**Комплексное занятие по развитию речи и рисованию**

**«Совушка - сова»**

**Цель:**

* формировать представления о совах;
* уточнить представление о внешнем виде и образе жизни;
* подчеркнуть ее роль в природе;
* обогащать словарь детей, четко и ясно проговаривать чистоговорки;
* закреплять умение рисовать красками;
* развивать творчество, аккуратность и мелкую моторику рук;
* воспитывать интерес к природе, к птицам

 **Виды детской деятельности**

* игровая;
* коммуникативная;
* познавательно-исследовательская;
* восприятие художественной литературы и фольклора;
* изобразительная

 **Предварительная работа**: рассматривание изображения совы в разные времена года, чтение стихов, потешек о сове. Чтение произведений: Н. Сладков «Сыч», В. Бианки «Теремок». Отгадывание загадок о птицах, о сове. Аппликация: « Кто ухает в ночном лесу?»

**Материалы и оборудование:**

* иллюстрации с изображением совы;
* письмо, листы бумаги с контурным изображением совы;
* краски, вода, салфетки, бубен, кисточки

**Ход занятия.**

1. **Организационный момент. (**На столе лежит конверт.)

Воспитатель: « Я сегодня получила письмо от Лесовичка. Он просит помочь разгадать загадку.

 Кто ночами темными,

Сторожами словно бы

В лесу в ветвях еловых

Сидит тихо и сурово?

Видя все во тьме ночной,

Как зверье спешит домой.

Как на небе месяц ходит,

Запоздалый волк как бродит.

Ничего для них не ново,

Ведь на то они и …(совы).

**2. Рассматривание иллюстрации.**

* Кто это? (Сова.)
* Сова какая? (Большая.)
* У нее глаза какие? (Круглые, желтые.)
* Что скажем о перьях, какие? (Пестрые.)
* Видите, сова сидит на ветке:
* А что она еще умеет? (Летать, крутить головой, хватать когтями, ухаживать за детенышами.)
* Детеныша совы зовут как? (Совенок.)
* Сова большая, а совята? (Маленькие.)
* У совят тоже круглые что? (Глазки.)
* Сова любит своих? (Совят.)

**3. Пальчиковая гимнастика.**

Летела сова (выполняют взмах рук),

Большая голова (руки соединяют в круг).

Всю ночь летала (выполняют взмах руками),

Мышей добывала (сжимают пальцы и разжимают).

Утро настало (показывают «солнце»).

Дупло искать сова стала (по порядку загибают пальцы).

На березе, на дубу, на пихте и на сосне

А нашла на ели.

**4. Рассказ воспитателя о сове.**

 Летела сова, веселая голова. Вот она летела, летела и села. Села, посидела, во все стороны поглядела и опять полетела. Расскажем мы о совушке. В самом деле, у совы большая голова, которой она ловко вертит во все стороны. Умеет так голову поворачивать, что свой хвост видит. Летает сова совершенно бесшумно, зорко по сторонам смотрит, глаза желтые, что блюдца. Только днем она ничего не видит, зато ночью углядит в траве и маленькую мышку. Охотиться ночью сове помогают уши, на слух летит она к добыче. Так что даже ночью сова - охотник хоть куда! Днем прячется, сидит тихонько на ветке или в дупло заберется. Совы - полезные птицы. Их нужно охранять.

**Шутки - чистоговорки.**

Ве – ве- ве - расскажите о сове.

Ва-ва-ва - в ветвях прячется сова.

Ву-ву-ву- услыхали мы сову.

Вы-вы-вы - испугались мы совы.

 **5. Физминутка** (дети выполняют движения по тексту)

Громко ухает сова,

Очень скучно ей одной.

Надоело мне сердиться,

Буду с вами веселиться.

Полетаем, как совята,

Прошмыгнем мы, как мышата.

Шмыг – шмыг,

Шмыг- шмыг.

Мы пойдем как медвежата.

Подкрадемся, как лисята.

И не топ, и не прыг,

И не хлоп, и не шмыг. (Идут крадущимся шагом)

**6. Подвижная игра:** «Ночная охота». (Выбирается «сова» остальные дети – «мышки». «Мыши» - играют. По сигналу: «Все замирают, ночь наступает.» Сова вылетает на охоту, и дети замирают в разных позах. Кто пошевелится, сова забирает их с собой «в дупло.»

**7**. **Раскрашивание контура совы.**

Летала сова-веселая голова.

Вот она летала, летала и села.

Хвостиком повертела,

Да по сторонам посмотрела.

Да опять полетела.

Да к нам прилетела.

Воспитатель: Поcмотрите на листы бумаги, кто нарисован? (Сова). Давайте раскрасим ее и отправим Лесовичку. Пусть совы ловят грызунов, оберегая тем самым леса и поля. Это очень удивительная и полезная птица. Берегите птиц! (Дети выполняют задание)

8. **Анализ работ.**

Рассмотрите все работы и выберите наиболее выразительные и самые аккуратные.



