**Мастер-класс**

**«Использование нетрадиционных техник рисования в экспериментальной деятельности детей дошкольного возраста»**

Добрый день, уважаемые коллеги! Как известно, не все дети и взрослые любят рисовать, но я вам покажу, что это просто и очень интересно!

Верите ли вы в волшебство?

*Звоню в колокольчик. Надеваю атрибут фокусника (волшебная палочка.)*

Я приглашаю 4 человека.

Предлагаю вам сделать волшебные краски, для этого я приглашаю в свою мастерскую.

*Проходим к столам.* Посмотрите, что я для вас приготовила.

(на каждого участника стакан для смешивания, ложка, палочка, салфетка).

У каждого на столе стаканы под номерами: мука, соль, вода, клей ПВА.

- **Давайте посмотрим**, что находится в стаканчики №1 Мука). Определяем, что мука. В ходе эксперимента задаем детям следующие вопросы: Какого цвета вещество? Давайте помешаем его ложечкой. Что еще про него можно сказать? (сыпучее, сухое). А какое оно на ощупь? (мягкое, оставляет белый цвет). ***Выберите карточку под №1 и положите на стол.***

- **Подумайте, что находится в стаканчике под №2?** Здесь можно задать вопросы:

Какого цвета это вещество? На что это похоже? Какое оно на ощупь? Это вещество безопасное, его можно употреблять в пищу. Поэтому вы можете попробовать его. Какое оно на вкус? Догадались, что это? (соль).

***Возьмите карточку №2 и положите рядом.***

**- Подумайте, что находится в стаканчике № 3?** (версии педагогов) Вопросы: Какого цвета это вещество? Вы сказали, что мука и соль сыпучие. А это вещество? (жидкое). Имеет ли это вещество запах? Догадались, что это? (вода).

***Возьмите карточку №3.***

- **Определите, что находится в стаканчике №4.** Вопросы для детей: Какого оно цвета? На что похоже? Догадались, что это? (клей ПВА)

А детям я говорю, что это клей ПВА и с ним нужно работать аккуратно.

***Возьмите карточку №4.***

Мы определили, какие вещества находятся в стаканчиках? Как мы можем из них сделать краски?

*Здесь мы даем детям возможность высказать свои предположения. Даем возможность рассказать последовательность смешивания краски ориентируясь на схему.*

***Данная схема поможет определить вам последовательность выполнения, а чтобы узнать количество ложек, их нужно почитать.***

*Участники смешивают ингредиенты.*

*Дети с помощью данной схемы могут самостоятельно смешивать ингредиенты (вещества).*

Получилась краска? Можно ею рисовать? (версии)

Да, я тоже думаю, что яркого рисунка не получится потому, что краска одного цвета. Что можно добавить в получившуюся краску?

**Возьмите карточку №5 – краски**. **Ставлю на стол краски на подносе.**

Выбирайте, какой цвет вам нравится больше! (или можете договориться друг с другом). *С помощью стеки педагоги набирают краску.*

Какого цвета получилась у вас краска? Краску мы сделали. А можно ли этой краской рисовать? Давайте попробуем.

Выбирайте, пожалуйста тарелочки (разного размера) или рамки.

**Пошаговая работа:**

1. Для рисования нам понадобится основа (тарелка или рамка), ложка и палочка.
2. Для выполнения фона наносим ложкой капли жидкого цветного соленого теста нужного оттенка. Выравниваем фон по всей поверхности.
3. На полужидкий цветной фон ложкой наносим «кляксочки» разных ярких оттенков. По желанию на одну «кляксу» можно добавить «кляксу» другого цвета.
4. Далее берем палочку, острым концом начинаем рисовать.

Рисовать можно разными способами:

Если хотите нарисовать причудливый узор, то палочкой можно растягивать «кляксы» справа-лево, слева-направо, сверху-вниз, снизу-вверх.

Чтобы получились цветы можно использовать два способа:

-к центру;

-от центра. Ставим палочку в центр, растягиваем капли и получаем лепестки. И наоборот от центра к краю.

Однако тем для рисования жидким цветным соленым тестом достаточно много. Главное ваше желание, фантазия и все получится! Очень удачно использовать такие краски при рисовании зимы, так как при высыхании жидкого цветного соленого теста, соль дает очень интересный эффект инея, она кристаллизуется и сверкает. Как снег на солнышке.

1. При рисовании такими красками мы даем возможность проявить ребенку свою инициативность в выборе цветов, они сами могут дополнить свою работу разными элементами.

Работу, нарисованную жидким цветным соленым тестом, можно высушить в любом сухом помещении, при комнатной температуре в течение 1-2 суток. Тесто, которое осталось, плотно закрываем крышками, и храним в прохладном месте (до двух недель).

*Надеваю очки*

Здравствуйте, я корреспондент журнала «Дошколенок». Хочу взять у вас интервью. Какая красота! Это вы нарисовали? А чем? Где продают такие чудесные краски? Вам понравилось? Вы будите использовать их в работе с детьми?

Спасибо! Ждите статью о мастер-классе и отзывах в декабрьском журнале «Дошколенок».

Для детей эти эксперименты - «чудесные - таинства»! Очень интересные и захватывающие! Но самое важное то, что дети, пополняют свой художественно- творческий и познавательный багаж!

