. При изготовлении цветов можно использовать не только нитки, но и бисер, пайетки, небольшие бусины, которые вплетаются внутрь лепестков и наделяют их особой роскошью и очарованием. По сравнению с другими видами искусственных цветов украшения, выполненные в технике «Гнутель», обладают некоторыми преимуществами. Например, они легче цветов из бисера, прочнее цветов из ткани, долговечнее композиций, выполненных из сухих цветов. К тому же они имеют элегантный и эксклюзивный вид.

В данной технике прекрасно получаются не только цветы, бабочки и украшения, но и различные зверушки!

Развивающие возможности использования техники «Ганутель» при работе с детьми:

1. Развитие моторики рук. Основные движения рук при выполнении цветов – вращательные. Уже на подготовительном этапе возникает необходимость в создании проволочной пружины, которая делается самостоятельно с использованием стержня необходимого диаметра. Из проволоки же скручиваются тычинки (закручивания могут осуществляться как по часовой стрелки, так и против неё).

Обматывание формообразующих элементов нитками происходит в различных направлениях: параллельными или скрещивающимися витками. В данном случае активно задействованы мышцы запястий. При обмотке стебельков больше работают пальцы, вращающие стебель и наматывающие нитки на основание. Таким образом активно развивается мелкая моторика кистей рук и пальцев, а при соединении отдельных элементов в цветок формируются манипулятивные навыки.

2. Сенсорное развитие. Использование различных материалов, таких как нитки и проволока разной толщины, бусины разного размера, формы позволяют развивать у ребёнка восприятие и формируют представления о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, мягкости или жёсткости и т.д.

3. Конструирование, развитие логики, мышления и воображения. Поскольку создание декоративного предмета позволяет самостоятельно разрабатывать дизайн, то, основываясь на одной технологии, можно свободно «манипулировать» размерами, формой, количеством составляющих элементов, материалами и их цветовой гаммой. Все мыслительные процессы, предваряющие изготовление, и будут способствовать развитию навыков конструирования, логического мышления и воображения.

4. Эмоциональное развитие. Получение качественного результата кропотливой работы, безусловно, будет способствовать формированию положительного отношения к ручному труду. А перспектива украшения интерьера созданным предметом или последующего дарения его близким людям так же будет стимулировать проявление эмоций. Кроме того, я думаю, что неизбежны комментарии во время работы и при анализе готовых изделий, а это, в свою очередь, будет способствовать продолжению формирования речи детей.

5. Пространственное восприятие. По сути, техника «Ганутель» позволяет создавать объёмные композиции, которые можно внимательно рассмотреть со всех сторон, но, при желании, можно создавать объёмно плоскостные композиции, которые будут не менее эффектны, чем объёмные. Составление же объёмных композиций так же заставит детей анализировать, определять место каждого элемента в целой композиции.

Поэтапное изготовление цветка:

1 этап «Изготовление пружин»

Закручиваем проволоку вокруг спицы, оставляя концы проволоки около 5см. Снимаем проволоку со спицы и получаем пружинку. В каждую пружинку продеваем проволоку длиной около 15см.

2 этап «Формирование лепестков»

Придаем форму лепестку, скручивая концы проволоки. Делаем семь заготовок лепестков и две заготовки для листьев.

3 этап «Изготовление лепестков»

Привязываем нитку к месту скручивания проволоки и направляем нитку вверх, начинаем прокручивать нитку по пружинке, не пропуская ни одного промежутка. Листья наматываем параллельным способом. Делаем, семь цветных лепестков и два зеленых - это будет листья нашего цветка-«Семицветика».

4 этап «Сборка цветка»

Собираем лепестки вместе при помощи флористической проволоки. Аккуратно расправляем лепестки. Приклеиваем бусинки в серединку цветка. Обматываем стебель цветка лентой, нитками, мохнатой проволокой или гофрированной бумагой, по желанию и поочередно прикрепляем листья. «Цветик семицветик» готов!



Мудрец сказал ведь неспроста,
Что мир спасает красота,
Чем век свой маяться в безделье,
займитесь лучше рукодельем!
Мне в радость эта- «канитель»
ведь так прекрасна-Ганутель!

Список использованных источников:

1. Ганутель: цветы из ниток и проволоки/ Марина Третьякова. - М.: Эксмо,2014.
2. Краткая энциклопедия домашнего хозяйства /Ред. коллегия: И. М. Терехов (гл. ред.) и др.- М.: Сов.
3. Декоративные объемные цветы в технике ганутель/ Анна Зайцева. - издательство Эксмо-Пресс,2011г.

ДОСУГ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ЛЕТНИЙ ЛЕС»

**Степанова Елена Геннадьевна,
Емельянова Анастасия Николаевна,
учителя-логопеды МБДОУ «ЦРР – детский сад № 59» ЗАТО Северск**

Цель: развитие речевой деятельности детей в занимательной досуговой форме.

Задачи:

1. Способствовать развитию активной речи дошкольников с использованием здоровьесберегающих технологий;
2. Создать положительный эмоциональный контакт между всеми участниками игры, чувство принадлежности к группе;
3. Развивать эмоционально-волевую сферу в процессе игровой деятельности, формировать черты гармоничной, незакомплексованной личности.

Ход:

Ведущий встречает детей у дверей музыкального зала и под музыку ведет их по кругу. Сделав круг, останавливаются.

Ведущий:

Завели мы круг, круг,
Каблуками тук, тук,

Покружились, покружились,

А потом остановились.

Здравствуйтесь всем нам!

Коммуникативное упражнение «Приветствие» («здороваются», соприкасаясь друг с другом разными частями тела: правая рука с правой рукой, нос с носом, пятка с пяткой, бедро с бедром, спина со спиной, ухо с ухом).

Ведущий: Друзья, я предлагаю всем нам отправиться в лес.

Упражнение

В летний лес мы все шагаем (*дети и родители идут маршевым шагом*),

Ноги выше поднимаем.

Потопают ножки

По прямой дорожке (*шагают на всей стопе*),

И поскачут ножки

Прямо по дорожке (*делают поскоки*).

Скакали, скакали

И встали. Стоп (*останавливаются*).

По узенькой дорожке

Пойдут тихонько ножки (*идут на носках*).

Друг за дружкой побежали

И нисколько не устали (*бегут на носках*).

И опять шагаем,

Ножки поднимаем (*идут маршевым шагом*).

Ведущий: Вот мы и в лесу (*на экране появляется изображение летнего леса*)

Упражнение для развития речевого дыхания (*глубокий вдох носом, на выдохе произнести фразу, с ударением на «Ах»*)

«Ах, какой чудесный воздух!»

«Ах, как нам дышится легко!»

«Ах, как рады здесь мы быть!»

Ведущий: А теперь давайте отдохнем и присядем на пеньки (*салятся на стулья, расставленные полукругом*)

Гимнастика для глаз (*На экране появляется изображение лесной поляны. Инструкция: голову не поворачивать, за полетом бабочки следить только глазами*)

Прилетела бабочка на лесную поляну.

Села на красный цветок.

Перелетела на желтый цветок.

Полетела к синему цветку.....

Появляется Лесовичок. Он громко кашляет и чихает.

Лесовичок:

Здравствуйтесь, друзья!

А вот и я – Лесовичок,

Лесовичок-здоровячок!

Ведущий:

Да какой же ты здоровячок?

Кашляешь, чихаешь, микробы всюду распространяешь!

Лесовичок:

В дождь по лесу я ходил

Сильно ноги промочил.

Заболел, нет сил, идти...

Ведущий:

Нужно нам его спасти!

Сначала для порядка, выполняется зарядка!

Пальчиковая гимнастика с элементами точечного массажа (кончиком указательного пальца надавить на кожу. Затем, делается несколько вращательных движений по часовой стрелке и против часовой стрелки. Продолжительность воздействия на точку не менее 3–5 секунд)

Ведущий:

Чтобы нам не простывать,
Чтоб не кашлять, не чихать.
Нам теперь три раза в день
Проводить массаж не лень!
Пальчик быстро покажи
Переносицу найди
И немного надави (выполняют действие по показу)
А вот, в центре подбородка
Нужно точку найти
И немного надавить.
А теперь за каждым ушком
Быстро точку найди
И немного надави.
Возле носа точки есть.
Пальчик быстро приложи
И немного надави.
На руке пять пальцев – братьев
Указательный найди,
Чтоб с большим он не ругался
Ты их точкой раздели
И немного надави.
Вот тогда нам все простуды
Будут вовсе не страшны!

Артикуляционная гимнастика (выполняется с опорой на мультимедийную презентацию)

Лесовичок:

Спасибо, милые друзья!
Меня спасли вы и благодарен я!
Речедвигательная игра (проводит Лесовичок. Участники игры стоят лицом в круг)
Раз, два, три, хлопай! (хлопают)
Три, четыре, топай, топай (топают)
Раз, два, улыбнись! («Раз» — вытянуть правую руку вперед, «два» — вытянуть левую руку вперед, «улыбнись» — развести руки в стороны)
Три, четыре, потянись! («Три» — правую руку поднять вверх, «четыре» — левую руку поднять вверх, «потянись» — подняться на носочки)
Высоко попрыгали. (Прыжки на двух ногах)
Ножками подрыгали. (Прыжки с ноги на ногу, попеременно вытягивая ноги вперед)
Побежали все по кругу
Крикнули: «Привет!» друг другу,
Вправо, влево наклонились. (Наклоны вправо, затем влево, руки на поясе)
И друг другу поклонились. (Тройной пружинящий наклон вперед)
Вперед высокий мах ногой,
А теперь еще другой!
Ноги выше поднимаем. (Повторить мах)
И колени не сгибаем!
Вправо колени и влево колени. (Круговые движения сомкнутыми коленями по кругу)
Не одолеть нас скуке и лени. (Повторить предыдущие движения)
А теперь колени вместе,

Начинаем бег на месте.
Быстро-быстро побежали...
Все, закончили. Устали! (*Наклон вниз и выдох.*)

Ведущий:

Отгадайте загадку:
Я соткано из зноя, несу тепло с собою,
Я реки согреваю, «купайтесь!» — приглашаю.
И любите за это вы все меня, я ... (Лето)

Игра «Поймай слово» (*хлопнуть в ладоши, услышав слово, относящееся к лету*)

сугроб, лыжи, шуба, бабочка, мороз, лед, сосулька, ромашка, санки, снеговик, солнце, ручеек, снежинка, коньки, валенки, велосипед, горка, снег, сандалии., пляж.....

Лесовичок:

Ну а мне пора с Вами прощаться.
В летний лес скорей возвращаться.
Ждут меня еще там дела.
До свидания, друзья!
Участники мероприятия прощаются друг с другом.

Список использованных источников:

1. Ведерникова Т.В. Обучение старших дошкольников навыкам бесконфликтного взаимодействия//Справочник педагога-психолога. – 2013. - № 2. – С. 29-38.
2. Коновалова Н. В. Применение ИКТ в дошкольном образовании // Молодой ученый. — 2016. — №1. — С. 721-724. — URL <https://moluch.ru/archive/105/24834/>
3. Пожиленко Е.А. Артикуляционная гимнастика: Методические рекомендации по развитию моторики, дыхания и голоса у детей дошкольного возраста. – СПб.: КАРО, 2007.
4. Прокофьева А. Г. 100 развивающих игр для детей. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008.
5. Силберг Джеки 500 пятиминутных развивающих игр для детей от 3-6 лет/Дж.Силберг//Пер. с англ. Е. Г. Гендель– 2-е изд. – Мн.: ООО «Попурри», 2004.
6. Черенкова Е. Ф. Оригинальные пальчиковые игры. – М.: ООО «ИД РИПОЛ классик», ООО Издательство «ДОМ. XXI век», 2007.

МАСТЕР-КЛАСС «ФОРМИРОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ПОДЕЛОК И ИГРУШЕК ИЗ БРОСОВОГО МАТЕРИАЛА»

**Стефанкина Марина Ивановна,
воспитатель, МАДОУ «Верхнекетский детский сад» филиал № 6
п. Степановка Верхнекетский район**

Цель: выявление и распространение педагогического опыта работы по изготовлению игрушек и поделок из бросового материала.

Задачи:

- расширить знания и умения педагогов в изготовлении изделий из бросового материала путем освоения несложных техник;
- активизировать творческую фантазию педагогов в процессе работы с бросовым материалом;
- познакомить с идеями по насыщению предметно-развивающей среды новыми пособиями.

Ход матер-класса.

Работа с разного рода материалами расширяет круг знаний детей об окружающем мире. Эта тема неисчерпаема, можно бесконечно придумывать новые роли для старых вещей, которые нас окружают и дело не в богатстве или в бедности, дело в нравственном к ним отношении. В наше время продаются во всех магазинах очень много разных мусорных пакетов и по цвету, и по размерам.

Есть различные варианты поделок из целлофановых пакетов. Это декоративные элементы для украшения квартиры и участков, детские игрушки, вязаные корзины, сумки или коврики для ног, даже праздничные платья и многое другое. Можно сделать пышные помпоны для танца или оформить помещение для праздника, красиво смотрится букет цветов в вазе и новогодняя ёлочка на подставке.

Делать поделки из целлофановых пакетов несложно. Для большинства из них нужно нарезать изделие на тонкие полоски и соединить их в длинную непрерывную нить, из которой впоследствии и будет изготавливаться новая вещь. Если вы умеете вязать спицами или крючком, используя пряжу, то можете проявить свои умения и в плетении из нитей целлофана.

Осенью в нашей группе проходил проект, в котором дети принимали очень активное участие, мы с ними также делали из пакетов поделки на осеннюю тематику. Вот некоторые из них, это и Совушки (пакеты и листья, детали из картона, «Солнышко» (жёлтые пакеты, нарезанные на полоски и картон), морковь (заготовки из пакетов и цветная бумага или салфетки оранжевого цвета).

Хочу также представить свои работы из полиэтиленовых пакетов.

Розы из полиэтиленовых пакетов.

Для изготовления цветов нам потребуются:

- полиэтиленовые пакеты разных цветов,
- тонкие шпажки, шар из пенопласта;
- пластмассовая баночка от йогурта или мороженого;
- для украшения (любой декор).

Берем пакет, расправляем его и с помощью линейки и вырезаем полученный прямоугольник. Делаем столько полосок, сколько будет у вас бутонов. Теперь берём шпажку и кладем её на край заготовки. Начинаем обматывать на шпажку нашу полоску. Чтобы **розы** получились пышными, наматываем полоску не слишком туго.

Концы сжимаем к шпажке, придерживая пальчиками. Теперь накручиваем на шпажку зеленую бумагу, прячем концы полиэтилена.

Продельваем такую же работу с другими заготовками. Приклеиваем листья. Вот такая получилась роза.

Панно «Букет»

Мне понадобилась фоторамка А 4, пакеты разных цветов, для ствола цветка (коктельные трубочки), любая бумага (у меня под рукой оказалась гофрированная) для вазы, для серединки цветка (пробки от бутылок), бабочка (украшение -декор) +ваша фантазия.

Изготовление цветов

Хочу поделиться, как из обычных мусорных пакетов можно сделать цветы. Есть много способов изготовления цветов, этот способ самый простой, эти цветы получаются большими и красивыми. Их можно использовать для разных целей. Можно использовать для танцев, для оформления группы, зала, участка на улице и тд.

Для изготовления цветов нам понадобятся мусорные пакеты разных оттенков, ножницы.

Берем, отрываем пакеты несколько оттенков, отрезаем склеенные края, раскладываем пакеты по цвету, как Вы хотите, чтобы выглядел цветок, раскрываем их пополам. Складываем гармошкой. Отрезаем полоски, выпрямляем, чтобы завязать заготовку. Лишние отрезаем, и разрезаем кончики. Полоски можно сделать любым цветом.

Края заготовки можно обрезать уголко́м или по кругу. Поочерёдно расправляем каждый слой. Цветок получается очень пушистый.

Игрушки из помпонов.

Для изготовления игрушек подготовить следующие материалы:

Пакеты разных цветов, ножницы, картон, декоративные элементы. смастерить определённое количество помпонов: сделать полоски из картона, намотать полоски из полиэтилена, а в конце –разделить изделие и зафиксировать изделие узлом. Расправить помпон. Украсить помпон бусинами, нитками и так далее. Собрать игрушку.

Ёлочка из мусорных пакетов.

На Новый год так хочется украсить дом ёлочкой. А ещё очень хочется, чтобы она была красивой, пушистой и недорогой. Предлагаю сделать как раз такую ёлочку - красивую, мягкую и пушистую, и, практически, из ничего! Тем более, что всё необходимое, наверняка, есть у каждой хозяйки.

Нам понадобятся: мусорные пакеты зелёного цвета, бутылочка, пайетки, ножницы, клей пва, клей момент, крупа или песок для устойчивости бутылки, + хорошее настроение, желание «ТВОРИТЬ», желательно хотя бы парочку маленьких помощников.

Если пакеты с ручками, отрезаем их. Сворачиваем. Разрезаем на полоски. Полоски разной ширины. У каждой полоски вырезаем под острым углом "зубчики". Зубчики отрезаем с одной или с обеих сторон. Плёнка очень электризуется, липнет к рукам. Поможет влажная тряпочка. Протрите ею руки и проблема исчезнет.

1 вариант – можно приклеить на 2-х сторонний скотч

2 вариант-взрослый делает прорезы хаотично, ребёнок шпажкой проталкивает заготовку во внутрь.

Начинаем делать ёлочку снизу 1 ряд, и постепенно поднимаясь вверх.

Вот так наша ёлочка "хорошеет"!

Резьбу бутылочки и внутреннюю часть крышки смазываем клеем ПВА. Закручиваем. Ёлочка готова, украшаем её пайетками, бантиками и так далее.

Вот так наша красавица готова!

Список использованных источников:

1. Дмитриева Н. Ю. Поделки из природных материалов – М: ЛитРес. 2010. -280с;
2. Мосейчук В. В. 100 поделок из полиэтиленовых пакетов. Сборник лайфхаков//Издательство ЛитРес 2020.- 70с.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МЕТОДА КОНТРАКТА «ОВОЩИ»

**Филимонова Ольга Александровна,
воспитатель,
МАДОУ Филиал №2 «Верхнекетский детский сад»
Верхнекетского района Томской области
р.п. Белый Яр**

Цель: Формирование обобщенных представлений об овощах, развитие познавательной активности детей.

Задачи:

- систематизировать представления о многообразии овощных культур и их пользе для человека, расширить словарный запас;
- развивать зрительное и пространственное восприятие; развивать наглядно-действенное мышление;

- воспитывать у детей умение работать в команде, помогать друг другу, соблюдать условия соглашения.

Оборудование: листы со схемами для заключения контракта и обозначения условий. Схемы для составления рассказа об овощах, схема приготовления салата, овощи отварные, сырые овощи, картинки с изображением овощей, краски листы для рисования, корзины для овощей, цветные мелки, мольберт, разрезные картинки.

Предварительная работа: отгадывание загадок об овощах, просмотр презентаций, рассматривание овощей, сравнение их по цвету, форме, вкусу. Дегустация овощей. Разукрашивание контуров овощей. Просмотр мультфильма «Ослик-огородник», Чтение рассказа Н. Подлесовой «Трусливый огурчик». Беседы «Какую пользу приносят нам овощи», «Для чего нужны витамины», «Что можно приготовить из овощей».

Ход занятия:

Организационный момент.

Воспитатель с детьми проходит в группу и садятся вокруг подноса, накрытого платком.

Воспитатель: ребята, отгадайте загадки, и вы узнаете, что находится под платком.

Она оранжевого цвета.

Полезный нам привет от лета.

Грызут её девчонки и мальчишки,

И даже длинноухие зайчишки.

(Морковь)

Он хрустящий, ароматный,

И на вид весьма приятный.

Всякое украсит блюдо,

А солёный — просто чудо!

Любит он тепло и влагу,

И парник ему во благо.

Кто же этот молодец?

Ну, конечно... (Огурец)

На кустах тепличных красные плоды,

Толстые, пузатые, узнаешь их ты?

Как большие ягоды на веточках висят

С нетерпением просятся в овощной салат.

(Помидоры)

Воспитатель: Правильно, это огурец, помидор, морковь. А как назвать это одним словом? (овощи), совершенно верно, а какие еще овощи вы знаете?

Дети называют овощи.

Воспитатель: ребята, а как вы думаете все ли овощи полезны? (высказывания детей). Сегодня я предлагаю вам выяснить: какие бывают овощи, что можно из них приготовить и какую пользу они приносят. Но для начала давайте заключим контракт (соглашение).

Воспитатель знакомит детей с соглашением (приложение 1).

Вам нужно выполнить задания, которые я для вас приготовила, как только задание выполнено, вы закрашиваете часть нашей печати (приложение 2), по условию нашего договора все задания нужно сделать и закрасить печать полностью.

Вы имеете право:

выбрать любое задание;

обратится ко мне за помощью;

высказывать свою точку зрения.

На задания вам дается 15 минут.

Я в свою очередь должна оказать помощь если вы ко мне обращаетесь за ней;

Приготовила для вас разные задания и все для их выполнения;

Должна выслушать точку зрения каждого.

Ознакомьтесь с условиями нашего контракта (приложение 3):

1. Нарисуй свой любимый овощ и расскажи о его пользе.
2. Найди овощи согласно предложенному списку.
3. Выбери картинку овоща, Составь рассказ по схеме и расскажи детям.
4. Собери пазлы, расскажи, что можно сделать из этих овощей.
5. Сделай салат по рецепту.

Если вы согласны с условиями, то предлагаю вам выбрать задания и поставить свои подписи.

Дети выбирают задания, договариваются как они будут выполнять их каждый самостоятельно или в команде. (В результате распределения, двое детей стали делать салат, два ребенка рисовали овощи, двое детей стали искать овощи. Сразу никто из детей не выбрал составление рассказа и складывание пазлов, в процессе совместной деятельности после выполнения первых заданий, один ребенок составил рассказ, а трое детей собрали пазлы).

После выполнения задания дети делают вывод о том какие у них овощи, какую пользу они приносят и полезны ли вообще, как их можно использовать. Закрашивают части печати.

2 детей готовили винегрет по рецепту (приложение 4), они рассказали, что для приготовления салата нужна варёная свёкла, морковь, картошка, квашеная капуста, зелёный горошек. В этом салате очень много витаминов, он полезен для здоровья.

После приготовления салата 1 ребенок составил рассказ о моркови (по схеме приложение 5): «Морковь-это овощ, оранжевого цвета похожа на треугольник, растет в огороде. Морковь сладкая, твёрдая из нее можно сделать сок, пирог, салат. Морковь нужно есть чтобы вырасти высоким, как папа».

2 ребенка искали муляжи овощей, которые были спрятаны в группе, на руках у ребят был список в виде схемы. (приложение 6). Когда задания были выполнены ребята сказали, что все овощи из списка полезны, а самый полезный чеснок, он помогает при простуде.

2 детей выбрали рисование, каждый решил нарисовать тыкву, потому что у этого овоща есть вкусные и полезные семечки, а еще с тыквой можно сварить кашу.

После выполнения первых заданий ребята все вместе собирали пазлы (разрезные картинки овощей).

Воспитатель: вы справились со всеми заданиями и закрашили печать, значит, условия нашего контракта выполнены. Предлагаю вам помыть руки и попробовать овощной салат, который делали ребята.

Во время дегустации салата был подведен итог совместной деятельности.

Воспитатель: ребята, какие выводы вы можете сделать после проделанной работы? Ответы детей: овощи полезны, в них много витаминов которые нужны для роста, а некоторые защищают от болезней, их обязательно нужно кушать, но не все овощи можно есть в сыром виде и все овощи обязательно нужно мыть.

Список использованных источников:

1. Веракса Н.Е. «Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений»./ Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса.-М.,-2008г.
2. Коняева Л. «Будь здоров, малыш» //Дошкольное воспитание .- № 11, 2004г.
3. Махонева М. «Воспитание здорового ребенка» //Дошкольное воспитание .-№ 6, 2002г.
4. Николаева С. Н. «Методика экологического воспитания в детском саду»- М: «Просвещение», 1999 г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ «СТРАНА КРУГЛЯНДИЯ»

**Фрольченко Екатерина Викторовна,
МАДОУ детский сад № 16 «Солнышко», г. Асино**

Содержание образовательной деятельности:

Тема: «Страна Кругляндия»

(подготовительная к школе группа, разработал: Фрольченко Е.В.)

Образовательная область: «Художественно – эстетическое развитие»

Цель: развитие творческого воображения у детей дошкольного возраста средствами технологии ТРИЗ.

Приоритетная образовательная область: художественно – эстетическое развитие.

Интеграция образовательных областей: речевое развитие, познавательное развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие.

Образовательные задачи:

-учить детей фантазировать, изобретать.

-учить работать различными инструментами и материалами, художественными техниками.

Развивающие:

- формировать интерес детей, любознательность и познавательную мотивацию.

-развивать воображение и творческую активность: отражение в рисунках ярких, и выразительных образов; проявление творческой активности в сочетании цвета.

Воспитательные:

- формировать творческую личность ребенка дошкольного возраста, подготовленную к решению нестандартных задач.

Оборудование для педагога: проектная доска, ноутбук, мольберт.

Материалы для детей: бумага формата А4, воздушные шары, ватные палочки, гуашь (различные цвета), салфетки, палитра.

Предварительная работа: рассматривание картин с изображением животных, составление рассказа о необычных или выдуманных животных, дидактическая игра составь животное.

Методы и приемы: мотивация, дидактическая игра по типу составления морфологической таблицы: «Какое животное спряталось», метод поиска новых решений, или метод противоречия в дидактической игре «Хорошо - плохо», физкультминутка, показ способа изображения работы нетрадиционными инструментами и материалами, метод рефлексии.

Структура ОД:

1. Мотивация: словесный прием – «Сказочная страна Кругляндия» (показ мини мультфильма) 2 мин.
2. Дидактическая игра «Какие животные спрятались»- 5 мин.
3. Дидактическая игра «Хорошо - плохо» 5 мин.
4. Физкультминутка «Звериная зарядка»- 2 мин.
5. Показ способа изображения - 3 мин.
6. Самостоятельная работа детей - 8 мин.
7. Рефлексия - рассказ вымышленном животном, ситуация успеха – высокая оценка полученного результата – 5 мин

Ход непосредственно – образовательной деятельности:

1. Мотивация:

Воспитатель встречает детей, приветствует, и предлагает обратить внимание на экран. На экране изображении волшебная страна «Кругляндия».

В. Ребята, я хочу рассказать вам историю, которая произошла с одним художником, его звали Тюбик, он придумал фантастическую страну Кругляндию, где живут необычные жители – Круглики. Художник, с большим удовольствием взялся за кисть, и нарисовал лес с

круглыми деревьями. Круглые дома – для круглых жителей, и только одного Круглика н круглой полянке. И назвал его Максиком, потом, ему надоело рисовать и художник отправился по своим делам. А Максик, остался один, посмотрите, какой он грустный!

В. Вопрос: как вы думаете почему он загрустил.

Ответы детей: У Максика нет друзей и поэтому он грустный!

В: Мне стало его жалко, и я подумала о том, что дети могут помочь ему. А как можно помочь Круглику?

Ответы детей: нарисовать ему друзей.

В: А как будут выглядеть его друзья?

Ответы детей: они будут такими же круглыми, как и он сам.

В: Хорошо, вы правы, я приготовила для вас интересную игру, поиграем, и узнаем, как будут выглядеть жители круглой страны.

2. Дидактическая игра «Какие животные спрятались» технология ТРИЗ (рассматривание частей животных, дети отгадывают какие животные спрятались в таблице, придумывают и составляют на круглом туловище необычных зверей)

3. Дидактическая игра «Хорошо-плохо» технология ТРИЗ.

В: Посмотрите какого зверя выложила Света, очень красивый Круглик у тебя получился! Как вы думаете, круглым быть здорово?

Ответы детей:

- потому что у него нет углов, и он может катиться:

-он быстро может укатиться от любого хищника;

- он похож на вкусную круглую конфетку, воздушный шар

В: Отлично! Вдруг в лесу начнется дождь, а Круглик захочет отправиться в гости, он покатиться и весь замарается, ох как это плохо! Как вы думаете, почему плохо быть круглым?

Ответы детей:

- он не залезет на дерево

- его будут называть толстым

- не сможет подняться в гору, будет скатываться.

4. Физкультминутка. «Звериная зарядка»

Раз - присядка, два - прыжок. (Присесть, подпрыгнуть)

Это заячья зарядка.

А лисята, как проснуться, (Потереть кулачками глаза)

Любят долго потянуться, (Потянуться руками вверх)

Обязательно зевнуть, (Открыть рот, прикрыть его ладошкой)

Ну и хвостиком вильнуть. (Движения бедрами в стороны)

А волчата спинку выгнуть (Прогнуться в спине вперед)

И легонечко подпрыгнут. (Подпрыгнуть на месте)

Ну а мишка косолапый, (Руки согнуты в локтях перед собой,

Широко расставив лапы (Ноги на ширине плеч, переступить с ноги на ногу)

То одну, то обе вместе, ногу, (раскачивать туловище в стороны)

Долго топчется на месте.

А кому зарядки мало - (Хлопать в ладоши, подняв руки над головой)

Начинает все сначала!

5. Показ способа изображения:

В: Страна, в которой живет наш герой сказочная, и инструменты, которыми мы будем рисовать, то же не обычные, сказочные, и круглые как Круглик. Посмотрите, что это?

Ответы детей.

В: правильно! Это воздушный шарик, при помощи шарика, можно рисовать. Сейчас я вам покажу. Обмакиваю шарик в краску и прикладываю его к листу бумаги (в центр листа), получился оттиск – он круглый. Теперь вокруг данного отпечатка, формирую круг – это будет туловище. Пальчиком рисую морду, глаза. Зрачки рисую ватной палочкой, а уши,

лапы и хвост, предлагаю детям нарисовать самостоятельно, выбрать инструменты. Напоминаю, что использованные шарики и ватные палочки убираем в отдельную емкость, руки вытираем салфеткой, сохраняем в порядке рабочее место.

5. Самостоятельная работа детей.

6. Рефлексия.

(Дети вывешивают свои работы на доску рядом с Кругликом Максиком, где он веселый)

В: Какие вы молодцы! Вы помогли Максиму, нарисовали для него друзей!

Посмотрите, какой он стал веселый, ведь теперь ему незачем грустить!

Ой, какие они все разные! Какой пушистый получился Круглик у Вовы!

Как его зовут? Где он будет жить? Что будет делать?

А у тебя Круглик хитренький, что он задумал?

А вот какой умный, даже очки есть, наверное, он будет всеми руководить. (Дети рассказывают про нарисованных ими Кругликов)

В: Спасибо вам ребята за помощь!

Список использованных источников:

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации.
2. Г.Н. Давыдова. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.
3. А.М. Страунинг Развитие творческого воображения дошкольников на занятиях по изобразительной деятельности.

МАСТЕР-КЛАСС «ИЗГОТОВЛЕНИЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕСТАНДАРТНОГО ФИЗИЧЕСКОГО ОБОРУДОВАНИЯ ИЗ ЦЕЛЛОФАНОВЫХ ПАКЕТОВ»

**Хлебникова Наталья Сергеевна,
воспитатель, МАДОУ «Верхнекетский детский сад» филиал № 6
п. Степановка Верхнекетский район**

Цель: изготовление нестандартного оборудования из бросового материала своими руками для физкультуры и использование его на занятиях и в играх.

Задачи:

- формировать интерес к нестандартному оборудованию, приобщать педагогов к его изготовлению;
- развивать творчество, фантазию при использовании нестандартного оборудования;
- мотивировать детей на двигательную активность, через использование нестандартного оборудования в самостоятельных видах деятельности.

Ход мастер-класса.

Особенностью мастер-класса, проводимый мною сегодня, является то, что я познакомлю вас системой моей работы по изготовлению и использованию нестандартного оборудования для физического развития детей дошкольного возраста которое проверенно мной в работе с воспитанниками нашего детского сада и дает положительные результаты.

Важным направлением в формировании у детей основ здорового образа жизни является правильно организованная предметно-пространственная среда, прежде всего это двигательная предметно-развивающая среда. Она должна носить развивающий характер, быть разнообразной, динамичной, трансформируемой. Для этого в нашем детском саду мы используем физкультурное нестандартное оборудование, изготовленное своими руками, ведь новое спортивное оборудование — это всегда дополнительный стимул активации физкультурно-оздоровительной работы.

Изготовление нестандартного физического оборудования из целлофановых пакетов не занимает много времени и средств так как используется бросовый материал. Преимущество этого оборудования в том, что его можно использовать многопланово, и для развития основных видов движений на занятиях, при выполнении упражнений в самостоятельной двигательной деятельности, для выполнения ОРУ, при проведении развлечений, праздников, игр, эстафет, с целью профилактики различных заболеваний (плоскостопия, нарушении осанки), как средство закаливания, для развития внимания, быстроты реакции, ловкости.

Можно ли без особых затрат обновить игровой спортивный инвентарь? Если у вас есть желание что-то сделать своими руками и немного фантазии, вы легко справитесь с этой задачей. Сегодня я покажу нетрадиционное физкультурное оборудование, созданное своими руками из целлофановых пакетов.

«Дорожки здоровья»

Цель: Улучшение кровообращения, активизация восстановительных процессов в мышцах, и суставах, стимуляция стопы и предупреждение плоскостопия.

Используется для гимнастики пробуждения, на физкультурных занятиях, индивидуальная работа с детьми.

«Косички»

Цель: развитие ловкости, координации движений. Используются для занятия ОРУ, для подвижных игр, при обучении прыжкам на двух ногах, индивидуальная работа с детьми.

«Шуршунчики»

Цель: развитие мышц верхних конечностей, спины, творческих способностей. Использование: общеразвивающие упражнения, танцы, игры-эстафеты.

«Помпоны»

Цель: развитие мышц верхних конечностей, спины, творческих способностей. Использование: общеразвивающие упражнения, танцы, игры-эстафеты.

«Массажеры для спины»

Цель: укрепление мышц спины и позвоночника. Улучшают циркуляцию крови. Требуется для формирования правильной осанки и укрепления мышц спины.

«Весёлые тапочки»

Цель: укрепление мышц ног. Улучшают циркуляцию крови, успокаивают нервную систему дошкольников. Массаж проводится для укрепления иммунитета и улучшения эмоционального состояния ребёнка.

«Массажеры»

Цель: укрепление мышц спины, рук и ног. Улучшают циркуляцию крови, успокаивают нервную систему дошкольников. Массаж проводится для повышения общего тонуса организма, для укрепления иммунитета и улучшения эмоционального состояния ребёнка.

«Дракончики»

Цель: обучение детей правильному дыханию. Используется для проведения дыхательных гимнастик во время занятий, с целью повышения интереса к занятиям.

«Весёлые подалочки»

Цель: развитие ловкости, меткости, глазомера и координации движений. Развивает интерес к спортивным играм и упражнениям.

Изготовленное мною нестандартное спортивное оборудование несложное, недорогое, универсальное, малогабаритное вносит в каждое мероприятие с детьми элемент новизны, детей привлекают такие необычные формы красочность такого оборудования что способствует более высокому эмоциональному тону во время проведения непосредственно образовательной деятельности, и формирует интерес у детей к движению.

Благодарю за внимание. Желаю успехов в работе.

Список использованных источников:

1. Доронина, М.А. Роль нестандартного оборудования в физическом развитии детей дошкольного возраста /М.А. Доронина //Дошкольная педагогика. - 2012. - 285 с.
2. Петров, К.Н. Нетрадиционные физические пособия в ДОУ // Воспитание школьников. - 2014. - 311 с.
3. Черевков, М.А. Особенности использования нестандартного оборудования в детских садах. - М.: Просвещение, 2011. - 155 с.
4. Использование нестандартного оборудования в физическом воспитании [Электронный ресурс]: Международный воспитательный портал. Режим доступа к журн.: <http://наука-pedagogika.com/pedagogika>.
5. Нетрадиционное физкультурное оборудование (своими руками) [Электронный ресурс]: Сайт для воспитателей детских садов. Режим доступа <http://dohcolonoc.ru/svoimi-rukami/>

ПРОЕКТ «ЗДОРОВЬЕ - ЭТО ЗДОРОВО»

**Хоменко Татьяна Тимофеевна,
воспитатель МАДОУ «Детский сад №48»
ЗАТО Северск**

Продолжительность проекта: проект одного дня.

Тип проекта: познавательный, практико-ориентированный.

Участники проекта: дети, воспитатель.

Возраст детей: 5-6 лет.

Актуальность проекта.

Исходя из принципа здоровый ребенок – успешный ребенок, считаю невозможным решение **проблемы** воспитания социально адаптированной личности без осуществления системы мероприятий по оздоровительной работе и физическому воспитанию детей. Поэтому в настоящее время в качестве одного из приоритетных направлений педагогической деятельности выделяется применение в условиях детского сада здоровьесберегающих технологий.

Цель проекта: приобщение детей к здоровому образу жизни с использованием здоровьесберегающих технологий.

Задачи проекта:

Образовательные:

- закреплять культурные навыки и знания по охране жизни и здоровья;
- формировать базу знаний и практических навыков здорового образа жизни;
- охрана психического и физического здоровья детей.

Развивающие:

- развивать познавательный интерес детей к здоровому образу жизни, воображение.

Воспитательные:

-воспитывать культуру общения и поведения, чувство сплоченности и взаимовыручки между детьми.

Взаимосвязь образовательных областей в работе над проектом «Здоровье-это здорово»:

- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Социально-коммуникативное развитие;
- Физическое развитие;

Ожидаемые результаты по проекту: дети проявляют интерес к своему здоровью, выполняют специальные упражнения для развития и укрепления своего организма.

Этапы реализации проекта «Здоровье – это здорово».

Подготовительный этап.

- сбор и систематизация информации по теме «Здоровье-это здорово»;
- проведение опроса среди детей «Что такое здоровье?»;
- изучение методической литературы по теме «**Современные здоровьесберегающие технологии в ДОУ**»;
- подготовка методического материала: рассказов, сказки, загадок, мультфильмов.
- подбор иллюстраций, сюжетно-ролевых игр, дидактических игр по данной теме;
- подготовка и проведение игры-путешествие «**Кладовые Земли**» (с использованием элементов ортобиотики)

Основной этап: проведение игры-путешествие «**Кладовые Земли**» (с использованием элементов ортобиотики).

Заключение

Работая над проектом «Здоровье это здорово» мы не ставили цель достичь высоких результатов за короткий отрезок времени. Главное в ней – помочь детям проявить их собственные потенциальные возможности, чтобы, взрослея, были готовы вести здоровый образ жизни, ценили своё здоровье и здоровье окружающих.

Досуг «Кладовые Земли»

Игра-путешествие с использованием элементов ортобиотики

Цели: развитие двигательной активности детей с использованием здоровьесберегающих технологий (элементов ортобиотики)

Задачи:

Образовательные:

- закреплять культурные навыки и знания по охране жизни и здоровья, формировать базу знаний и практических навыков здорового образа жизни;

Развивающие:

- развивать познавательный интерес детей к здоровому образу жизни, воображение.

Воспитательные:

- воспитывать культуру общения и поведения, взаимовыручки, чувство сплоченности детей.

1.Интерес-мотивация

Ребята! сегодня нас ждет путешествие в путешествие «Кладовые Земли». Поприветствуем Природу, окружающую нас!

Приветствие:

Здравствуй, травы! (протягивают руки к траве)

Здравствуй, деревья! (протягивают руки к деревьям)

Здравствуй, солнце! (протягивают руки к солнцу),

это –Я! (прикасается обеими руками к груди),

Я –и мои друзья! (касается руками груди детей, стоящих рядом).

Создание игровой ситуации.

- Чтобы попасть в кладовые нам нужен проводник? Кто такой проводник? Кто сможет объяснить?

Дети поясняют.

- Сегодня наш проводником будет гном – Чик. Он хочет с каждым из вас поздороваться (дети передают игрушку по кругу друг, другу).

Двигательная разминка.

Ребята, вы готовы отправиться в путешествие? *Дети отвечают.*

Воспитатель держит игрушку гнома Чика в руках, дети идут за гномом. Дети двигаются змейкой между кубиками, затем идут по кочкам, прыгают на двух ногах с продвижением вперед, идут спокойным шагом хлопки над головой.

2.Движения - «превращения».

Вот мы и оказались возле горы, гном нас научит волшебным движениям, которые нам пригодятся в пути.

Упражнение называется «Поза горы».

- Встаньте прямо. Представьте гору. Почувствуй, какая она твердая и крепкая. Подними пальцы ног вверх, не отрывая ступней от пола, затем опусти их. Руки можно сложить вместе на уровне груди.

2. Напряги икроножные мышцы. Они стали твердые, как склон горы. Напряги все мышцы ног.

3. Представь, что у тебя растет хвост. Он удлиняет твой позвоночник.

4. Оставаясь на месте, медленно согни спину, опуская голову к земле. Дыши ритмично, воображая, что каждый вздох волной прокатывается по спине, которая подобна крутой горе. Каждый вздох делает твою спину и хвост длиннее, длиннее, длиннее...

5. Глубоко вдохни грудью. Не торопясь, выпрямляясь, почувствуй, как она расправляется, когда воздух наполняет легкие.

6. Снова напряги ноги, ощути, что твой позвоночник и шея стали длинными и гибкими, а голова ясной. Сложи руки перед грудью, плавно опусти вниз, а затем медленно подними через стороны и сомкни ладони над головой. Сделай глубокий вдох и выдох, «брось» руки вниз и расслабься.

Телесно ориентированные упражнения по улучшению кровообращения позвоночника.

П. Сидя на коленях, соедините руки в «замок» над головой. Выверните кисти ладонями вверх и потянитесь к потолку. Спина прямая, нужно почувствовать, как позвоночник растет вытягиваясь вверх. Руки не сгибайте в локтях, а тяните вверх, как бы «толкая» потолок ладонями. Дыхание спокойное. Теперь сядем по удобнее. Сделаем два – три вдоха и выдоха, удлиняя выдох. Разотрите ладонь о ладонь до появления тепла. Помассируем пальцы согретыми ладонями.

Массаж пальчиков. «Пальчики – хорошие, пальчики пригожие».

Пальчикам тепло дарю и здоровья им даю!

Пальчик большой – умный такой!

Пальчик указательный - очень старательный!

Средний пальчик – длинный такой.

Думает он, что самый большой!

Пальчик безымянный очень любит маму!

Наш мизинчик маленький, маленький - удаленький!

Игра – превращение «Камень».

Как интересно вокруг! Погуляем и посмотримся. Вы можете бегать, изображать животных, двигаться так как вам подскажет музыка. По моему сигналу – хлопок в ладошки – вы должны замереть «превратившись» в камень. Сядьте на корточки, обхватите руками колени и прижмите голову.

П. А теперь сделаем привал. Ребята, а вы помните, кто чаще всего приходил в гости к полевой мыши? (крот).

П. А чем он отличался от полевой мыши, Дюймовочки и от нас с вами? (Дети называют).

П. Правильно, крот не видел солнечного света, такова его природа. А что может произойти с вашими глазами или глазами любого человека, если он будет слишком много смотреть телевизор, много играть с разными гаджитами?

Дети рассуждают. Приводят примеры.

П. Как мы можем помочь глазам? (Дети отвечают).

- Я научу вас гимнастике для глаз, которая поможет вашим глазам сохранить хорошее зрение и быть здоровыми.

Самомассаж «Послушные глазки».

Закрываем мы глаза – вот какие чудеса!
Наши глазки отдыхают, упражнения выполняют.
А теперь мы их откроем,
Через речку мост построим (взглядом рисуем мост),
Нарисуем букву «О», получается легко.
Вверх поднимем, глянем вниз,
в право – в лево повернем,
Вверх и вниз – не отстаем!
Теперь быстро поморгаем, закройте глаза, представьте тихий вечер, расслабьте глаза.

3.Игровой релаксационный комплекс.

Игра «Соберем драгоценные камни».

Чик решил нам показать подземные кладовые. В них находятся драгоценные камни. Поможем их собрать?

Дети отвечают.

В обручах лежат картинки с изображением драгоценных камней разного цвета. Детям нужно собрать камни по цветам в корзины.

Заключительная часть:

Встали в круг, вдохнули, потянулись медленно выдохнули.

Солнышко нас согревает, ветерок нас обдувает.

А теперь сожмите кулачки, пусть они станут такие же твердые как камни (гном раздает подарки – камни).

Педагог предлагает присесть детей на ковер

- Ребята, в какой сказке мы сегодня побывали?

Дети называют.

-Что вам особенно понравилось, запомнилось?

- Что было трудным для вас?

Список использованных источников:

1. Программно-методический комплекс «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.
2. Юматова Д. Б. Культура здоровья дошкольника. Цикл игр – путешествий. - Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2017. – 192 с.
3. Карапетова Т.Г. «Формирование здорового образа жизни у дошкольников» Волгоград «Учитель» 2009 г.

МАСТЕР-КЛАСС «РИСОВАНИЕ ВОЗДУШНЫМИ ШАРАМИ»

(нетрадиционная техника рисования)

Хугаева Любовь Юрьевна,

воспитатель МАДОУ № 94, г. Томск

Цель: формирование интереса педагогов к художественному творчеству, посредством использования нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

- познакомить педагогов с нетрадиционной техникой рисования «Рисование воздушными шарами»;
- повысить желание поделиться опытом с детьми;
- формировать эстетический вкус, творчество, фантазию;
- совершенствовать технические умения и навыки рисования;

Материалы и оборудование: столы, стулья для педагогов, влажные салфетки, плотная бумага, гуашь, разведённая водой до нужной консистенции, кисть для рисования, воздушные шары, слегка надутые.

Ход мастер-класса

I. Вводная часть: Дети с самого раннего возраста пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире в своём изобразительном творчестве. Наблюдения за эффективностью рисования в детском саду приводят к выводу о необходимости использования нетрадиционных техник, которые создадут ситуацию успеха у воспитанников, сформируют устойчивую мотивацию к рисованию. Чтобы привить любовь к изобразительному искусству, вызвать интерес к рисованию, начиная с младшего дошкольного возраста, можно и нужно использовать игровые технологии. Они доставляют детям множество положительных эмоций, раскрывают возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляют своей непредсказуемостью.

Рисование через игру, с использованием нетрадиционных техник, не утомляет детей, а наоборот вызывает стремление заниматься таким интересным делом. Им интересен сам процесс выполнения работы. Игра позволяет ребёнку почувствовать все нетрадиционные материалы, их характер, настроение, развивает творческие способности. Дети в восторге, когда в процессе рисования разными техниками появляются всевозможные изображения или сказочные герои. Задача взрослого - поддерживать интерес ребёнка! Например, всем детям нравятся воздушные шары, они приносят радость детям. Не зря, на многих праздниках для поднятия настроения, для веселья используют именно их. Так почему бы нам не поиграть с шарами? Ими даже можно рисовать!

II. Практическая часть

Предлагаю познакомиться с нетрадиционной техникой рисования - «рисование воздушными шарами» - «оттиск воздушными шарами». Для работы нам понадобится: гуашь, 2 шарика, кисти.

Первый способ

Нам необходимо слегка надуть шарик (можно использовать совсем маленькие шарики, ими детям удобнее работать). Держим шарик за завязанный кончик и покрываем его нижнюю поверхность краской кистью или окунаем шарик в краску, которая налита в тарелочку. Ставим шарик на бумагу перпендикулярно и с разной силой надавливаем на него сверху – получается оттиск круглой формы.



Такой способ мы можем использовать для цветов с круглыми лепестками. В процессе рисования можно добавлять разные цвета, сочетающиеся между собой. Детали (стебли, тычинки, листья, ваза или корзинка для цветов) дорисовываются кистью. Попробуем нарисовать данным способом цветы «Анютины глазки».

1- кончиком шарика делаем два отпечатка рядом на листе бумаги, третий отпечаток делаем посередине. Четвёртый отпечаток - жёлтым. Даем немного подсохнуть и чистым шариком набираем белый цвет и печатаем середину. Тонкой кистью рисуем вокруг траву. Далее прорисовываем кончиком кисти серединку цветка.



Второй способ:
Держим шарик за завязанный кончик и покрываем его поверхность (чуть больше половины) краской. Можно

использовать как один цвет, так и несколько. Ставим шарик на бумагу, перпендикулярно держа его за кончик. Наклоняем шарик вверх и слегка прижимаем к бумаге, далее возвращаемся в исходное положение.

Продолжаем прикладывать шарик в любом направлении, окрашенной стороной, вращая вокруг своей оси.



Чтобы цветы получились пушистые, отпечатки накладываются несколько раз друг на друга. Можно использовать разные цвета. Детали (стебли, тычинки, листья, ваза или корзинка для цветов) дорисовываются кистью. Работу можно выполнять на цветных листах, смотрится очень эффектно.



Воздушными

шарами можно нарисовать даже осеннее дерево.



Заключительный этап. Рефлексия.

Выберите тот ответ, который, по вашему мнению, наиболее подходит к вопросу или предложите свой вариант ответа.

Вопросы и варианты ответов.

Что мне понравилось в работе мастер-класса?

*Презентация опыта работы мастера.

*Сам творческий процесс.

*Мне было не интересно.

Список использованных источников:

1. Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М. 2007г.
2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. /Дошкольное воспитание, 1991, №2.

МАСТЕР – КЛАСС «МНОГОЦЕЛЕВОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ КУБИКОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ»

Черданцева Наталья Владимировна,
воспитатель,
МАДОУ «Верхнекетский детский сад» Верхнекетского района

Цель мастер – класса: повышение профессионального мастерства педагогов – участников мастер – класса в процессе активного педагогического общения по освоению использования кубиков как средства развития дошкольников.

Задачи мастер – класса:

1. Сформировать у педагогов – участников мастер – класса представление об игровой технологии.
2. Обучить участников мастер – класса навыкам, составляющим основу игровой технологии.
3. Активизировать познавательную деятельность педагогов, повысить уровень их профессиональной компетенции.

В жизни ребенка огромную роль составляет игра. Роль игры в развитии личности заключается не только в формировании тех или иных чувств и качеств ребёнка, но и в познании маленького мира, обучение его элементарным, но столь необходимым знаниям о форме, о цвете, о величине, о пространстве.

Не секрет благодаря дидактическим играм у ребёнка развивается внимание, сосредоточенность, настойчивость, мелкую и крупную моторику, развиваются познавательные способности, через игру он быстрее научится различать предметы.

Сегодня в магазинах можно приобрести разнообразные игры для детей. А я хочу рассказать вам о том, как самим изготовить интересные развивающие пособия для дошкольников. Это развивающие кубы.

Я хочу вам представить дидактическое пособие дидактические кубики. Дидактическое пособие предназначено для игр и упражнений по развитию дошкольников. Игры с кубиками охватывают все направления развития ребенка.

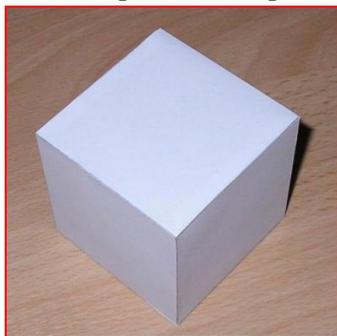
Кубики могут быть использованы при организации непосредственно образовательной деятельности, в индивидуальной работе с детьми, а также в самостоятельной деятельности дошкольников.

Игровое пособие представляет собой серию кубиков грани, которых оформлены в виде знакомых для детей картинок: игрушки, домашние животные, овощи, фрукты, предметы дома, цвета, геометрические фигуры.

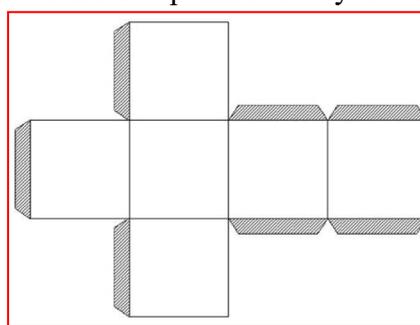
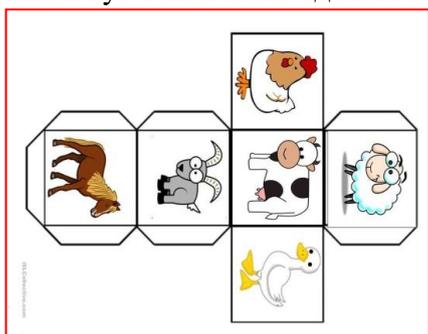
Каждый кубик может быть использован как самостоятельно, так и в сочетаниях, по усмотрению педагога.

Кубики достаточно просты в изготовлении.

Их можно сделать из картона или обклеить старые кубики. Кубики можно использовать в разных возрастных группах.



Можно нарисовать или распечатать шаблон кубика. Вырезать его сделать кармашки и менять темы. А можно сразу с готовыми картинками. Можно сделать один большой куб в нем тоже сделать кармашки и менять картинки по нужной вам теме.



Предлагаю вашему вниманию варианты работы с кубиками:

Кубик «Животные»

На гранях кубика изображены животные: корова, кошка, собака, лиса, заяц, еж. (картинки можно менять по желанию).

Вопросы:

1. Кто это? Какое животное? (домашнее или дикое и почему)
2. Назови ласково (например, если выпала картинка с лисой, то ласково – лисичка)
3. Назови детеныша (например, детеныш – лисенок. То же самое с другими животными).

4. Кто где живёт?

5. Чем питаются?

6. Какое это животное? (описать внешние качества, повадки).

7. «Что делают животные?»

8. Чья голова? Чья лапа, хвост?

Буду рада, если этот материал заинтересует Вас, подаст идею для обогащения предметно – пространственной среды в группе. Играйте и развивайтесь!

Список использованных источников:

1. Алексеева, М.М., Яшина, В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: методическое пособие для воспитателей ДОУ/ М.М. Алексеева, В.И. Яшина. - М.: Просвещение. - 1997.
2. Бородич, А.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: методическое пособие для воспитателей ДОУ/ А.М. Бородич. 2-е изд. - М.: 1984.
3. Новиковская О.А. Развитие звуковой культуры речи у дошкольников. Логопедические игры и упражнения. СПб., 2002.
4. Скворцова И. Логопедические игры. М., 2014.
5. Фадеева Ю.А., Пичугина ГЛ., Жилина ИМ. Игры с прищепками: творим и говорим. М., 2012.

МАСТЕР – КЛАСС «3 D – КОНСТРУКТОР ИЗ ФЕТРА»

**Чиркова Елена Юрьевна,
воспитатель, МАДОУ «Верхнекетский детский сад»
Верхнекетского района Томской области**

Цель: знакомство педагогов с опытом использования нетрадиционного развивающего пособия в работе с детьми дошкольного возраста.

Задачи:

- познакомить с техникой изготовления 3 D- конструктора из фетра;
- вызвать желание внедрять новые методы и приемы в обучения и воспитания детей;
- развивать инициативу, желание применять полученные знания в своей педагогической деятельности.

Оборудование: жесткий фетр разных цветов, ножницы, клей «Титан», кисть, шаблоны, декоративные глазки.

Ход мастер – класса:

1. Теоретическая часть.

Я начну мастер-класс со слов советского педагога В. А. Сухомлинского: «Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности».

Огромная роль в развитии и воспитании ребёнка принадлежит игре – ведущему виду детской деятельности.

Дидактические игры – это игры, которые специально разрабатываются для обогащения знаний и для развития наблюдательности, памяти, внимания, логического мышления.

Работая воспитателем в детском саду, для более успешного освоения образовательной программы, я в своей повседневной работе использую различные дидактические игры и пособия, в том числе и изготовленные своими руками.

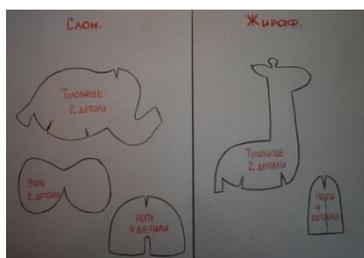
Хочу представить 3D- конструктор из фетра «Зоопарк».

В процессе выбора материалов для изготовления конструктора я остановилась на фетре. Этот материал яркий, нетоксичный, гипоаллергенный, мягкий и приятный на ощупь, но в то же время очень прочный.

Детский 3D-конструктор - это увлекательное путешествие в мир творчества и фантазии, он способствует развитию мелкой моторики, речи, координации и воображения.

2. Практическая часть.

«Слон»



- Перенесите выкройку на бумагу, распечатав или срисовав с экрана монитора.



- Вырежьте детали из фетра. Основной цвет слоника серый.



- Склейте детали ног, туловища. Это придаст игрушке плотность.

- Приклейте глазки.



Так выглядит слон в собранном виде.

Другие животные сделаны по такому же алгоритму.

Вот такой зоопарк получился.



3. Заключительная часть.

3 D- конструктор является универсальным пособием для развития детей дошкольного возраста. Варианты наборов конструктора могут быть разными: морские обитатели, дикие животные, домашние животные, динозавры и т.д.

Опыт работы свидетельствует: многое можно сделать своими руками. Если только захотеть! Когда видишь в глазах детей радость, благодарность, то получаешь такой заряд положительных эмоций, что просто не можешь остановить полет творчества и продолжаешь радовать своих детей все новыми и новыми сюрпризами.

Список использованных источников:

1. Зайцева А. Войлок и фетр. Изд. Эксмо, 2011г.
2. Мичеева Н. Игрушки из войлока. Изд. Робинс, 2011г.
3. Соколова О. Этот удивительный фетр. Изд. Феникс, 2012г.
4. Хошабова Е. Зверюшки из войлока. Изд. Питер, 2013г.

РАЗВИТИЕ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ

**Шкунова Татьяна Анатольевна,
воспитатель МАДОУ «Детский сад № 48» г.Северск**

Переоценить влияние двигательной активности на всестороннее развитие детей невозможно. Грамотно организованная двигательная активность ребёнка способствует укреплению его здоровья; является одним из важных условий правильного обмена веществ, стимулирует развитие нервной и сердечно - сосудистой систем, костно-мышечного аппарата, органов дыхания и пищеварения. Двигательная активность играет важную роль и в обеспечении полноценного психического развития ребёнка, так как стимулирует положительные эмоции, повышает общий жизненный тонус малыша, даёт пищу для разнообразных впечатлений и активной познавательной и двигательной деятельности.

Исследования учёных показывают, что уровень двигательной активности детей раннего возраста зависит от ряда факторов: физического, психического и самотического

состояния, времени года, суток, а также от пола ребёнка и его индивидуальных особенностей и возможностей. На протяжении всего раннего возраста формируются, развиваются и совершенствуются двигательная активность ребёнка в целом, навыки самообслуживания, действия детей с предметами, связанные с бытовой деятельностью, навыки самообслуживания, основанная на движении. Проблема здоровья детей очень актуальна. Главным в воспитании детей является то, что они должны быть здоровыми. Таких детей легче воспитывать, у них быстрее устанавливаются необходимые навыки и умения лучше приспосабливаются к смене условий и воспринимают все предъявленные требования.

Без здоровьесберегающих технологий немыслим педагогический процесс в нашей работе. Любая применяемая в образовательном учреждении педагогическая технология должна быть здоровьесберегающей. Это положение сформулировано в законе РФ «Об образовании», 51 статья которого начинается с утверждения: «образовательное учреждение создаёт условия, гарантирующие охрану и укрепление здоровья обучающихся и воспитанников». ФГОС дошкольного образования ставит первоначальной задачей охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, их эмоциональное благополучие. Словосочетания «здоровьесберегающие технологии» и «формирование здорового образа жизни» заняли прочное место в беседах с родителями и детьми, в планах воспитательной работы педагогов дошкольных учреждений. И эта проблема очень актуальна. Как нужно воспитывать ребёнка, чтобы он и его родители понимали значимость здоровья и умели бережно к нему относиться? И поэтому наша задача – решать проблему с ранних лет жизни малыша, системно и сообща.

Основной целью моей работы является охрана и укрепление здоровья, используя здоровьесберегающие технологии. Перед собой я ставлю

Задачи:

1. Создать условия для своевременного и полноценного психического и физического развития детей.
2. Обеспечить каждому ребёнку возможность радостно и содержательно прожить период дошкольного детства.

В своей работе я использую современные здоровьесберегающие технологии, чтобы поддержать интерес к организованной образовательной деятельности, снять усталость, поднять эмоциональный настрой и повысить работоспособность. Во время занятий включаю элементы гимнастики для глаз, дыхательные гимнастики и другие в зависимости от вида занятий. В своей группе, при работе с детьми стараюсь большое внимание уделять здоровьесберегающим технологиям. Поэтому для создания целостной системы здоровьесбережения очень важным является организация двигательной развивающей среды в группе.

Технологии сохранения и стимулирования здоровья.

Пальчиковая гимнастика проводится индивидуально или с подгруппой детей. Тренирует мелкую моторику, стимулирует речь, внимание, воображение, кровообращение, быстроту реакции. Например: пальчиковая игра «Пальчик-мальчик». Рекомендуются всем детям, особенно с речевыми проблемами. Проводится в любое время, а также во время занятий.

Гимнастика для глаз. Ежедневно по 3-5 минут в любое свободное время и во время занятий, чтобы снять зрительную нагрузку у детей.

Правильная организация и частая смена деятельности сохраняет работоспособность, исключает переутомление детей. На занятиях использую традиционные методы: артикуляционную гимнастику, упражнения дыхательной гимнастики, речевые игры с движениями, пальчиковые игры, игры на развитие мелкой моторики (пальчиковый бассейн, разноцветные прищепки) гимнастика для глаз, пальчиковый театр, мимические упражнения, физкультминутки, динамические паузы.

Каждый день проводится утренняя гимнастика. Основная задача утренней гимнастики – укрепление и оздоровление организма ребёнка. Утренняя гимнастика «будит» весь организм, усиливая процессы: дыхания, кровообращения, обмена веществ. С помощью утренней гимнастики дети приучаются к режиму. Путём ежедневных упражнений у детей улучшаются основные движения: бег, ходьба, подпрыгивание. В заключительной части зарядки я всегда говорю: «Здоровье в порядке! Спасибо – Зарядке!»

В нашей группе имеются необходимые условия для повышения двигательной активности детей, а также для их расслабления и отдыха. Уделяется большое внимание физкультурно-оздоровительной работы на свежем воздухе в любой период времени года.

С детьми проводятся физкультурные занятия два раза в неделю в физкультурном зале и один раз в неделю на свежем воздухе.

Ежедневно проводятся утренние и вечерние прогулки. Использую с детьми подвижные игры, физкультминутки и динамические паузы.

В группе имеются пособия для профилактики плоскостопия, систематизированы подвижные игры и упражнения общеразвивающего воздействия. При хождении босиком укрепляются своды и связки стопы, увеличивается интенсивность деятельности почти всех мышц, идёт профилактика плоскостопия, стимулируется кровообращение во всём организме, улучшается умственная деятельность.

Основные компоненты здорового начала – покой и движение. Они должны правильно сочетаться в режиме дошкольного учреждения. Поэтому в группе создан уголок уединения (релаксация).

С детьми ежедневно провожу оздоровительные мероприятия, хождение босиком по ребристым дорожкам, массажным дорожкам, гимнастика в постели или бодрящая гимнастика, водные процедуры после дневного сна.

По утверждённому графику ежедневно проводятся влажные уборки, проветривание, кварцевание помещения группы.

Здоровьесберегающие образовательные технологии используемые в работе с родителями.

1. Информационные стенды для родителей, освещающие вопросы оздоровления без лекарств. Комплексы упражнений для профилактики опорно-двигательного аппарата, органов зрения, органов дыхания, для развития общей и мелкой моторики, пальчиковые игры.

2. Информационные стенды медицинских работников. Статьи, консультации на медицинские темы, о профилактической работе с детьми ДОУ.

3. Консультации, рекомендации, беседы с родителями на разные темы: «Профилактика ОРВИ, Гриппа», «Закаливание малышей дома», «Правильное питание», «Игры, которые лечат» и др.

4. Приобщение родителей к участию физкультурно-массовых мероприятиях ДОУ: дни открытых дверей, спортивные развлечения, спортивные праздники.

Таким образом, очень важно, чтобы каждая из рассматриваемых технологий имела оздоровительную направленность, а используемая в комплексе здоровьесберегающая деятельность в итоге сформировала бы у ребёнка стойкую

мотивацию на здоровый образ жизни, полноценное развитие. Применение в работе здоровьесберегающих педагогических технологий повысит результативность воспитательно-образовательного процесса, сформирует у педагогов и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья детей, если будут созданы условия для возможности корректировки технологий, в зависимости от конкретных условий и специализации ДООУ. Если, опираясь на мониторинг здоровья детей, будут внесены необходимые поправки в интенсивность технологических воздействий, обеспечен индивидуальный подход к каждому ребёнку, будут сформированы положительные мотивации у нас – педагогов ДООУ и родителей детей.

Список использованных источников:

1. Новые здоровьесберегающие технологии в образовании и воспитании детей. С. Чубарова, Г. Козловская, В. Еремеева // Развитие личности. №2. С.171-187
2. Организация здоровьесберегающего пространства. Дошкольное воспитание М. Издательство МГОУ, 2004. С 117.
3. Оздоровительные основы физических упражнений. Л.Д. Назаренко – М., 2002.

МАСТЕР – КЛАСС «ОБЪЁМНОЕ ТОРЦЕВАНИЕ НА ПЛАСТИЛИНЕ «ТОПИАРИЙ» Шостак Светлана Сергеевна, воспитатель МБДОУ «Каргасокский детский сад №34»

Цель: повышение компетенций педагогов к овладению техникой объёмного торцевания на пластилине, способствовать развитию творческой активности педагогов.

Задачи:

- научить изготавливать топиарий в технике объёмного торцевания на пластилине;
- научить практическому использованию бросового материала.

Целевая аудитория:

- для педагогов

Форма проведения:

- лекция с элементами презентации + практическая работа.

Материалы и инструменты для работы:

- цветная гофрированная бумага;
- пластилин;
- палочка, размером с простой карандаш;
- крышка от бутылки Ленор;
- палочка от чупа – чупса;
- декоративные материалы (бусины, сетка, ленты и т.д.)

Содержание мастер – класса

Топиарий называют «деревом счастья» или «денежным деревом» - это декоративное изделие лишь отдалённо имитирующее реальное дерево, поэтому может выполняться из различных материалов и декорироваться совсем не свойственными живой природе элементами. Топиарии могут быть разных размеров, поэтому их можно использовать для украшения как дома, так и в офисе. Топиарии прекрасно смотрятся на журнальных столиках, полках, подоконниках.

Детское творчество – явление уникальное. Многие педагоги и психологи подчёркивают большое значение занятий художественным творчеством во всестороннем развитии личности ребёнка. Создание изделий своими руками – это универсальное

образовательное средство, способствующее уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность маленького человека, чтобы он развивался всесторонне.

Занятия ручным трудом призваны воздействовать на ум, волю, чувства детей, побуждать их к творческому самовыражению.

Одно из наиболее интересных направлений художественно – эстетического цикла – это объёмное торцевание на пластилине. Торцевание – это мозаика из цветной гофрированной бумаги. Бывает плоскостным и объёмным с применением пластилина. Объёмное торцевание на пластилине – это уникальная техника ещё более проста, чем плоскостное торцевание, в результате применения которой получают удивительные фигуры и формы. Объёмные и пушистые! В процессе объёмного торцевания помимо мелкой моторики у ребёнка развиваются пространственное воображение, художественный вкус и аккуратность. Объёмное торцевание учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на изготовлении поделок, учит следовать устным инструкциям.

В создании топиария нам понадобится цветная гофрированная бумага, пластилин, ножницы, палочка размером с простой карандаш, клей, крышка от ополаскивателя, декоративные детали.

Топиарий состоит из трёх частей: крона (шар из пластилина), стержень (деревянная палочка размером с карандаш), вазон с основой(крышка от ополаскивателя, декорированная и наполненная пластилином).

Стержень можно оставить деревянным или декорировать нитками. Соединяем детали топиария (крона, стержень и вазон). Гофрированная бумага нарезается небольшими квадратиками, размер которых зависит от желаемого конечного результата. Также для торцевания понадобится тонкая палочка. Берём бумажный квадратик, ставим посередине палочку. Оборачиваем бумажку вокруг палочки, чтобы образовалась трубочка. Прикладываем палочку к шару и немного вдавливаем в него квадратик бумаги. Палочку вытаскиваем. То же самое проделываем со всем шариком, начиная с самого низа. Торцевание выполняют рядами снизу вверх. В итоге, у нас должен получиться пушистый шар. Выбираем декоративные детали. Размещаем декоративные детали на топиарии по своему желанию. Топиарий готов.

МАСТЕР - КЛАСС «ИЗГОТОВЛЕНИЕ КУКЛЫ ОБЕРЕГА «СЕВЕРНАЯ БЕРЕГИНЯ»

**Шуклова Людмила Анатольевна, заведующий
Солонина Анна Вениаминовна, учитель - логопед
Чумерина Оксана Александровна, воспитатель,
МБДОУ "Детский сад п. Аэропорт", Томский район**

"Кто в куклы не играет, тот счастья не знает".

Народная мудрость

Приобщение детей к истокам русской народной культуры способствует познавательному речевому, художественно - эстетическому, физическому, социально - коммуникативному развитию детей. В основе человеческой культуры лежит духовное начало. Поэтому приобретение ребёнком совокупности культурных ценностей способствует развитию его духовности - интегрированного свойства личности.

Актуальность.

Современные дети очень плохо знают истоки народной культуры, истории Руси. Актуальность данного мастер - класса заключается в том, чтобы вызвать интерес у современного поколения к культуре, традициям русского народа. Ведь традиция - это способ накопления социального опыта людей, причём самого лучшего для каждого

определённого периода времени, а также условие развития человеческой культуры. Традиции необходимо поддерживать и передавать из поколения в поколение. И только тогда они становятся эффективным средством формирования личности.

Данный мастер - класс предназначен для девочек старшего дошкольного возраста, массовых дошкольных учреждений.

Цель: формирование у детей старшего дошкольного возраста интереса к истории и культуре русского народа через образ традиционной народной тряпичной куклы - оберега.

Задачи:

1.Познакомить детей с историей возникновения народной куклы;

Развивать познавательную и творческую активность через разные формы работы: НОД, беседы, развлечения;

3.Обучить технологии изготовления народных кукол - оберегов;

4.Обогащать активный словарь ребёнка, через знакомство с народной куклой - оберегом;

Воспитывать чувства патриотизма, уважения к народным традициям, через народную куклу.

I. Оборудование (материалы):

Лоскутки ткани ярких оттенков - 7 штук, размер 8 X 20 см.

Лоскут для платка - 1 шт., размер 12x12 см.

Полоска светлой ткани размером 14 x12 см.

Красная нить.

Красные ленты средней ширины.

Описание мастер - класса:

В истории России немало места отведено различным обрядам и обрядовым предметам, особо почётное место среди них всегда занимали замечательные творения рук человеческих в образе кукол - оберегов. Именно эти куклы по старым поверьям считались талисманами, призванными защищать и оберегать своих хозяев от различных несчастий.

В те далёкие времена играли тем, что было под руками: камешки, веточки, палочки. Первые куклы появились в глубокой древности. Кукла издревле сопровождала человека на протяжении всей его жизни с момента рождения. Кукла - это детская игрушка в виде человечка. Народная кукла считается одним из самых загадочных символов в России. Это не просто детская игрушка, это необходимая вещь для древних обрядов. Эти куклы собрали в себе все культурные традиции и обычаи Руси. Большинство кукол на Руси были оберегами. Сначала они выполнялись из природных материалов леса: дерево, лоза, солома, глина, кость, трава. Затем стали использовать и другие материалы. Кукла берегла человека, поэтому её так и называли Оберег или Берегиня. Лица у куклы не было. Кукла без лица считалась предметом неживым, чтобы злые силы не смогли проникнуть в куклу и навредить людям.

Сегодня в нашей мастерской "Секреты бабушкиного сундучка" мы сделаем куклу оберег "Северная Берегиня". По форме кукла похожа на метёлку. Метлой народы севера выгоняли из дома нечисть и отпугивали злых духов. Эта кукла изготавливается из 7 лоскутков разных цветов. Раньше брали лоскутки старой одежды каждого члена семьи. Получалось, что все члены семьи собирались вместе и прочно соединялись друг с другом. Каждый член семьи становился защищённым куколкой. Поэтому у этой куклы есть и другое название - Семейная Берегиня. В доме готовую куколку располагали в северном углу избы. Кукла берегла народы севера от злых духов, болезней, которыми северная земля была полна, так как считалось, что все зло находится в северных широтах и людям там приходится очень нелегко, защищаясь от злых духов. Считалось, чем ярче лоскутки ткани, тем сильнее кукла и ее магическая сила.

Последовательность изготовления кукол

Шаг 1

Делаем тело куколки. Каждый из 7 лоскутков складываем



пополам, а затем оба края каждого из 7 лоскутов заворачиваем к образовавшейся середине

Шаг 2.

Собираем все полоски ткани вместе. Порядок наложения - одна на другую. По цвету располагаете на своё усмотрение. Комбинируйте цвета исходя из своих предпочтений.

Шаг 3.

Затем берём светлый отрезок ткани для лица и складываем пополам в ширину, а потом ещё раз складываем, но теперь уже в длину. Оставшийся кусочек закручиваем кругляшом. Вот и получилась у нас голова у куклы.

Шаг 4.

Вкладываем головку в среднюю часть туловища куклы. Обвязываем нитью в области шеи. Получается фигурка похожая на опущенный веер. Туловище и голова куклы готовы.

Шаг 5.

Приступаем к изготовлению рук и платочка. Для этого берем лоскуток для платка, отгибаем два противоположных уголка (длина на 5-7 мм.

Шаг 6.

Складываем пополам, получился платок в форме треугольника, два уголка которых перевязываем ниткой – это будут руки.

Шаг 7.

Надеваем получившийся платок с руками на голову и перевязываем нитками, а поверх нитки повяжем красивую ленточку

Оберег "Северная Березиня" - готов!

В результате проделанной работы дети заинтересовались назначением и разнообразием тряпичных кукол - оберегов. И следующее пожелание детей, познакомиться и сделать своими руками куклу - оберег "Крупеничка".



Список использованных источников:

1. Князева О.А. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. М.: Детство-Пресс, 2000.
2. Дайн Галина, Дайн Мария. «Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технологии»- Культура и традиции, 2007.
3. Шайдурова Н. В. «Традиционная тряпичная кукла», Информационно-деловое оснащение ДОУ, издательство Детство – Пресс, М., - 2011.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ
РАЗВИТИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ
«ПУГОВКА»**

Якушина Елена Павловна, воспитатель,

МДОУ «Детский сад №7 «Рябиношка» общеразвивающего вида г. Стрежевой

Пояснительная записка.

Цель: развитие интереса к познавательно-исследовательской деятельности в процессе использования простого предмета пуговица.

Задачи.

Образовательные:

- вызвать у детей познавательный интерес при ознакомлении с окружающим;
- совершенствовать умение ориентироваться в пространстве;
- закрепить умение анализировать цвет и размер предметов, соотносить число и количество;
- совершенствовать: аналитическое восприятие, умение обследовать предметы,
- совершенствовать способность классифицировать множество по двум свойствам: цвет и размер, размер и количество отверстий;
- способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи, умению аргументировать свои высказывания.

Развивающие:

- развивать способность к моделированию симметричных предметов;
- развивать слуховое внимание и восприятие;
- развивать мелкую моторику и тактильное восприятие;
- развивать воображение и творческую активность;
- развивать готовность к совместной поисковой деятельности со сверстниками;
- развивать исследовательские способности, умение высказывать предположения;
- развивать умение распределять обязанности в паре, помогать друг другу;
- развивать мышление, речь, тактильные ощущения.

Воспитательные:

- вызвать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов;
- создать атмосферу доброжелательности и желание сообща участвовать в ходе совместной деятельности;
- воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять её;
- воспитывать интерес к математическим занятиям.

Материалы и оборудование:

- шкатулка с пуговицами, одна большая красивая пуговица, браслеты двух цветов на каждого ребёнка;
- плакаты с нарисованными пересекающимися двумя кругами разных цветов (2 шт.);
- на каждого ребёнка: на столах розетки с пуговицами, картинки с изображением половины предмета, безопасное зеркало;
- схемы «расселения» пуговиц, файлы, заполненные пуговицами и жидкостью для посуды.

Методы и приемы:

- практический - совместная и самостоятельная деятельность детей;
- словесный - беседа, инструктаж по выполнению задания;
- проблемная ситуация;
- исследовательский – организация поисковой творческой деятельности;
- эвристический - возможность выполнять задания самостоятельно;
 - психологический настрой, художественное слово, вопросы

Инновационные технологии: технология личностно-ориентированного взаимодействия, здоровьесберегающие, технология исследовательской деятельности, социо - игровая технология.

План работы:

Психологический настрой (2 мин);

Мотивационно-побудительный (2 мин);

Практическая работа (8мин)

Динамическая пауза (2 мин)

Практическая работа (4-5 мин)

Заключительный этап. Рефлексия (2 мин)

Ход.

Перед началом занятия детям на руку надевает браслеты 2-х цветов.

Воспитатель. Здравствуйте, ребята. Встаньте все на коврик в круг. *(показывает пуговицу)* Хотите поиграть с моей пуговицей? *(Выслушиваются ответы детей)*.

Воспитатель. Складывайте ладони вместе лодочкой, а я пройду и положу кому-то свою пуговицу. Только не выдайте сразу, кому я положила. «Я хожу, хожу, хожу, пуговицу положу... У кого пуговица? У Киры! На что пуговица похожа – расскажи скорее тоже».

Воспитатель. Ой, ребята, я, кажется, пуговицу уронила... Вы не видели случайно мою пуговицу? Она мне очень дорога, но по моей неосторожности может потеряться...

Нашлась! Спасибо вам ребята, что откликнулись на мою просьбу и помогли найти мою пуговицу. А хотите узнать, почему она мне так дорога? Она была на моем любимом платье, которое я одевала на праздники, когда была маленькой девочкой. Я очень любила это платье, разглядывала себя в зеркале.

Давайте мы ее сохраним и уберем в шкатулку. *(достаёт шкатулку)*

В этой шкатулке живут пуговицы. Самых разных форм и расцветок. Они все раньше жили на одежде. Вещи изнашивались и их выкидывали, только перед этим с них срезали пуговицы и клали в эту шкатулку.

Скучно пуговицам в этой коробке, новых подружек не появляется, да и надежды, что они опять будут на новой яркой одежде служить застёжкой тоже нет. Может быть, про нас все забыли, думают, пуговицы и тихонько вздыхают. Что же делать, как пуговицам помочь? *(ответы детей)*

Воспитатель обращается к детям. Правильно, ребята. Надо сделать из этих пуговиц что-нибудь новое и красивое. *(ответы)*

Воспитатель открывает шкатулку, кладет пуговицу и замечает.

Ой, все пуговицы в шкатулке перепутались! Давайте наведем в ней порядок – разложим по цвету, по размеру, по количеству отверстий. Но для начала надоделиться на 2 команды.

Дети делятся на команды. *(по браслетам на руках)*

(в это время воспитатель достаёт из шкатулки пакет с пуговицами и высыпает на центр стола)

Игра «Логическая операция»

Задание 1 команде: разложите все красные пуговицы в красный круг, маленькие в синий;

Задание 2 команде: разложите большие пуговицы в зелёный круг, а с 4 отверстиями в красный.

Воспитатель. Разложили? Вася, проверь, правильно дети справились.

Какие пуговицы вы разложили в области пересечения двух кругов? *(дети должны сообразить, что в области пересечения двух кругов лежат пуговицы, обладающие двумя признаками (цветом и размером, размером и количеством дырочек))*

Вывод. - Молодцы, ребята, разложили пуговицы по цвету, размеру и количеству дырочек.

Воспитатель достаёт со дна шкатулки половинки картинок «Бабочка», «Филин», «Пингвин», говорит удивлённо.

Воспитатель. У картинок стёрлись половинки.

Хотите угадать, изображение какого предмета было стёрто. А поможет вам в этом зеркало. Справа приставьте зеркало так, чтобы в нём отразилось половина рисунка. Подойдите к столам, посмотрите в зеркало как изображение становится целым.

(Дети садятся)

Какая картинка у вас получилась? Смогли мы угадать стёртое изображение?

Упр. «Угадай предмет с помощью зеркала» *дети прикладывают зеркало*
Воспитатель делает вывод. Да, ребята, с помощью зеркала мы угадали изображение какого предмета было стёрто,

Воспитатель. Смогли мы сделать из пуговиц что-то новое и красивое? *(ответы детей)*

Физминутка

Дети становятся в круг
Пуговка, ты пуговка – хлопки над головой
Маленькие ножки – *выставляют поочередно ногу на пятку*
Захотела убежать – *бег на месте*
По прямой дорожке – *ладони вместе, наклон вперед с вытягиванием рук*
Мы тебя сейчас поймаем – *обнимает себя*
И на место пришиваем – *присесть. Повторить 2 раза.*

Воспитатель. Самым радостным для пуговиц в нашем детском саду стало то, что мы с ребятами начали опять срезать пуговицы со старых вещей и класть их в коробку или придумывать для них новую жизнь. Сегодня я принесла для вас игру, которую мы сделали из пуговиц.

Игра «Засели жителей».

Воспитатель. В пуговичном городе построились новые дома. Найдите себе пару (*дождаться пока все найдут пару*) и заселите пуговицы так как показано на схеме.

Работа в парах.

Во время выполнения задания воспитатель подходит к детям, задает вопросы.

Воспитатель. Что нового и интересного мы с вами придумали с пуговицами? (*ответы*)

Наши ребята передали вам небольшую коробочку с пуговицами, может быть и вы начнёте собирать пуговицы и придумывать новые и интересные игры. (*дарит коробку с пуговицами*)

Список использованных источников:

1. Михайлова З.А., Полякова М.Н., Ивченко Т.А., Березина Т.А. Никонова «Образовательная область «Познавательное развитие». Методический комплект программы «Детство» (с 3 до 7 лет). ФГОС»;
2. Михайлова З.А., Одинцова О.Ю., Хлопотнева В.В. «Игровые методики развития детей 3-7 лет на логико-математическом содержании»;
3. Михайлова З.А., Каменная А.С., О.Б. Васильева «Образовательные ситуации в детском саду из опыта работы»