***КАРТА ПРОЕКТА***

**Тема проекта:**  «Книжкина неделя»

**Продолжительность проекта:**Краткосрочный (1 неделя)

**Участники проекта:** дети 6-7 лет, воспитатели, родители.

**Актуальность:**

В последнее время во всём мире значительно снизился интерес к книге. У нас, некогда самой читающей нации в мире, чтение перестаёт быть безусловной национальной ценностью. Современный человек активно осваивает аудиовизуальную культуру. Книга постепенно уходит на второй план, чтение перестаёт быть процессом воспитания собственной души, требующим от человека большой работы ума и сердца, переживания, осмысления. Значение хорошей книги в жизни человека сложно переоценить. Она помогает нам разбираться в сложных обстоятельствах жизни, учит нас уважать человека и правильно оценивать самих себя. Чтение развивает интеллект, формирует духовно зрелую, образованную личность. Читающий человек –мыслящий человек. Вот почему так важно прививать детям любовь к книге, начиная с дошкольного возраста. Ведь книга способствует расширению горизонта детского знания о мире, помогает ребёнку усвоить образцы поведения, воплощённые в тех или иных литературных героях, формирует начальные представления о прекрасном.

**Цель проекта:**

Поддержание активного тяготения старших дошкольников к книге, развитие интереса и любви к ней.

**Задачи проекта:**

- пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками;

- развивать стремление общаться со взрослыми и сверстниками по содержанию прочитанного, вызывать свое отношение, оценку, делать обобщение;

- развивать познавательную активность, творческие способности: память, воображение, мышление, коммуникативность, фантазию;

- совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки при чтении, в драматизациях;

***-***- воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, а также желание и потребности читать книги, бережного отношения к ней;

- поощрять активное использование детьми разнообразных изобразительных материалов для реализации собственных и поставленных другими целей; в аппликации упражнять в наклеивании заготовок; совершенствовать навыки работы с ножницами.

**Ожидаемые результаты:**

1.Повысится интерес к чтению детских книг

2.Дети узнают о значении книги в жизни человека

3. Владеть понятием библиотека, библиотекарь, библиотечные формуляры

4. Дети узнают как нужно беречь книгу

5. Познакомить детей с методом изготовления книжек- малышек

6.Педагоги ДОУ проявляют свои лучшие творческие способности

7. Родители активные участники всех мероприятий в детском саду.

***СОДЕРЖАНИЕ ЭТАПОВ ПРОЕКТА***

**Подготовительный этап:**

- выбор педагогических технологий, обеспечение методической литературой, пособиями и наглядным материалом,

- планирование работы по реализации проекта;

- разработка методов и приемов работы по теме проекта

**-** выставка книг

- провести анкетирование родителей.

**-** беседа-опрос детей.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **НОД** | **Организация развивающей среды для**  **самостоятельной**  **деятельности детей** | |  | | --- | |  |   **Работа с родителями** | **Работа педагогов с детьми** |
| Вечер загадок | Сюжетно – ролевая игра «Библиотека» | Конкурс рисунков «Что за прелесть, эти сказки!»  совместное творчество детей с родителями  - Разместить консультацию для родителей «Роль детской книги в  формировании дошкольников». | Ремонт старых книг |
| Рисование – «Сказочные дворцы» | Раскраски с изображением сказок |  | Изготовление силами педагогов и детей книжек- малышек |
|  | Дидактическая игра «Назови автора»  Рассматривание книги- энциклопедии « Хочу все знать» |  | - Акция  «Подари малышам книгу» для детей младших групп, приуроченной ко всемирному дню \_Книгодарения\_ |
| Лепка: «Любимый сказочный герой» | - Сюжетно – ролевая игра «Книжный магазин»  - Дидактическая игра «Найди героев сказки» |  | Прочтение интересных книг перед сном по желанию детей (дети и педагоги приносят новые книги из дома) |
|  | Импровизация сказки «Теремок» |  | Работа с кукольным театром |
| Беседа «Откуда пришла книга» | Просмотр мультфильма по мотивам сказки «Гадкий утенок» |  | Беседа- опрос детей по теме «Ознакомление с художественной литературой» |
|  | Игры с конструктором: постройки «Сказочных дворцов» |  |  |
| НОД «Путешествие библиотеку» (просмотр видеофильма) |  |  |  |

**Заключительный:**

- Викторина «Путешествие в сказочную страну»

- Чтение новых книг

***ПРИЛОЖЕНИЕ***

**Подготовительный этап**

***Беседа - опрос детей***

по теме «Ознакомление с художественной литературой»

1.    Любишь ли ты, когда тебе читают книги взрослые?

2.    Есть ли у тебя дома книги?  Кто тебе их читает ?

3.    Какие книги ты любишь?

4.    Есть ли у тебя любимая книга?

5.    Кто твой любимый герой?

6.    Какие сказки вы знаете?

7.    Знаете ли вы писателей? Назовите их.

8.    Ты хотел бы научиться читать?

***Анкета для родителей***

           по теме «Ребенок и книга»

Уважаемые родители! Просим вас ответить на вопросы анкеты:

1.    Читаете ли вы ребёнку книги?  Если да, то как часто:

- ежедневно

- несколько раз в неделю

- редко, когда есть время

     2. Вы читаете детям книги:

          - по просьбе ребенка

          - по своей инициативе

     3. Обсуждаете ли вы прочитанное с ребёнком?

     4. Есть ли у ребёнка домашняя библиотека? Сколько книг

        (приблизительно) она включает? Каких жанров (стихи, сказки и т.д.)

     5. Какие книги предпочитает ваш ребёнок:

         - сказки

         - стихи

         - литературу о природе

         - энциклопедии, книги познавательного содержания

         - нет определённых предпочтений

      6. Рассказывает ли ваш ребёнок о тех книгах, которые прочитали в

          детском саду?

      7. Ходите вы с ребёнком в библиотеку?

      8. Читаете ли вы с ребёнком произведения для  длительного чтения ? Если

            да, то какие последние произведения вы прочитали?

       9. Читаете ли вы сами литературу? Если да, то что предпочитаете:

      - периодическую литературу (журналы, газеты)

      - познавательную литературу

      - художественную литературу

**Беседы**

***«Откуда книга пришла?»***

Все эти книжки родились в дремучем лесу. Сначала была маленькая сосенка, потом она стала сосной, шли годы, верхушки со¬сны тянулись к солнцу. Но вот однажды в лесную чащу пришли лесорубы и спилили это могучее дерево. На помощь лесорубам спешит трактор, в тайге его называют лесным вездеходом. Лесорубы обрубают ветви, вяжут, крепко стягивают стволы железными канатами - тросами. Вздрогнет, запыхтит лесной вездеход и потянет тяжелую ношу к реке.

Река - самая просторная дорога для леса. Точно огромные рыбины плывут по ней бревна вниз по течению. Кажется, будто вся река загружена лесами. Порой бревна сталкиваются, цепляются друг за друга, образуют заторы. А чтобы заторов не было, за движением леса зорко следят сплавщики. Сильные, храбрые, умелые люди. Они подплывают к лесному затору в моторных лодках и длинными баграми с острыми наконечниками расталкивают, разгоняют сцепившиеся бревна. И вот стволы вновь продолжают свой путь по глубокой широкой дороге. Голубая дорога приведет стволы на комбинат. Из них будут делать бумагу. Вот стволы переходят из цеха в цех. Деревья там распиливают и измельчают в опилки. Дальше - варят, чтобы получить волокнистую массу, похожую на жидкое тесто. Машины разливают и раскатывают бумажное тесто, потом из полос получается бумага. Бесконечной лентой выползает I бумага из машины и сматывается в огромные бумажные рулоны.

***«Зачем людям книги?»***

В нашем доме самый мудрый — большой книжный шкаф. Когда у меня появляются вопросы, я иду к нему.

 — Многоуважаемый шкаф, — начинаю я, перебирая пальцами разноцветные корешки плотно утрамбованных на полках книжек. — Что бы такого почитать моему сыну?   
— Почитать, — повторяет шкаф и тяжело вздыхает.

В солнечном луче, который всегда проникает в окно по утрам, видно, как лёгкое облачко книжной пыли (той самой, где вместе с пылинками роятся сюжеты, идеи и мысли) взлетает и кружится по комнате. И как только оно поднимается, легкий перезвон невидимых колокольчиков (тех, что звенят лишь тогда, когда от тяжёлого вздоха книжного шкафа в воздух поднимается волшебная пыль) заполняет маленькую комнату загадочным ожиданием.

— А зачем? — лукаво спрашивает книжный шкаф, и голос его утопает в нежном перезвоне.   
— Зачем читать книги? — удивилась я. — Вот уж не ожидала от тебя такого вопроса. Люди читают для того, чтобы узнать что-то новое.

— Для этого достаточно учебника или даже справочника, содержащего новую информацию. Книга ничего нового не преподаст.   
— Э-э-э… Может быть, думать? Книга заставляет задуматься?   
— Некоторые люди размышляют, даже когда смотрятся в зеркало. Это свойство постоянное или нет, и книги здесь не так много значат.   
— Тогда действительно — зачем? — озадачилась я. — Ты знаешь?

 — Чувства, — многозначительно прошептал шкаф. — Чувства — вот, что ищут в книгах люди. Осознают они или нет, но именно это приводит их к книжным шкафам. Приводит и не отпускает, ибо насытиться чувствами нельзя.   
— Слишком сложно. Мне бы просто детскую книжку.   
— Наоборот, очень просто, — прошелестел страницами шкаф. — Люди хотят плакать и смеяться, радоваться и грустить.   
— Грустить? Скажешь тоже: плакать! — недоверчиво заметила я.   
— Конечно, плакать! Весёлая книга забывается быстрее грустной, ты не замечала?   
Я задумалась на минуту.   
— Может быть. Но детям нужны весёлые книги.   
— Не только. Людям, большим и маленьким, обязательно нужно иногда грустить.

**Дидактические игры**

***«Назови автора»***

Воспитатель читает отрывок из произведения, ребенок называет автора.

***«Найди героев сказки»***

Воспитатель называет сказку, ребенок ищет на картинках нарисованных героев.

**Итоговое мероприятие**

Викторина «Путешествие в страну сказок»

***«Загадки из сказок»***

**1.** **«Подумай и ответь»**.В этом раунде командам так же предстоит ответить на 3 вопроса. За 3 правильных ответа в этом раунде команды так же получают по 1 баллу.

* Что охраняли братья в сказке «Сивка-бурка»?
* Что охраняли братья в сказке «Иван царевич, серый волк и жар-птица»?
* Кого первым встречает героиня сказки "Гуси-лебеди", отправившаяся на поиски брата? (Печку)
* Кого ушедший от бабушки и дедушки Колобок первым встретил на своем пути? (Зайца)
* Где жили герои многих русских народных сказок?   
  (В тридевятом царстве, в тридесятом государстве)
* Какими словами обычно начинаются русские народные сказки?  
  (Жили - были)

**2. «Слова сказочных героев».**Участникам игры необходимо назвать, каким персонажам принадлежат слова из сказок. За правильные ответы в этом раунде команды получают по 1 баллу.

* Ясни, ясни на небе звезды,

Мерзни, мерзни, волчий хвост! (лисе из сказки «Лисичка-сестричка и серый волк»)

* Аленушка, сестрица моя!  
  Выплынь на бережок.  
  Костры горят высокие,  
  Котлы кипят чугунные,  
  Ножи точат булатные,  
  Хотят меня зарезати!   
  (Иванушке из сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»)

**3.**Пятый раунд называется**«Загадки по сказкам»**. Командам необходимо послушать загадку и угадать, к какой сказке она относится. За правильные ответы в этом раунде команды получают по 2 балла.

* Вор пшеницу воровал,   
  А Иван его поймал.  
  Вор волшебным оказался,  
  И Иван на нем катался.  
  («Сивка-бурка»)
* Ах ты, Петя-простота,  
  Сплоховал немножко:  
  Не послушался кота,  
  Выглянул в окошко.  
  «Кот, петух и лиса»)
* Нет ни речки, ни пруда.  
  Где воды напиться?  
  Очень вкусная вода  
  В ямке от копытца.  
  («Сестрица Аленушка и братец Иванушка»)
* Вымолвил словечко –  
  Покатилась печка  
  Прямо из деревни   
  К царю и царевне.  
  И за что, не знаю,   
  Повезло лентяю?  
  («По щучьему велению»)

**4. «Придумай загадки».**Животные частые герои русских народных сказок. Придумайте по одной загадке про этих персонажей, (проводится жеребьевка). За выполненное задание в этом раунде команды получают по 2 балла.

**5.**В последнем раунде командам необходимо выполнить**коллективное творческое задание собрать картинку.**Команды получают по одному набору разрезных картинок к сюжету русских народных сказок. (проводится жеребьевка). Необходимо собрать иллюстрацию к сказке и определить ее название («Лисичка-сестричка и серый волк» и «Три медведя») Это задание на скорость. Команда, выполнившая это задание быстрее, получает 2 балла.

**6. Подведение итогов викторины.**Награждение участников.

***«Знатоки сказочных героев»***

Загадаю вам, ребятки,

Очень трудные загадки.

Отгадаешь, не зевай,

Дружно хором отвечай!

Многим долго неизвестный,

Стал он каждому дружком.

Всем по сказке интересной

Мальчик-луковка знаком.

Очень просто, хоть и длинно,

Он зовётся…(Чиполлино).

Всех он любит неизменно,

Кто б к нему ни приходил.

Догадались? Это Гена,

Это Гена… (Крокодил).

Уймись, уймись, колдунья злая,

Себя надеждами не тешь-ка,

В лесу семь гномов повстречала –

Спасётся наша… (Белоснежка).

Всех на свете он добрей,

Лечит он больных зверей,

И однажды бегемота

Вытащил он из болота.

Он известен, знаменит,

Это доктор… (Айболит).

Враг людей и враг зверей.

Злой разбойник…(Бармалей).

Любит мёд, друзей встречает

И ворчалки сочиняет.

А ещё пыхтелки, кричалки, сопелки…Ух!

Забавный медвежонок… (Винни-Пух).

У отца был мальчик странный,

Симпатичный, деревянный,

И любил папаша сына –

Шалунишку… (Буратино).

Она легко, как по канату,

Пройдёт по тоненькой верёвочке.

Она жила в цветке когда-то.

Ну, а зовут её… (Дюймовочка).

И на мачеху стирала,

И горох перебирала

По ночам при свечке.

А спала у печки.

Хороша, как солнышко.

Кто же это? (Золушка)

Скачет лошадь непростая,

Чудо-грива золотая.

По горам парнишку носит,

Но никак его не сбросит.

Есть у лошади сынок,

Удивительный конёк,

Удивительный конёк

По прозванью… (Горбунок).

«Назови, из какой сказки герои»

1. Девочка, братец, гуси-лебеди, баба-яга, мышка.
2. старуха, старик, колобок, заяц, волк, медведь, лиса.
3. мужик, муха-горюха, комар-пискун, мышка-погрызуха, лягушка-квакушка, зайчик, лиса, волк, медведь, рукавичка.
4. коза, козлята, волк.

«Какой герой лишний»

1. «Гуси-лебеди» - девочка, баба-яга, медведь.
2. «Теремок» - заяц, кабан, волк.
3. «Волк и семеро козлят» - коза, козлята, волк, медведь.
4. «Заюшкина избушка» - собака, заяц, волк, петух, мышка.

**Конспект НОД по речи и речевому развитию**

**в подготовительной группе**

**Тема:** «Вечер загадок».

**Задачи:**

1. Вовлекать детей в речевое взаимодействие со сверстниками, учить отгадывать описательную загадку.

2. Упражнять в образовании загадок, с помощью предметных картинок.

3. Активизировать словарь детей за счёт называния предметов и обозначения их признаков.

4. Закрепить знания о многозначных словах.

**Оборудование:**предметныекартинки (подъемный кран, водопроводный кран), картинки разной тематики.

**Ход НОД:**

Здравствуйте, ребята. С давних пор на Руси люди любили отгадывать загадки. Существует очень много загадок о семье, труде, о родной природе, о животных, о домашних вещах создано народом. Давайте с вами вспомним, что такое загадка? (ответы детей)

Загадка – это краткое описание, по которому можно угадать  кого-либо или что-либо.

Сейчас я предлагаю вам отгадать загадки.

1.     У меня - одна стрела,

Строю новые дома,

Я здесь главный великан,

И зовусь подъёмный… *(кран)*

2.     Без меня вы никуда,

Из меня течет вода.

Думаете, главный чайник?

Нет, на кухне я начальник!

Если воду не нальете,

То и чаю не попьете. *(кран)*

*Воспитатель показывает детям картинки с подъёмным краном и водопроводным.*

Ребята, вы заметили, что отгадка у этих загадок одна. Это – слово кран. Каждый предмет обозначается своим словом. Но есть слова, которые звучат одинаково, а обозначают разные предметы. Иногда мы разные предметы называем одним и тем же словом.

Скажите, а у наших загадок одинаковое обозначение слова КРАН или разное? *(ответы детей)*

Правильно ребята, значение будет разным. ***Подъёмный кран*** - это машина, без которой не может обойтись ни одна современная стройка. Представь, как трудно поднимать наверх кирпичи, а уж о железобетонных панелях, из которых строятся многие современные дома, и говорить нечего. Человеку это не под силу, а вот подъемному крану все нипочем. ***Водопроводный кран*** – это специальное устройство, которое используется для контроля подачи воды в жилое или промышленное помещение, кран является неотъемлемой частью водопроводной системы квартиры.

Давайте вспомним, какие еще мы знаем многозначные слова?

*Дети вспоминают многозначные слова.*

**Физкультминутка**

Много этого добра

*(Руки разведены в стороны, как можно шире)*

Возле нашего двора,

А рукою не возьмёшь

*(Жест отрицания рукой, головой)*

И домой не принесёшь.

Маша по саду гуляла,

*(Ходьба на месте)*

Собирала, собирала,

*(Опускаются полу, собирают, кладут в корзинку)*

Поглядела в кузовок –

*(Рука под кузовок, вглядываются)*

Там и нету ничего.

*(Руки удивленно раздвинуты, плечи приподняты, удивление на лице)*

Что это ребята? *(Туман)*

Сейчас я предлагаю вам необычную игралочку. Ее сочинил поэт А. Босев. Ребята, только будьте внимательны! В этой игралочке и загадки, и небылицы. Можно так запутаться!

Что вы знаете, ребятки,

Про мои стихи-загадки?

Где отгадка - там конец.

Кто подскажет - молодец!

Важно по двору ходил

С острым клювом крокодил,

Головой весь день мотал,

Что-то громко бормотал.

Только это, верно, был

Никакой не крокодил,

А индюшек лучший друг.

Угадайте, кто?.. (Индюк.)

Да! Индюк! Признаться, братцы,

Трудно было догадаться!

С индюком случилось чудо –

Превратился он в верблюда!

Стал он лаять и рычать,

По земле хвостом стучать.

Я запутался однако,

Он верблюд или... (собака.)

Не зовут собаку Шавкой,

И не спит она под лавкой,

А глядит она в окошко

И мяукает как ...(кошка.)

Верно, верно! Угадали!

Будто где ее видали!

А теперь давайте с вами

В лес поедем за грибами.

Посмотрите-ка, ребята:

Тут лисички, там опята,

Ну, а это на полянке

Ядовитые... (поганки.)

Что? Поганки? Неужели?

Но поганки захотели

Стать полезными грибами

И пришли на кухню сами.

И сказали: «Как хотите,

Хоть зажарьте, хоть сварите, -

Обожаем поваров!

Но не любим... (докторов».)

То, что я сказал вам, - тайна,

Догадались вы случайно.

Это был большой секрет,

Но от вас секретов нет!

Интересно загадки разгадывать, а еще интереснее их придумывать и загадывать. Давайте попробуем. Я раздам каждому из вас картинки, никому их не показывайте. Это будет отгадка к придуманной вами загадке. Готовы? *(Да)*

Молодцы ребята. Все отлично справились с заданием. Что нового вы узнали? Что понравилось больше?

**Конспект** НОД по лепке

Тема: *«Мой****любимый сказочный герой****»*.

Задачи:

Образовательная область *«Художественно- эстетическое развитие»* *(****лепка****)* :

- Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, **сказочных** персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

- Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

- Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Образовательная область *«Речевое развитие»*

- продолжать учить детей диалогической речи *(при рассматривании****любимых героев****)*

Образовательная область *«Социально – коммуникативное развитие»*

- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

- развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Предварительная работа: чтение **сказок**, рассматривание иллюстраций к **сказкам**, беседа по **сказкам**.

Материал: глина или пластилин, стеки, подставки, клеенки, салфетки.

Словарная работа:

Методические приемы: художественное слово, беседа, частичный показ, самоанализ своих работ.

Ход:

Организационная часть: дети становятся в круг и приветствуют друг друга.

Колокольчик поёт,

Всех детей в кружок зовёт.

Мы в кружочек все придём

И здороваться начнём.

Воспитатель *(предлагает отгадать загадки о****сказочных героях****)*

Кощеем околдована,

Иваном очарована.

Зелёная подружка

Царевна *(лягушка)*.

Он **герой нам всем известный**

И с волшебным словом вместе,

Может целую неделю

На печи лежать … *(Емеля)*.

Летом бродит без дороги

Между сосен и берёз,

А зимой он спит в берлоге,

От мороза прячет нос. *(медведь)*

Воспитатель: Ребята, о ком эта загадки? *(Ответы детей)*

Воспитатель: Я предлагаю вам слепить **героев из своей любимой сказки**. Но сначала давайте вспомним, что есть у **героев сказок***(голова, туловище, лапы, ноги)*.

Воспитатель: Где находится голова, туловище, лапы, ноги? (голова – вверху над туловищем, лапы- вверху по бокам туловища и ноги в низу по бокам).

Воспитатель: Что есть на голове? *(ушки вверху, глаза, нос и рот спереди головы)*.

Воспитатель: Ребята, давайте теперь мы сядем за стол и вспомним, кого мы должны слепить и что нам нужно для **лепки**?

Воспитатель: Сегодня мы будем лепить из пластилина *(глины)*. А кого мы будем лепить?

Воспитатель: Каким способом их будем лепить? *(по частям, скульптурный, комбинированный)*.

Воспитатель: На сколько кусочков разделим пластилин или (глину? *( на 3 не равные куска: большой, поменьше и совсем маленький)*.

Воспитатель: Что слепим из большого, поменьше и совсем маленького кусочка? Покажите в воздухе, каким способом слепите туловище? (круговыми движениями между ладоней скатаем шарик, потом продольными движениями чуть-чуть раскатаем, получится столбик- это туловище).

Воспитатель: А из кусочка поменьше? *(голову)*.

Воспитатель: Каким приёмом? (скатаем между ладоней круговыми движениями шарик, оттянем двумя пальцами, большим и указательным, ушки).

Воспитатель: А из маленького кусочка? *(лапы и ноги)*.

Воспитатель: Что делаем дальше? *(присоединяем лапы, ноги к туловищу и примазываем)*.

Физминутка *(про хомку)*

Хомка – хомка- хомячок,

Полосатенький бочок.

Хомка раненько встаёт,

Щеки моет,

Шейку трёт.

Подметает хомка хатку

И выходит на зарядку.

Раз, два, три, четыре, пять!

Хомка хочет сильным стать.

А теперь мы с вами все обговорили. Приступайте к работе *(индивидуальная работа с детьми)*

Вывод: Ребята, кого мы с вами сегодня лепили? Из чего лепили? Какими приёмами пользовались в **лепке**? Какие работы вам больше всего понравились и почему? А кто скажет о своей работе? Кому нравится своя работа? Почему?

В итоге НОД предложить детям составить композицию из своих работ, рассмотреть вылепленные фигурки и отгадать из какой **сказки герой**, поощрить детей и предложить поиграть с вылепленными игрушками.

**НОД занятия по рисованию «Сказочные дворцы»**

Цель:

• формировать навыки изображения архитектурных сооружений от простых форм к сложным; уточнить понятия *«архитектор»*.

Задачи:. Учить **детей** создавать в рисунках **сказочные образы**. Закреплять умение **рисовать** основу здания и придумывать украшающие детали. Учить делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения. Развивать умение оценивать рисунки в соответствии с задачей изображения. Совершенствовать приемы работы с простым карандашом.

Материалы:

• изображения **сказочных замков и дворцов**, • бумага, восковые мелки, простые карандаши, стёрки.

Оборудование:

• магнитофон, аудиозапись с музыкой о море.

Предварительная работа:

• чтение **сказок А**. С. Пушкина «**Сказка о царе Султане**, сыне его славном князе Гвидоне и о прекрасной царевне Лебедь», *«****Сказка о рыбаке и рыбке****»*.

• рассматривание изображений **дворцов** старинной архитектуры,

• беседы о профессии *«архитектор»*;

• **конструирование разнообразных дворцов** из строительных материалов.

Ход занятия.

Ребята сегодня мне на электронную почту пришло очень интересное письмо, и я решила вместе с вами его прочитать. (на экране появляется картинка старика из **сказки**«Золотая рыбка).

Здравствуйте ребята! Вот решил к вам обратиться с большой просьбой. У моей старухи скоро день рождение, и я хочу построить ей сам **дворец**. Ведь мы так и живем как раньше.

-Ребята, а вы помните в какой же избушке жили старик со старухой? *(ответ****детей****)*

К Золотой рыбке, я уже не могу обратиться. Ведь она обиделась на мою старуху.

-Дети, а скажите какая у деда была старуха? *(ответ****детей****)*

-Вот теперь из-за ее прихотей мы живем как прежде. Но хоть и вредная моя бабка все ворчит на меня, что такой я не везучий дурачина, ничего не могу делать как ловить рыбу. Вот я и решил к вам обратиться. Я же не знаю, как это делать и с чего начинать, архитектор с меня плохой.

-Помогите, пожалуйста, придумать и сделать **дворец для моей бабки**.

-Ну что ребята, задача пере нами сложная надо подумать с вами как мы ее будем решать.

-А вы знаете кто такой архитектор? Кто знает. *(это те, кто придумывает, проектирует разные дома)*.

-Ребята, а кто мне скажет, что такое **дворец**? Давайте с вами вспомним в каких **сказках есть дворцы или замки**.

Рассматриваем иллюстрации с изображением различных **дворцов**. Ребята, а вы заметили, что все замки построены из геометрических фигур. Сейчас мы с вами попробуем стать архитекторами. Что лежит в основании здании. В основании здания лежит фундамент. который похож на прямоугольник. Еще используются квадраты цилиндры ну и конусы.

Какие крыши могут быть у **дворцов**? (треугольные, разного размера: широкие, высокие, как купола - как шлем у богатырей или луковица). Окна во **дворцах** могут быть разной формы: круглые, овальные, аркообразные, квадратные или какие- то другие. **Дворцы обычно разноцветные**, яркие, красивые.

Ну что, поможем Старику?

Посмотрите внимательно на разные **дворцы**, представьте, что вы - архитекторы и постарайтесь придумать, свой **дворец** для бабки- такой красивый, чтобы бабка захотела в нем жить.

Перед тем, как приступить к работе, давайте сделаем пальчиковую гимнастику, чтобы ручки наши были умелыми.

Пальчиковая гимнастика *«Мы - строители»*

Строим, строим новый дом, Пальцы рук шалашиком

Чтоб жилось уютно в нем.

Котлован глубокий роем На приоткрытый кулак левой руки кладут

И фундамент прочный строим. прямую ладонь правой с сомкнутыми

пальцами.

Ровно кирпичи кладем, Пальцы сжимают и ставят кулак на кулак

Стены выросли кругом. Ладони расправляют, пальцы смыкают

Их отштукатурим ловко, Трут ладонь о ладонь круговыми движениями

Получилось гладко, ровно. Поглаживают ладонью правой руки о тыльную сторону кисти левой

А теперь покрасим стены Кистью правой руки попеременно то ладонью, то тыльной стороной проводят

В цвет приятный непременно. по раскрытой ладони другой руки

Показ **рисования** :

- Сначала нужно сделать рисунок простым карандашом.

**Нарисовать** в центре прямоугольник – это главный вход. Во **дворце** много входов и выходов, но главный – самый большой.

По бокам нарисуем дополнительные постройки, эти здания могут быть двух или крыш, но у всех зданий одинаковыми. трехэтажными. По краям **дворца** стоят сторожевые башни, они самые высокие.

**Дорисовываем** крыши главных ворот и зданий, они могут быт различной формы (таблица разновидностей

Оформляем верхушки сторожевых башен. *(таблица башен)*

Рисуем главные ворота *(таблица разновидностей ворот)*

Выбираем форму окон зданий (окон у зданий много и все одинаковые, сочетая с формой ворот *(таблица разновидностей окон)* : округлые ворота – округлые окна, угловатые ворота – угловатые окна.

**Дорисовываем окна у башен**, их не много.

Украшения зданий *(колонны, балконы)*.

Работа **детей**

Теперь, когда ваши чертежи готовы, мы сделаем с вами физминктку.

Встали, дети, скажем тихо:

*«Раз, два, три, четыре, пять»*

Приподнялись, чуть присели

И соседа не задели.

А теперь придется встать,

Тихо сесть, начать писат

Давайте подумаем: для кого мы проектируем **дворец**? *(для бабки)*. Значит он будет яркий красочный.

А теперь, ребята, можно раскрасить наши **дворцы**.

Работа **детей**

Оценка: 3-4 **детей** находят понравившиеся работы, объясняют почему, что интересного в выбранной ими работе.

Ребята, вы все так постарались, когда ваши работы до конца будут готовы, мы их сложим в конверт и отправим старику в **сказочную страну**.

**Конспект НОД для старших дошкольников «Путешествие в библиотеку»**

**Цель:** формировать у детей интерес к книге, учить бережному отношению к ней, больше узнать о профессии «библиотекарь».  
**Задачи:**  
*Образовательные*: Расширение и уточнение представлений о библиотеке, о профессии библиотекарь, показать значимость библиотеки. Продолжать знакомить детей с правилами поведения в общественных местах.  
*Развивающие:* Развивать интерес к печатному слову. Расширение и активизация словаря по теме (библиотека, библиотекарь, читальный зал, абонемент, стеллажи, формуляр, книгохранилище).  
*Воспитывающие:* воспитывать интерес к книге, бережное отношение и уважение к труду библиотекаря.

**Ход занятия.**

**Организационный момент.  
Воспитатель:** - Сегодня день у нас особый!  
Я познакомлю вас, друзья,  
С предметом, без которого  
Прожить на свете нам нельзя!  
  
*Я загадаю вам загадку, а вы должны отгадать ее.*  
  
Не дерево, а с листочками,  
Не рубашка, а сшита,  
Не человек, а рассказывает.  
  
**Воспитатель:** - Правильно - это книга  
**Воспитатель**: - А для чего нам нужны книги? (Чтобы читать, узнавать новое, чтобы учиться в школе, чтобы быть умнее.)  
**Воспитатель**: - А из чего сделаны книги? (из бумаги).  
**Воспитатель:** - Правильно, сейчас книги печатают на бумаге. Но всегда ли было так? Ответы детей  
**Воспитатель:** - Нет, ребята, не всегда! Давным-давно в Вавилоне надписи делали на глиняных дощечках. (Показ слайда)  
**Воспитатель**:- Как вы думаете, удобно было читать книги, написание на глиняных дощечках? (Нет неудобно, они тяжелые, листать их неудобно). Поэтому в Китае стали писать книги на бамбуковых пластинах, но это тоже было неудобно. И китайцы стали писать книги кисточкой и тушью на шелке. А в Египте писали книги на каменных плитах! (Показ слайда). Вы представляете, что у вас дома вместо книжек каменные плиты лежат. Это удобно? Поэтому изобрели папирус, очень похожий на бумагу, но очень тонкий и длинный. (Показ слайда). Наконец изобрели бумагу, и книги стали писать на бумаге: сначала от руки, а затем стали печатать.  
**Воспитатель:** - Первые книги печатал мастер Иван Фёдоров. Иван Фёдоров всё делал сам: и винты для своего станка вытачивал, и отливал формы для букв, и печатал. Он придумал и напечатал первый букварь для детей. Были в нём не только буквы, но и цифры, и наставления, и сказки, чтобы не только читать учились дети, но и росли добрыми и умными.  
**Воспитатель:** - А вы знаете, как называется «дом для книг», или то место где хранятся книги? (библиотека). Сейчас существует и работает много библиотек. Может вы мне подскажете какими бывают библиотеки? (Ответы детей).  
**Воспитатель**: - Есть библиотеки школьные, районные. Есть библиотеки для взрослых и детей. Есть библиотеки для людей определённых профессий, то есть научные.  
**Воспитатель:** - У нас в России огромное количество библиотек. В Москве находится самая главная Российская государственная библиотека, в которой собраны миллионы книг, старинных и современных. Чтобы обойти все помещения этой библиотеки, понадобится много-много часов. Надо будет подниматься на лифтах, спускаться по лестницам, идти по длинным коридорам. И везде – бесконечные ряды полок с книгами. Чтобы нужные книги доставить в читальный зал, используют специальные поезда! Эта библиотека такая большая потому, что попадают сюда каждая книга, журнал, газета, напечатанные в нашей стране. Книги, газеты, журналы приходят и из других стран. Здесь миллионы книг. Есть в столице Историческая библиотека, в которой представлены книги, связанные с историей (Показ слайда). В Научно-технической библиотеке специалисты могут прочесть книги по науке и технике.  
  
**Физкультминутка  
«Книга»**  
Открывай скорее книжку! *Развести руки в стороны*  
В книжке мошка, мышка, мишка, *по тексту*  
В книжке мячик круглый бок,  
Вверх, вниз, прыг, скок.  
В книжке зонт, открой и пой, *Поднять руки вверх над головой*  
Дождик льёт, а ты сухой! *Пальчиками по коленям*  
Киска в книжке близко – близко *Поглаживание рук.*  
На цветной картинке киску  
Долго глажку я рукой –  
Ведь у киски мех такой  
  
**Воспитатель:** - А как вы думаете, как правильно назвать человека, который является «хранителем книг»? (библиотекарь). Библиотекарь — очень важная и нужная профессия.  
Воспитатель: - Ребята, а как вы думаете, какими качествами должен обладать библиотекарь? Самое главное свойство его души — бескорыстная и бесконечная любовь к книгам! Великолепная память — ведь библиотекарь должен прекрасно помнить, где находится та или иная книга. Общительность, знание литературных произведений, их авторов. Кроме того, библиотекарь должен обладать выдержкой, умением слушать, тактичностью и внимательностью к читателю.  
Воспитатель: - В чем состоит работа библиотекаря? Библиотекарь выдает книги. Он постоянно общается с читателем, отвечает на его вопросы, советует, какую книгу прочесть. Ведь книга помогает юному читателю «выстраивать жизнь». Библиотекарь рассказывает о детских писателях, их новых книгах, знакомит с последними номерами журналов для детей. Библиотекарь устраивает красочные книжные выставки, посвященные юбилею писателя или поэта. Эти выставки часто украшаются детскими рисунками. (Показ слайда).  
**Воспитатель:** - Ребята посещали ли вы когда-нибудь детскую библиотеку? Расскажите об этом посещении.  
**Воспитатель:** - Ребята расскажите, что вы видите на этом слайде? (библиотекарь, книжные полки, книги, дети)  
**Воспитатель**: - Ребята, расскажите, почему книги аккуратно расставлены на полках? (чтобы можно было быстро найти нужную книгу, чтобы книги не падали, не рвались). А как вы думаете, зачем приходят люди в библиотеку? (что бы взять домой книгу). В библиотеках так много книг, что среди них трудно найти нужную. На помощь приходят указатели-каталоги. (Показ слайда). В длинных ящиках стоят карточки. На каждой – название книги и фамилия автора. А в углу знак – цифры и буква. По этому знаку библиотекарь сразу определяет, на какой полке и в каком месте находится книга. Люди, которые приходят в библиотеку за книгами, называются читателями.  
**Воспитатель:** - Ребята, расскажите, как нужно правильно обращаться с книгами? (Не рвать, не мять, не есть за столом, не читать лежа, не вырывать страницы, ничего не ставить на книги, вовремя их «лечить»). (Показ слайда). Правильно, с книгой, взятой в библиотеке, надо обращаться очень аккуратно. Ведь ею после вас будут пользоваться другие ребята. Книгу надо возвращать в срок.  
**Воспитатель:** - Ребята, как нужно вести себя в библиотеке? (войдя в библиотеку, надо поздороваться с библиотекарем, а получив книгу, обязательно сказать « спасибо» и «до свидания», в библиотеке нужно соблюдать порядок: не шуметь, громко не разговаривать, книгу надо брать только чистыми руками).  
**Воспитатель:** - Некоторые книги из библиотеки можно брать домой, некоторые читать только там, в специальном месте, которое называется читальным залом. (Показ слайда). - Как вы думаете, какие книги не дают на дом? (Наиболее ценные или старые книги) В читальном зале сидит много людей, все углубились в чтение. - Как надо вести себя в этом месте? - Ребята, расскажите, как нужно правильно обращаться с книгами? (Не рвать, не мять, не есть за столом, не читать лежа, не вырывать страницы, ничего не ставить на книги, вовремя их «лечить»). (Показ слайда).  
**Воспитатель**: - Давайте с вами поиграем в игру «Можно и нельзя». Я буду читать вам стихотворение, вы внимательно слушаете и хлопаете в ладоши и говорите «ДА» если это можно делать, топаете ногой, говорите «Нет», если вы считаете, что так нельзя поступать.  
Книга-самый лучший друг,  
Это знают все вокруг.  
Книгу можно прочитать,  
Руками грязными листать.  
Если нравится картинка-  
Рви её из серединки.  
Книгу бережно держи,  
В неё закладку положи.  
Книгу в воду не бросай,  
Береги и уважай!  
**Итог НОД:**  
Ребята, понравилось вам путешествие в библиотеку? Что вам понравилось больше всего?  
Что же такое библиотека?  
Как называют человека, который там работает?  
Как называются люди, которые приходят в библиотеку? (читатели)  
  
**Воспитатель:** - Тёплое весеннее солнышко, и обложки нарядных детских книг — всё радует маленьких читателей, прививая им любовь к ее величеству Книге. Ведь открывая книгу, мы с вами открываем мир. (Показ слайда). Вы скоро пойдёте в школу, научитесь читать, и обязательно запишитесь в библиотеку, чтобы книга стала для вас хорошим другом.

**Сюжетно-ролевые игры**

***«Книжный магазин»***

|  |  |
| --- | --- |
| «Книжный магазин» | Покупатели выбирают книгу, советуются с продавцом, платят деньги в кассу, чеки отдают продавцу. Продавец вежливо разго­варивает с покупателями, предлагает им раз­ные книжки, рассказывает, чем они хороши, отпускает книгу, благодарит за покупку |

***«Библиотека»***

|  |  |
| --- | --- |
| «Библиотека» | Читатели приходят в библиотеку. Они рассматривают стенды, выбирают книги. Библиотекарь выдает нужные книги, записывает их в формуляры читателей |

**Консультация для родителей**

Анализ результатов выполнения образовательной программы по данному направлению работы показал, что дети относятся к книгам с интересом. У книжного шкафчика каждый раз оказывались дети, рассматривающие иллюстрации, делающие мини-книжки.

Таким образом, можно заключить, что развитию у детей представлений о месте, роли, смысле и ценности книги в жизни человека способствует разнообразная, интересная и содержательная деятельность, которая может включать как формы, организуемые взрослыми, так и самостоятельную творческую деятельность самих детей.

*Литературное воспитание детей в семье.*

В настоящее время наблюдается повышенный интерес родителей ко всем вопросам воспитания и образования детей. В то же время бурные успехи научно-технической революции порождают и противоречия, невольную переоценку многих ценностей, когда достоинства человека определяются не столько его нравственными качествами, духовным богатством, сколько естественно-научными знаниями, техническими способностями. Это достаточно чётко проявляется в современном семейном воспитании, когда родителей порою интересуют исключительно те педагогические средства, которые стимулируют подготовку ребёнка к овладению точными науками, когда освящённое многовековой традицией общение с дошкольниками в семье с помощью потешек, песенок, сказок, игр недооценивается и заменяется просмотром телепередач, игр с компьютером, прослушиванием магнитофонных или DVD- записей. Средства массовой информации (особенно телевидение) вытеснили или почти вытеснили такую традиционную форму общения старших и младших в семье, как семейное чтение.

Книга вводит ребёнка в самое сложное в жизни - в мир человеческих чувств, радостей и страданий, отношений, побуждений, мыслей, поступков, характеров. Книга учит вглядываться в человека, видеть и понимать его, воспитывать человечность в самом себе.

Книга, прочитанная в детстве, оставляет более сильный след, чем книга, прочитанная в более зрелом возрасте. Не сопережившие в детстве могут остаться равнодушными к проблемам века – этическим, экологическим, экономическим.

Огромные возможности для формирования личности ребенка таятся в детской книге. Каждая хорошая книга не только расширяет кругозор детей и рождает новые интересы, но и подчиняет своему влиянию их воображение и чувства, заставляет мыслить. Детская книга пишется для воспитания, а воспитание – велико дело: «им решается участь человека», так говорил В.Г. Белинский.

Поэтому необходимо в полную силу использовать могучее воздействие книги в воспитании и развитии ребенка. Но это могучее воздействие книги на воспитание ребенка надо использовать осторожно и умело родителям и воспитателям.

Правильное руководство детским чтением оказывает благотворное влияние на формирование нравственного облика ребёнка: здесь нужен такт, меньше всего должна иметь место назойливая назидательность. Белинский говорил: «У нас есть нравственная мысль – прекрасно, не выговаривайте же ее детям, но дайте ее почувствовать, не делайте из нее вывода в конце рассказа, но дайте им самим вывести, если рассказ им понравился - вы сделали свое дело».

Надо умело подбирать книги для чтения детям. Не надо читать все подряд. Книга богата познавательным материалом: тут и природа, и жизнь животных, и мир человека. Многое детям в книгах не понятно, что важно довести до сознания детей. Очень важны беседы по прочитанному. Чем понравилась книга? Кто из героев больше всего запомнился? Хотел бы ты походить на героя, если да (нет) почему?

Попросите выполнить зарисовку. Дошкольник, да и школьник, с большим интересом выполняют эти задания. Такие задания будят мысль детей, влияют на личность самого ребенка, на его поведение.

Для чтения малышу надо выбирать красочные книги. Ребенок по натуре эмоционален. Его привлекает все красивое, яркое. И надо обратить внимание ребенка на то, кто эту книгу так красочно оформил – художник, познакомить с другими профессиями людей участвующими в создании книги.

Очень важно чтобы ребенок давал самостоятельную оценку своему герою. В своей беседе с детьми взрослые должны стараться подвести детей к основной мысли, идее произведения. Ребенок, придя в школу, затрудняется в определении главной идее произведения. Он старается подробно пересказать весь текст рассказа, что совсем не требуется. Для того, чтобы дети правильно осознали и оценили созданное автором, надо как писал известный русский методист Д.И. Тихомиров – «научить маленьких наших читателей (или слушателей) мыслить и чувствовать во время чтения». Такие возможности создаются при выразительном чтении. Поэтому родители должны читать детям книги очень выразительно. Именно посредством голоса, дикции выражается детское отношение к описанным в книге событиям и фактам.

*Подбор книг для дошкольника.*

Важную роль в формировании маленького читателя играет отбор книг. Детская литература сегодня богата по составу и содержанию. Охватить это богатство невозможно. В педагогической науке были разработаны критерии, которые при отборе книг для детей позволяют избежать субъективности, вкусовщины, позволяют дать объективную оценку книгам с точки зрения их содержания и художественных достоинств. Какие это критерии?

Проблема отбора книг для детского чтения - одна из самых важных и сложных проблем литературоведения, психологии и педагогики. Значимость продуманного отбора книг для детского чтения определяется тем, что он неизбежно влияет на литературное развитие ребенка, на формирование его литературного опыта, на важном этапе -этапе дошкольного детства, на воспитание отношения к книге: интереса и любви или равнодушия. Интерес к книге, возникший в ранние годы, поможет ребенку в дальнейшем, когда он будет осваивать технику самостоятельного чтения, преодолевать все трудности ради того, чтобы испытать радость открытия нового.

Важнейшее значение имеет художественный уровень литературного произведения. Мерилом художественности является органическое слияние содержания, идей произведения с такой формой их выражения, которая наиболее точно совпадает с идеей, выражает её наилучшим образом.

Книга призвана в конкретных образах раскрывать перед ребёнком идеалы справедливости, добра, честности, мужества, сострадания; формировать правильное отношение к людям, к самому себе, к своим правам и обязанностям, поступкам, к труду, к природе и др.

Литературой, приобщающей ребёнка к духовной жизни своего народа, прежде всего являются произведения устного народного творчества во всём его жанровом многообразии: потешки, пестушки, загадки, считалки, перевертыши, пословицы, поговорки, скороговорки, сказки и др. произведения фольклора своим содержанием и формой наилучшим образом отвечают задачам воспитания и развития ребёнка, приспособлены к детским потребностям. Исподволь, незаметно они вводят малыша в стихию народного слова, раскрывают его богатство и красоту.

Носителем духовной культуры народа является также классическая литература. Чтение ребёнку произведений А. С. Пушкина, Н. А. Некрасова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова, С. А. Есенина, М. М. Пришвина и других русских писателей - обязательное условие для его духовного становления.

В круг детского чтения входят также фольклор и авторские произведения для детей народов мира. Они несут в себе большой потенциал национальных, народных культур, делают ребёнка обладателем общечеловеческих духовных ценностей.

Таким образом, в своём литературном развитии ребёнок должен идти от литературы своего народа к классике детской мировой литературы.

В круг детского чтения следует включать книги, разнообразные по темам и жанрам. Ребёнку нужно открыть богатство жанров литературы. Это позволит, с одной стороны, формировать у дошкольника широту читательских интересов, а с другой - избирательность, индивидуальность литературных пристрастий.

Для детей дошкольного возраста это лучшие произведения фольклора, стихи и сказки А. С. Пушкина, П. П. Ершова, рассказы из «Азбуки» Л. Н. Толстого, рассказы и сказки К. Д. Ушинского, стихи для маленьких В. А. Жуковского, А. Н.Плещеева, Н.А. Некрасова, В. В.Маяковского, А. А. Блока, К. И. Чуковского, С. Я. Маршака, С. В. Михалкова, А. Л. Барто и др. В золотую библиотеку для дошкольника также вошла проза наших отечественных писателей: «Воробьишко» А. М. Горького; «Поход», «Чук и Гек», «Голубая чашка» А. П,Гайдара; «Обвал», «На льдине», «Что я видел» Б. С.Житкова; «Золотой ключик» А. Н. Толстого; «Ребята и утята», «Золотой луг», «Лисичкин хлеб» М. М. Пришвина; «Волчишко», «Медвежата» и др. Е. И. Чарушина; «Лесные домишки», «Первая охота», «Хвосты», «Как муравьишка домой спешил» В. В. Бианки и др. Традиционно включают в детское чтение и произведения зарубежной классики: сказки Ш. Перро, братьев Гримм, X. К. Андерсена.

Круг чтения дошкольника, однако, не ограничивается основным списком. Он значительно шире и включает в себя огромное книжное богатство. Это как бы второй круг детского чтения. Переход к нему требует подготовленности, которая формируется в результате знакомства с основным минимумом - ядром детского чтения. Второй круг детского чтения рассчитан на пополнение литературного кругозора детей, повышение их начитанности. Он направлен также на удовлетворение возникших литературных интересов к произведениям определённого жанра или определённой тематики.

Библиотека современного ребёнка уже не мыслится без стихов Л. Квитко, Е. Благининой, Д. Хармса, П. Воронько, 3. Александровой, Я. Коласа, Н. Забилы, стихов и сказок Д. Родари, рассказов и сказок Н. Носова, рассказов В. Драгунского, сказок А. Волкова, произведений Л. Пантелеева, Ю. Тувима, А. Линдгрен, А. Милна и др.

В нашей отечественной детской литературе широко представлено поколение талантливых писателей: Р. Погодин, В. Берестов, Б. Заходер, С. Баруздин, Э. Шим, С. Капутикян, и, Токмакова, В. Витка, Э. Успенский, К. Тангрыкулиев, С. Вангели, И. Зиедонис, Ю. Дмитриева, Э. Шим, Г. Скребицкий, Н. Сладков, С. Сахарнов и других, без которых уже невозможно представить себе библиотеку современного ребёнка.

*Если Вы решили купить своему ребёнку новую книгу*

При выборе книг для своего ребенка обратите внимание на следующие их качества:

* как книга иллюстрирована. Дети любят смотреть картинки не меньше, чем слушать. Они ценят красоту, юмор и фантазию. Избегайте книг, где стиль рисунков слишком деловой или упрощенный;
* соответствует ли книга способностям ребенка как слушателя. Не судите по возрасту, а выбирайте истории достаточно сложные, чтобы завладеть вниманием ребенка, но притом достаточно простые, чтобы он мог следить за развитием событий;
* та ли это книга, которая понравилась именно вашему ребенку. Не слишком обращайте внимание на ее учебную ценность. Любая история, которая ребенку нравится, будет в этом смысле ценной;
* обладает ли книга силой эмоционального воздействия. Хотя детям нравятся и те книги, которые просто содержат информацию, на долгое время для ребенка любимыми остаются такие, которые близки ему эмоционально;
* хорошо ли книга написана. Дети прислушиваются к звучанию речи, а не только к ее значению;
* нравится ли книга вам. Если вы считаете то, что больше нравится вам самим, есть большое основание ожидать, что это понравится ребенку.

*Как обращается с книгой Ваш ребенок?*

По тому, как выглядят книги, принадлежащие в доме ребенку, вы можете судить о том, достаточное ли внимание вы уделяете привитию сыну или дочери навыков обращения с книгой. Обратите внимание, придерживается ли ваш ребенок следующих правил обращения с книгой:

* прежде чем взять книгу, проверь, чистые ли у тебя руки;
* книгу читают и рассматривают за столом;
* бери книгу: не пачкай ее, не заминай страницы, правильно их перелистывай, не смачивай палец слюной.
* не играй с книгой, она от этого портится;
* после того, как посмотрел и прочитал книгу, не забудь положить ее на место;
* правильно храни книгу в специально отведенном для нее месте - в книжном шкафу или на полке, а не среди игрушек;
* если заметил, что книга не в порядке (порвалась или отклеилась обложка, выпала страница), почини ее сам или с помощью взрослого.

*Десять "почему" детям необходимо читать*

1. Благодаря чтению развивается речь ребенка и увеличивается его словарный запас. Книга учит маленького человека выражать свои мысли и понимать сказанное другими людьми.
2. Чтение развивает мышление. Из книг ребенок учится абстрактным понятиям и расширяет горизонты своего мира. Книга объясняет ему жизнь и помогает увидеть связь одного явления с другим.
3. Работа с книгой стимулирует творческое воображение, позволяет работать фантазии и учит детей мыслить образами.
4. Чтение развивает познавательные интересы и расширяет кругозор. Из книг и периодики ребенок узнает о других странах и другом образе жизни, о природе, технике, истории и обо всем, что его интересует.
5. Книги помогают ребенку познать самого себя. Для чувства собственного достоинства очень важно знать, что другие люди думают, чувствуют и реагируют так же, как он.
6. Книги помогают детям понять других. Читая книги, написанные писателями других культур и других эпох, и, видя, что их мысли и чувства похожи на наши, дети лучше понимают их и избавляются от предрассудков.
7. Хорошую детскую книжку можно читать ребенку вслух. Процесс совместного чтения способствует духовному общению родителей и детей, установлению взаимопонимания, близости, доверительности. Книга объединяет поколения.
8. Книги – помощники родителей в решении воспитательных задач. Они учат детей этике, заставляют размышлять о добре и зле, развивают способность к сопереживанию, помогают научиться входить в положение других людей.
9. Книги придают силы и вдохновение. Они увлекают и развлекают. Они заставляют детей и взрослых смеяться и плакать. Они сокращают одиночество, приносят утешение и указывают выход из трудного положения.
10. Чтение - самое доступное и полезное для интеллектуального и эмоционально-психического развития ребенка занятие. Книгу можно брать с собой, куда угодно. Ее можно бесплатно взять в библиотеке, и ей не нужна электросеть.

*Советы родителям «Как помочь ребёнку стать читателем»*

Если родители всерьез обеспокоены недостаточно заинтересованным отношением ребенка к чтению, им могут пригодиться советы американского психолога В. Уильямса. Вот некоторые из них:

1. Наслаждайтесь чтением сами и выработайте у детей отношение к чтению как к удовольствию.
2. Пусть дети видят, как вы сами читаете с удовольствием: цитируйте, смейтесь, заучивайте отрывки, делитесь прочитанным и т.п.
3. Показывайте, что вы цените чтение: покупайте книги, дарите их сами и получайте в качестве подарков.
4. Пусть дети сами выбирают себе книги и журналы (в библиотеке, книжном магазине и т.п.).
5. На видном месте дома повесьте список, где будет отражен прогресс ребенка в чтении (сколько книг прочитано и за какой срок).
6. Выделите дома специальное место для чтения (укромный уголок с полками и т.п.).
7. В доме должна быть детская библиотечка.
8. Собирайте книги на темы, которые вдохновят детей еще что-то прочитать об этом (например, книги о динозаврах или космических путешествиях).
9. Предложите детям до или после просмотра фильма прочитать книгу, по которой поставлен фильм.
10. По очереди читайте друг другу рассказы или смешные истории. Развлекайте себя сами вместо того, чтобы смотреть телевизор.
11. Поощряйте дружбу ребенка с детьми, которые любят читать.
12. Разгадывайте с детьми кроссворды и дарите их им.
13. Поощряйте чтение детей вслух, когда это только возможно, чтобы развить их навык и уверенность в себе.
14. Почаще спрашивайте мнение детей о книгах, которые они читают.
15. Поощряйте чтение любых материалов периодической печати: даже гороскопов, комиксов, обзоров телесериалов — пусть дети читают все что угодно!
16. Детям лучше читать короткие рассказы, а не большие произведения: тогда у них появляется ощущение законченности и удовлетворения.
17. Пусть дети каждый вечер читают в постели, перед тем как уснуть.